

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»
ГАУК КО «КУЗБАССКИЙ ЦЕНТР ИСКУССТВ»
НОВОКУЗНЕЦКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»



**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ВЫСТАВКА «СИБИРЬ-ХII»**

Живопись ■ Графика ■ Скульптура
Декоративно-прикладное искусство
Монументально-декоративное искусство
Театрально-декорационное искусство
Храмовое искусство ■ Актуальное искусство
Искусствоведение

Н О В О К У З Н Е Ц К / 2 0 1 8

УДК 7(571.1/5)(069)

ББК 85.103(253)6л612

М43

М43 Межрегиональная художественная выставка «Сибирь-ХII» : альбом-каталог / составитель О.М. Галыгина; автор вст. статьи В.Ф. Чирков; дизайн, предпечатная подготовка Т.В. Кожевиной. – Красноярск : ООО «Изд-во Поликор», 2018. – 400 с., ил.

ISBN

Руководитель проекта: Л.Т. Зауэрвайн (Кемерово)

Кураторы: Л.И. Мызина, О.А. Соковина (Кемерово)

Составитель альбома-каталога: О.М. Галыгина (Новокузнецк)

Автор вступительной статьи, редактор раздела «Искусствоведение»: В.Ф. Чирков (Омск)

Куратор проекта, редактор альбома-каталога: А.В. Суслов (Новокузнецк)

Фирменный стиль проекта: В.Ю. Спесивцев (Новокузнецк)

Дизайн, предпечатная подготовка: Т.В. Кожевина (Новокузнецк)

Фотографы: О.П. Белобородов, А.Н. Черников (Новокузнецк)

Межрегиональная художественная выставка «Сибирь-ХII» проходит в Кемеровской области, в городе Новокузнецке, в год празднования на федеральном уровне 400-летия города и охватывает период 2013-2018 гг.

На выставке представлены разделы: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство, монументально-декоративное, театрально-декорационное и храмовое искусство, актуальное искусство, искусствоведение.

Альбом-каталог Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХII» издан при поддержке Министерства культуры РФ, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, Администрации города Новокузнецка.

ISBN

© НГО ВТОО «Союз художников России», 2018

© ООО «Издательство Поликор». Красноярск, 2018

© Т.В. Кожевина, дизайн, 2018

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА
«СИБИРЬ-ХІІ»**

ОРГКОМИТЕТ
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫСТАВКИ «СИБИРЬ-ХII»

Зауэрвайн Лариса Теодоровна

Начальник Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидат философских наук (Кемерово)

Председатель оргкомитета

Вержицкий Григорий Анатольевич

Заместитель главы города Новокузнецка по социальным вопросам, кандидат педагогических наук (Новокузнецк)

Сопредседатель оргкомитета

Коваль Тамара Сергеевна

Заместитель начальника Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, кандидат педагогических наук (Кемерово)

Заместитель председателя оргкомитета

ЧЛЕНЫ ОРГКОМИТЕТА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ «СИБИРЬ-ХII»

Суслов Александр Васильевич

Председатель Новокузнецкого городского отделения ВТОО СХР (Новокузнецк)

Носова Екатерина Павловна

Начальник Управления культуры Администрации города Новокузнецка (Новокузнецк)

Мызина Лариса Ивановна

Директор Государственного учреждения культуры «Кемеровский областной музей изобразительных искусств», заслуженный работник культуры РФ (Кемерово)

Соковина Оксана Александровна

Директор Государственного автономного учреждения культуры Кемеровской области «Кузбасский центр искусств» (Кемерово)

Евса Марина Александровна

Председатель комитета по развитию социальной сферы и межнациональных отношений Новокузнецкого городского Совета народных депутатов, директор Государственного автономного учреждения культуры «Новокузнецкий драматический театр» (Новокузнецк)

Ларина Лариса Николаевна

Директор Муниципального бюджетного учреждения культуры «Новокузнецкий художественный музей» (Новокузнецк)

Ищенко Наталья Анатольевна

Председатель Кемеровской областной организации Российского профсоюза работников культуры (Кемерово)

ВЫСТАВОЧНЫЙ И ЭКСПОЗИЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Ануфриев Сергей Евгеньевич

Секретарь ВТОО СХР, председатель Красноярской региональной организации ВТОО СХР, председатель «Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии художеств в г. Красноярске», заслуженный художник РФ, действительный член РАХ (Красноярск)

Председатель

ЧЛЕНЫ КОМИТЕТА

Горбачева Василиса Михайловна

Секретарь-референт ВТОО СХР по Уральскому и Сибирскому федеральным округам (Москва)

Иванкин Вадим Викторович

Секретарь ВТОО СХР, председатель Новосибирского регионального отделения ВТОО СХР, заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ, профессор (Новосибирск)

Машанов Андрей Николаевич

Секретарь ВТОО СХР, председатель Омского регионального отделения ВТОО СХР, заслуженный художник РФ (Омск)

Петренко Дмитрий Александрович

Председатель Алтайской краевой организации ВТОО СХР (Барнаул)

Тодышева Елена Игнатьевна

Председатель Алтайского республиканского отделения ВТОО СХР (Горно-Алтайск)

Болсобоев Евгений Анатольевич

Председатель Бурятского республиканского отделения ВТОО СХР (Улан-Удэ)

Мильер Александр Юрьевич

Председатель Забайкальского регионального отделения ВТОО СХР (Чита)

Сысоева Наталья Сергеевна

Председатель Иркутского регионального отделения ВТОО СХР, директор ГБУК «Иркутский областной художественный музей им. В. П. Сукачёва» (Иркутск)

Коробейников Василий Николаевич

Председатель Кемеровского областного отделения ВОО СХР (Кемерово)

Сулов Александр Васильевич

Председатель Новокузнецкого городского отделения ВОО СХР (Новокузнецк)

Гнедых Антон Николаевич

Председатель Томского регионального отделения ВОО СХР (Томск)

Чурук Шой Улзайович

Председатель Тывинского Регионального отделения ВОО СХР (Кызыл)

Кобыльцов Александр Григорьевич

Председатель Хакасского республиканского отделения ВОО СХР (Абакан)

Галыгина Ольга Михайловна

Искусствовед, президент Благотворительного фонда «Современное искусство Сибири» (Новокузнецк)

Микуцкая Татьяна Михайловна

Искусствовед, заведующая научно-исследовательским отделом Томского областного художественного музея, заслуженный работник культуры РФ (Томск)

Чертогова Марина Юрьевна

Искусствовед, заместитель директора по науке Кемеровского областного музея изобразительных искусств, заслуженный работник культуры РФ (Кемерово)

Чирков Владимир Фёдорович

Искусствовед, член комиссии по искусствоведению и художественной критике секретариата ВОО СХР, кандидат философских наук, доцент (Омск)

Иманакова Елена Георгиевна

Искусствовед, кандидат культурологии, заслуженный работник культуры Читинской области (Чита)

Ларева Татьяна Григорьевна

Искусствовед, член Международной ассоциации изобразительных искусств – АИАП ЮНЕСКО, кандидат искусствоведения (Иркутск)

Чертогова Марина Юрьевна

Искусствовед, заместитель директора по науке Кемеровского областного музея изобразительных искусств, заслуженный работник культуры РФ (Кемерово)

Высоцкая Татьяна Михайловна

Искусствовед, директор Детской картинной галереи, заслуженный работник культуры РФ (Новокузнецк)

Тригалева Наталья Вассиановна

Главный специалист «Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске» (Красноярск)

Микуцкая Татьяна Николаевна

Искусствовед, заведующая научно-исследовательским отделом Томского областного художественного музея, заслуженный работник культуры РФ (Томск)

Казанцева Эльвира Николаевна

Искусствовед, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства института искусств Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. (Абакан)

Хертек Александр Сагдыевич

Искусствовед, заслуженный деятель искусств Республики Тыва, зав. отделом искусства и религии Национального музея им. Алдан Маадыр Республики Тыва (Кызыл)

ИСКУССТВОВЕДЫ – КУРАТОРЫ РЕГИОНОВ**Царёва Наталья Степановна**

Искусствовед, заместитель директора по научно-исследовательской работе ГХМАК, кандидат искусствоведения (Барнаул)

Эдоков Алексей Владимирович

Искусствовед, кандидат искусствоведения (Горно-Алтайск)

Николаева Лариса Юрьевна

Искусствовед, кандидат искусствоведения, Восточно-Сибирский институт культуры (Улан-Удэ)



Уважаемые участники и организаторы
Межрегиональной художественной выставки
«Сибирь-ХII»! Приветствую вас на Кузнецкой Земле!

Отрадно, что в Кузбассе вновь встретились сибиряки на своей традиционной выставке.

Региональные художественные выставки имеют давнюю и славную историю. Первая художественная выставка состоялась более полувека назад, в далеком 1964 году, в Новосибирске. С того времени выставки стали проводиться поочередно в городах Сибири. В 1985 году наш областной центр принимал Художественный форум Сибири.

В 2018 году выставка вновь вернулась в Кузбасс. «Сибирь-ХII» проходит в Новокузнецке и посвящается 400-летию города. К нам приехали более 700 художников, которые представили около 1500 произведений современного искусства. Это гости из всего Сибирского федерального округа: Алтайского, Забайкальского, Красноярского

краев, республик Алтай, Бурятия, Хакасия, Тыва, Кемеровской, Новосибирской, Иркутской, Омской, Томской областей.

В Кузбассе мы уделяем самое пристальное внимание развитию творческих организаций. У нас действует Кемеровское областное отделение Союза художников России, членами которого являются 74 человека, в их числе 4 заслуженных художника РФ и 8 заслуженных работников культуры РФ. Активно работает Новокузнецкое городское отделение Союза художников России – одно из самых ярких творческих организаций города. Для художников открыт «Кузбасский центр искусств» и Новокузнецкий дом творческих союзов.

Кузбасские художники успешно участвуют в международных, всероссийских выставках, фестивалях и конкурсах. В свою очередь, принимают гостей на своей земле. Считаю важным то, что к работе привлекается талантливая молодежь. У нас состоялась Межрегиональная выставка произведений, представляющих молодое искусство Сибири, «Аз Есмь», Международная молодежная художественная выставка «Творческие ростки будущего» и другие.

Наши земляки с особым удовольствием посещают скульптурные композиции, созданные кузбасскими художниками. Это композиция «Счастливое детство» в Мундыбаше, экспозиция «Космос» в Международном аэропорту «Алексей Леонов», скульптурные сказочные композиции из кедра в Кемерове, сказочные скульптуры в Анжеро-Судженске, Юрге, Ленинске-Кузнецком. Украшением городов стали новогодние ледяные городки, созданные кузбасскими художниками.

Выставка сибирских художников – значимое для всех событие. Это не только встречи, презентации художников, графиков, скульпторов, представителей декоративно-прикладного, народного, храмового искусства, но и обмен мнениями искусствоведов и всех любителей художественного творчества. В рамках выставки состоится всероссийская научно-практическая конференция, фестиваль искусств и другие мероприятия.

Желаю всем участникам и организаторам форума плодотворной работы, полезных встреч и успешного осуществления задуманных проектов!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области А. Тулеев

Уважаемые гости города, художники
Сибирского федерального округа!

Сердечно приветствуем вас на земле Кузнецкой, история которой исчисляется четырьмя столетиями.

Возведение Кузнецкой крепости на правом берегу Томи четыре века назад, по свидетельству источников, явилось «событием особого исторического значения для становления и развития российской государственности». Крепость – символ истории нашего края, его богатейших недр, столетия дремавших в ожидании открытий, символ характера наших людей. Индустриальный прорыв по созданию в Сибири мощного топливно-энергетического комплекса начался в 1912 году. Спустя 20 лет, в 1932 году, Новокузнецк становится главной стройкой Страны Советов. Во время Великой Отечественной войны в кузнецкую броню был «одет» каждый второй танк, каждый третий самолет, каждый четвертый снаряд был изготовлен металлургами КМК. С тех пор у него появилось много имен:

«город-сад», «город-труженик», «кузница победы», «город металлургов и шахтеров», «город стального характера», которые не исчерпывают всего вклада жителей края в историю самых разных отраслей цивилизации.

Современный Новокузнецк является центром крупной агломерации из пяти городов юга Кузбасса с общей численностью в 1,2 млн. жителей и является мощным индустриальным и экономическим центром Сибири, продолжающим свой рост и развитие. Это южная столица Кузбасса, один из крупнейших по численности населения городов Кемеровской области (552 тыс. человек). Поэтому празднование 400-летнего юбилея по праву вышло на федеральный уровень, включив огромный комплекс мер по реконструкции, капитальному ремонту и строительству объектов города, проведению ярких и зрелищных мероприятий. В число, которых входят конкурсы на создание произведений изобразительного искусства, посвященных городской тематике, но главное – честь проведения Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-XII», которую наши художники дополнили «кузнецкой» инициативой – выставочным проектом «Сибирь. Регионы». В течение года в его рамках экспонировались выставки тринадцати сибирских областей, краев и республиканских центров.

Думаю, что столь широкий просмотр современного сибирского искусства, на котором будет показано 1200 произведений, вызовет к ней глубокий интерес населения Кузбасса. А образ нашего города, его культурные возможности глубже раскроются перед земляками и художественной интеллигенцией Сибири. Уверен, что двенадцатый по счету масштабный проект, стартовавший в 1964 году в соседнем Новосибирске, и на нашей территории послужит укреплению творческих связей между регионами Сибирского федерального округа.

Доброго всем здоровья, сильных эмоций и хороших впечатлений на память!



Глава города Новокузнецка С.Н. Кузнецов



Дорогие друзья и коллеги !

Секретариат Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» приветствует масштабный проект художников Сибирского федерального округа – Межрегиональную художественную выставку «Сибирь-ХII». Каждые пять лет она проводится в одном из крупнейших сибирских городов, представляя лучшие произведения изобразительного искусства, созданные за последние годы. Центром этого события в 2017 году стал легендарный Кузбасс, имеющий свои обширные художественные традиции, связанные с индустриальной тематикой. Крупнейшую выставку федерального округа на этот раз принимает у себя город Новокузнецк. Лучшие работы, привезенные из Иркутской, Новосибирской, Омской, Томской областей, Алтайского, Забайкальского и Красноярского краев, республик – Бурятия, Горный Алтай, Тыва, Хакасия, составили мощную коллекцию современного изобразительного и декоративного искусства.

Выставка «Сибирь-ХII» на протяжении более полувека объединяет все регионы и каждый раз представляет зрителю колоритный букет многонациональных и самобытных художественных традиций Сибири. Вместе с тем, являясь важным этапом Всероссийского проекта «Россия», она определяет произведения сибирских авторов, которые войдут в состав итоговой экспозиции в Москве в 2019 году.

Желаю участникам и организаторам выставки, всем, кто способствовал ее устройству, новых больших успехов в развитии изобразительного искусства Сибири.

А.Н. Ковальчук

Председатель Союза художников России

Народный художник России

Академик и член президиума Российской академии художеств

Лауреат Государственной премии РФ

Член Совета при Президенте РФ по культуре и искусству

Председатель Комиссии по культуре Общественной палаты РФ

Уважаемые коллеги – сибирские художники!

Прошедший юбилей 30-летия «Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока» Российской академии художеств в 2017 году продемонстрировал, какое огромное значение и высокое место в российском искусстве принадлежит современным художникам Сибири. Юбилейные экспозиции выставок, прошедшие в Красноярске, Новосибирске, Кемерове, показывают, насколько богата художественная палитра сибирских мастеров. Знакомясь с творчеством художников нашего региона, зритель переживает радостное чувство от многообразия тем и стилистических особенностей произведений изобразительного искусства. Искренне радуется тот факт, что появилось много новых имен – это молодые художники, чьи работы стоят в одном ряду с признанными мастерами. Особенностью сибирских выставок стало полноценное участие в них искусствоведов и их трудов.

У меня есть полная уверенность в том, что предстоящая Межрегиональная выставка «Сибирь-ХІІ» закрепит достижения предыдущих десятилетий и определит перспективы развития изобразительного искусства на будущее.

От имени Президиума Российской академии художеств поздравляю всех участников выставки и желаю новых творческих успехов!



A stylized handwritten signature in black ink.

С.Е. Ануфриев
Действительный член РАХ
Заслуженный художник РФ

Председатель «Регионального отделения Урала, Сибири
и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске»



Дорогие коллеги!

Межрегиональная художественная выставка «Сибирь-ХII» – это двенадцатая художественная всесибирская выставка, которая регулярно, каждые пять лет, проходит в разных регионах огромного пространства Сибирского федерального округа. Кузбасс второй раз принимает подобную выставку. В 1985 году в Кемерово проходила шестая выставка – «Сибирь социалистическая». Теперь, по прошествии 30 лет, Новокузнецк принимает и представляет жителям Кузбасса многообразное искусство Сибири. Новокузнецк (Кузнецк), один из старейших городов Сибири, празднует 400-летний юбилей. Новокузнецкое городское отделение СХР расширило формат выставки, органично дополнив его следующими проектами.

Проект «Сибирь. Регионы» работал с марта 2017 по февраль 2018 года, представил жителям города лучшие произведения наиболее знаковых художников республик, краев, областей Сибири. Это позволило организаторам более подробно, более широко показать все творческое многообразие, стилистические, пластические и колористические особенности каждого региона. Параллельно выставке «Сибирь-ХII», экспонированной в просторном павильоне выставочной компании «Кузбасская ярмарка», на площадке Новокузнецкого художественного музея разместились ретроспективная выставка «Произведения художников Сибири в собраниях художественных музеев Кузбасса: КОМИИ и НХМ)». В зале Дома творческих союзов представлена удивительно красивая выставка «Сибирь – Дом творчества «Челюскинская», посвященная 70-летию творческой дачи «Челюскинская». На ней представлены графические произведения художников Сибири, кто в разные годы творчески работал в мастерских «Челюхи».

От всего сердца благодарю художников, членов нашего отделения СХ, кто самозабвенно претворял в жизнь, шаг за шагом, этот масштабный проект! Благодарю представителей власти Кузбасса, руководителей и секретарей Союза художников России, кто поддержал нас и помог в трудные времена в организации выставки.

Благодарю кураторов, творческих и финансовых, за понимание процесса развития сложной структуры этого выставочного форума.

Каждый из нас честно, по-граждански, относился к своим обязанностям и обязательствам во имя искусства и культуры Кузбасса, Сибири и России, во имя духовного наследия, которое мы создаем и оставляем потомкам. Эта выставка является подарком художников Сибири городу Новокузнецку в канун празднования его 400-летия.

А.В. Суслов
Председатель Новокузнецкого городского отделения
ВОО «Союз художников России»
Куратор МХВ «Сибирь-ХII»

ПРОЕКТ «СИБИРЬ. РЕГИОНЫ»

Предваряющий выставку «Сибирь-XII» и входящий в ее состав проект «Сибирь. Регионы» был организован с целью предварительного ознакомления жителей города с искусством Сибири. Это своеобразные групповые выставки-визитки в выставочном зале Дома творческих Союзов. Проект начал работать в марте 2017 года с открытия выставки «Художники Кемерово». Закрылся проект выставкой «Художники Новокузнецка» в феврале 2018 года. Буквально все выставки проекта вызвали живой интерес жителей. Из регионов на открытия выставок приезжали представители, а иногда и целые делегации. На фоне выставок проходили мастер-классы художников, творческие встречи, лекции и экскурсии. Этот проект – важная гражданская и культурная акция. Выставки позволили организаторам более подробно и более широко показать все творческое многообразие, пластические и колористические особенности каждого региона. Накоплен богатый, чрезвычайно интересный визуальный материал для более тщательного исследования процессов в искусстве Сибири, материал для будущих конференций и диссертаций.

ХУДОЖНИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖНИКИ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖНИКИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖНИКИ ТОМСКОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖНИКИ АЛТАЙСКОГО КРАЯ И РЕСПУБЛИКИ ГОРНЫЙ АЛТАЙ



ХУДОЖНИКИ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА И РЕСПУБЛИКИ ХАКАСИЯ



СИБИРЬ
Департамент культуры Республики Хакасия
Департамент культуры Республики Тыва
Ассоциация художников Хакасии
ИТЭ ИКОИ - Центр культуры Хакасии

проект
«Сибирь. Регионы»

Художники
Хакасии и Тывы

- живопись
- графика
- мозаика
- камерное искусство

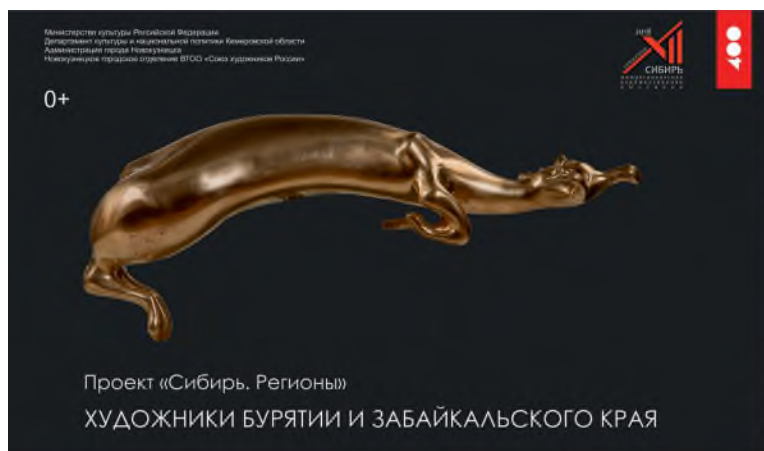
24 августа
16 сентября

Новокузнецк, пр. Кузнецкостроителей, 1. Дом гостеских Союзов
3843 - 46-42-65, 8-900-916-3005

ХУДОЖНИКИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



ХУДОЖНИКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ И ЗАБАЙКАЛЬСКОГО КРАЯ



ХУДОЖНИКИ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ



ХУДОЖНИКИ НОВОКУЗНЕЦКА



НОВОКУЗНЕЦК ЮБИЛЕЙНЫЙ



Фото: Лобачев Юрий Сергеевич

СИБИРЬ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ: РАЗВИТИЕ С ОПОРОЙ НА ТРАДИЦИИ

«Сибирь-ХII», вопреки всем обстоятельствам вне художественного порядка, даже у пессимистов рождает чувство светлого будущего. Судим, конечно, сами. Начну с количественных показателей. Одиннадцатая «Сибирь» в Омске (2013) демонстрировала 1269 экспонатов от 719 авторов из 13 региональных отделений, от Омска до Читы, мы же теперь корректно совпадаем с границами СФО. «Сибирь-ХII» демонстрирует торжество сибирского искусства на безграничных сибирских пространствах в выставочных залах юбилейного, 400-летнего Новокузнецка. Кузнечане, продолжая лучшие традиции кузбасского гостеприимства, вышли за пределы выставочных залов, подчинив своей творческой воле прилегающие территории «Кузбасской ярмарки», чтобы вместить 1270 артефактов от 705 выдающихся мастеров и просто рядовых добросовестных тружеников искусства.

Откровенно радуюсь наличному составу. Глянем на их творения и отметим то, что сразу же бросается в глаза, в сравнении с «Сибирью-ХI»¹. Если на предыдущей «Сибири» в 2013 году в жанровом отношении неожиданным казался выход на первое место портрета и бытовой композиции, то на нынешней, двенадцатой, «Сибири» вернул свои приоритеты пейзажный жанр, допустив соседство с собою композициям на разные темы с ярким декоративным языком живописи, оставив далеко на периферии натюрморты. Таков в целом жанровый расклад в живописном разделе выставки: пейзаж, декоративные композиции, включая различного рода стилизации, портрет, натюрморт. **Живописная панорама** выставки, конечно, нуждается в расстановке акцентов, даже если они, исходя из особенностей жанра обзорной статьи, формулируются кратко, порой поверхностно.

Жанр пейзажа сохраняет свои, прежде завоеванные позиции лирического, эпического, декоративного типа. Сибиряки бережно чтут русскую традицию писать пейзажи на этюдной основе. Этюдная методика живописания содержит в себе драгоценные качества: *человеческие* – передавать эмоциональное состояние любования, созерцания, любви к природе (С. Аристов, Н. Корнет, Н. Хомайко, В. Шипило, В. Осипов, Д. Лыгденов и др.); *эстетические* – суть художественные, пластические – сверять палитру холста с колористической картиной мира, даже если воображение художника и законы формализации требуют «отступничества» (В. Скрюминский, А. Кобыльцов, Г. Баймуханов, В. Маслов, С. Маркин, С. Патрахин и др.).

Позволю себе отдельно остановиться на красноярских пейзажистах, – они на нынешней выставке заслуживают внимания. В.А. Сергин, десятилетиями сохраняя приверженность очень эмоциональному пейзажу, выработал свой тип пейзажного художественного пространства. Кажется, художник, переработав горы этюдного материала, растворился, слился с природой, ощущая ее каждой клеточкой своего организма, в результате чего эмоциональное, чувственное, кажется, даже тактильное переживание природы, стало превращать конкретные пейзажные мотивы в этюды монументальных размеров. Возник некий визуальный феномен фетишизации природы, родственной языческому поклонению. Восприятие В.А. Сергина подталкивает к более внимательному разглядыванию пейзажных композиций двух других красноярцев – А. Ключева и П. Батанова (в графике к ним примыкают пастели еще одного красноярца – С. Попечеца). Близкие по пространственному и даже колористическому построению, они демонстрируют внутреннюю эволюцию каждого. Если пейзажи П. Батанова сохраняют некую академическую отстраненность мотива, претендуя на всеобщность, типологичность, даже хрестоматийность жанра пейзажа-картины, то в последних работах А. Ключева отчетливо просматривается обнадёживающее желание обновить язык, а соответственно, и обогатить образность своего творчества в целом. Прибавкой к известному ключевскому тепло-холодному свето-тону видится цветовая насыщенность и плотность в кладке мазка, как и усиление мягкого декоративного ритма в живописи. С благодарностью к автору наши представления о мире, его красоте, его смыслах значительно расширяются, обновляются. И еще об одном красноярском мастере не могу не сказать специально. Искусствоведческий интерес к

¹ См.: Региональная художественная выставка «Сибирь-ХI...» - Омск, 2013. Далее «Сибирь-ХI».

В. Рогачёву резко возрос после «Сибири-ХІ», когда художник показал умело стилизованные формальные композиции по фольклорным мотивам. За прошедшие пять лет художник резко раздвинул свои жанровые и пластические интересы, захватив чистый пейзаж, пейзаж с элементами жанра, везде демонстрируя мастерство композиционного построения, перевода натурального цвета в условный, такой цвет, который рождает в памяти аналогии с ренессансными мастерами, художниками русской академической школы, декоративного искусства. Не пропущу и того, как Виктор Рогачев может островной кусок Ольхона превратить в форму гигантской птицы, припавшей клювом к водной глади Байкала. На работах В. Рогачёва я задержался еще и потому, что его пример демонстрирует всему миру традиции искусства, которое несет в себе идеи подражания с античных времен. В ряд с ним встают мастера из Бурятии (Д. Лыгденов, И. Налабардин), Алтая (И. Ортонулов), Иркутска (В. Кузьмин, В. Осипов), Томска (А. Кнехт), Красноярска (В. Долгов) и др. В жанре пейзажа «Сибирь-ХІІ» мало демонстрирует городских пейзажей, хотя единичные примеры качественной живописи встречаются (С. Минеева, М. Сапожникова, Омск). Еще одна ипостась пейзажа – декоративная, которая позволяет оставаться как в пространстве своего жанра (А. Храбрый, Ю. Белокрыницкий, Е. Боброва, А. Седипков, В. Тимофеев и др.), так и превращаться в декоративные композиции, с их законным торжеством формализации – цвета, света, сгущения и растяжек в условных построениях и ритмах. Примеров – немало, назову некоторых: из старейших и заслуживших почитание в профессиональной среде – это Иван Иванович Филичев и Анатолий Николаевич Никольский, а также А. Гнилицкий, А. Жуков, А. Попов, Л. Симоненко и др. Два слова о живописном минимализме, он заслуживает внимания к себе, потому как в профессиональных кругах почитаем, ценим. Минималистов вообще в искусстве не густо, Сибирь не исключение. Живописец по природе своего таланта, а, значит, и изобразительного языка, чрезвычайно ценит цвет и потому пойти на сознательное ограничение себя в «фовизме» не каждый сможет. Идет на такое «оскопление» только тот, кто, как и в музыке, способен выстраивать изобразительный лад в пространстве одной октавы, находя выразительность в частоте между звуками – в живописном пространстве одного тона, обогащая его полутонами. Сложнейшая профессиональная задача, с которой с разным успехом справляются Н. Молодцов, а также В. Латышенко и С. Червов.

Формальных (формалистических в лучшем значении термина) работ на «Сибири-ХІІ» значительное количество, что радует и что отвечает выразительному языку изобразительного искусства. Здесь и искусно придуманные, не без доли интеллектуального «коварства», композиции молодых авторов Д. Бурлака и Г. Свердлова, легкие, артистические, окрашенные прозрачными пастельными тонами, свечения Л. Пастушковой, известные всему художественному миру плоские красочные ритмы В. Бухарова, почти вторящие ему желтые с синим свечения с фактурами Е. Дорохова, посвященные памяти недавно ушедшего В.Г. Смагина. «Присутствие» Виталия Георгиевича на выставке ощутимо в работах его многочисленных иркутских учеников, косвенных продолжателей дела и эстетики учителя – Н. Довнич, А. Ижганайтене и др.

Персонального упоминания достоин томский живописец П.П. Гавриленко, его настойчивое, на протяжении многих лет продвижение к цели назову так: тематический символизм, содержащий авторское трагическое ощущение современного мира, получил убедительное пластическое воплощение в работах, представленных на «Сибири-ХІІ». Их жесткий язык откровенных пластических столкновений геометрического происхождения, предельная выразительность глубоких тонов холодного скупого колорита и фактур, при включении в драматургию картин, казалось бы, неожиданных деталей (церковка, кошка), способно остановить любого человека. Работы томского живописца дают повод остановиться на работах других живописцев, работающих или тяготеющих к жанровым текстам, среди которых особый интерес представляют концептуальные композиции. В канонический сюжет «Троицы» Г. Пилипенко активно вводит мотив традиционных гор, стилизуя их в храмовые формы, напоминающие горящие свечи, они, словно бы пульсирующие фаворским светом, наполняют пространство картины сакральным смыслом. Сакральные смыслы читаются и в живописи экспрессивного свободного письма В. Иванкина, объединённые автором в начале нынешнего столетия в цикл «эскизы утраченных фресок». Духовная тема в выставочном пространстве «Сибири-ХІІ» продолжается

«молитвенными» холстами С. Элояна. Их индивидуальная стилистика, рукодельная живопись, отливающая драгоценной поверхностью энкастики, требует подготовленного умного зрителя для восприятия возвышенного. Если образы Пилипенко, Иванкина, Элояна апеллируют к архетипам исторического происхождения, то иронические «квесты» В. Фатеева вмещают в себя страницы далёкого и недалёкого прошлого и извлекают из них нравоучительные смыслы для адекватного зрителя, словно бы подготавливая последнего к тематическим холстам А. Беляева, пейзажный мотив которых служит лишь отвлекающим манёвром для неспешного вхождения в метафоры трагического содержания. По эмоциональному напряжению цветового строя, предельно горячего и холодного тонов, с включением жанрового элемента, усиливающего драматургию холста, в ряд с Беляевым может быть поставлен тематический пейзаж-картина «Чёрная земля» Е. Бобровой.

Природный пейзаж содержит в себе неограниченные возможности для построения декоративных композиций, стилизаций различного рода – в последних природная составляющая присутствует визуально и опосредованно. Но то, что стилизации распространены в современной визуальной культуре, – факт весьма примечательный и показательный. На причинах тенденции останавливаться нет возможности, ограничусь констатацией примеров. Интерес к древнерусской культуре, лубку, пожалуй, раньше других в Сибири, уже в 1990-е годы, продемонстрировал С. Александров. К счастью, художник не остановился на стилистическом приеме, а трансформировал его в пластику символа, знака, обогатив при этом цельность картины элементами плаката. На выставке можно встретить стилизации наших художников под модерн, даже европейский авангард прошлого века, и, что совсем неожиданно, барокко – стилизации, остающиеся в пространстве салона разного качества. Особенно много и с разным успехом решаются композиции на фольклорной, бытовой основе, содержащие в себе сильный заряд смеховой культуры – иронии, юмора, случается, и сарказма, как я понимаю, крайне важные в наше время для «практических» целей защиты от псевдоценностей и двойных стандартов (Ю. Третьяков, С. Сочивко, А. Брызгунов, В. Сидорова, А. Кичигина и др.). Множество стилизаций и в графике, техники и материалы которой позволяют мастерам легко обращаться к различным историческим эстетикам (С. Мосиенко, М. Паршиков, П. Ойношев, Я. Лисицина, Н. Спесивцева и др.).

В прошедшие два десятилетия на общих сибирских вернисажах, но особенно на специальных, тематических выставках значительный интерес вызывали работы художников, получивших определение направления сибирской неоархаики. Интерес к древним культурам сибирских этносов был вполне мотивированным: когда в одночасье рухнули советские идеалы, переживавшие внутреннюю девальвацию во всех секторах своего существования, поиски опоры в духовном и эстетическом опыте своих предшественников, начатые художниками Сибири значительно раньше рубежных реформ, были вполне объяснимы. О духовных и пластических связях нашего современника с искусством исторических эпох можно проследить и на «Сибири-XII» (В. Беляев, Г. Краснов, Ж. Зоменов, Л. Арбачакова, Ш. Чурук и др.). В данном контексте есть серьёзные основания с пристальным интересом относиться к поискам М. Быковой, опирающейся на эстетику декоративного мышления, следы которого читаются в памятниках бурятского культового и народного творчества. В активном ряду неоархаики видится и Ю. Афанасьев, чей выход на акрил способствует обобщенной форме листа, а соответственно, и преодолению этнографичности. Безусловными и последовательными приверженцами неоархаики остаются С. Лазарев и С. Дыков, чьи работы, складывающиеся в устойчивые, монументальные серии, циклы, выполненные различными материалами, вышли на тот уровень условности и синтетичности, которые давно нуждаются в серьёзном искусствоведческом описании. Летом прошлого года в красноярских залах Академии художеств прошла большая персональная выставка А. Осиповой. Фрагменты того вернисажа мы видим на нынешней зональной. Работы якутской художницы, по-моему, преодолевают личное художественное пространство автора и занимают принципиально важное место в пространстве сибирской неоархаики. Это тот случай, когда семантика творчества ложится на достаточную историческую информированность автора, способного найти убедительное пластическое решение. Подчеркну, новое, ранее не знакомое пластическое решение, в котором просматриваются свойства синтеза, могущего при благоприятном развитии обрести свойства стиля. Кстати,

последнее с особой остротой и даже озабоченностью воспринимаешь, когда видишь появление работ откровенно этнографического уровня.

Пришёл черёд отдать уважение авторам портретного жанра на выставке «Сибири-ХII». Особенно, если иметь в виду, что со станowym жанром искусства на выставке не всё благополучно. Надо, несмотря на ряд талантливых примеров, об этой проблеме заявить, попытаться назвать причину, даже если она, как кому-то покажется, прозвучит субъективно. Причина совсем не в том, что у художников пропал интерес к современнику или человеку историческому. Причина «отступничества» в другом, она глобальна, фундаментальна, признаемся честно себе: современный меркантильный мир – глобальный и локальный – обесценил человеческую жизнь. Жертвами войн, террора, природных и техногенных катастроф, бытового насилия и жестокостей, публичных казней,кратно усиленные современными средствами коммуникаций и рекламой, превратили человека в некое приложение глобального насилия. В жертву. Наше время со всей очевидностью подтвердило пророческие слова Р. Рождественского: «Какое это чудо – человек! Какая это мерзость – человек» (1966). Прошедшие за последние годы выставки портрета (Кемерово, Красноярск), вселившие определенный оптимизм в портретном жанре на будущее, на «Сибири-ХII» зияет «пустотой» «социальный портрет» – выдающееся достижение советского искусства 1960-1970-х годов. На «Сибири-ХII» эту типологию спасают композиционно грамотный групповой портрет шахтёров и мужской портрет (с цветами), отмеченный цветовой культурой и психологией портретируемого, В. Коробейникова. Авторитетнейший мастер тематических полотен с включением портретных, индивидуальных и групповых образов, в 1970-1980-е гг., М. Омбыш-Кузнецов на нынешней выставке демонстрирует «Коммуникацию», ограничиваясь в «портретной» характеристике единственного среди громадных труб человека его робой и атрибутом – шлемом сварщика. Автор безжалостно констатирует факт: вместе с ушедшей эпохой ушёл в прошлое и его пафосный герой – строитель-созидатель. Теперь иные приоритеты и ценности, говорит художник уже в двух других картинах выставки.

Вполне благополучное впечатление на выставке производят психологические и бытовые портреты, особенно в работах с высокими художественными достоинствами, – Д. Лысякова, Н. Мингалеева, В. Торбокова, А. Капорушкина. Традиционным вниманием характеризуются портреты близких, людей своего круга общения и профессии, они, как правило, высоких художественных достоинств (И. Мамонтов, А. Суслов, К. Войнов, С. Пашков, О. Погребной). Единичны примеры удачных концептуальных трактовок человека (Р. Высоцкий, А. Крюков). По этой причине резко притягивает к себе триптих К. Кичигина. академически выверенный рисунок, деликатнейшая и точная работа света в моделировке объемов, вписанные в графику «пазлов», превращают традиционную живопись мастера в остросовременный пластический образ. Отдельного слова заслуживает Е. Шадрина, чьи психологические портреты в качественной пастозной живописи презентуют ее как талантливого живописца в разных жанрах, которые остались за пределами настоящей экспозиции. Кстати, о «чистой» живописи. Любители живописности, помимо уже названных авторов, доставят себе удовольствие, глядя на композиции Н. Рыбакова, А. Рютина, Л. Гурьевой, В. Сафронова.

Значительных перестановок сил в **графическом искусстве** Сибири, по сравнению с зональными выставками 2008 и 2013 гг., на «Сибири-ХII» мы не отметим. Даже можно с осторожностью сказать, элитарный вид искусства стал еще более избранным, имея в виду «потребительский» спрос практически на все виды оригинальной и печатной графики, особенно эстампной. При том что сибиряки принимают участие в би- и триеннале различного статуса, привозя оттуда заслуженные награды. В то же время, сгруппировав работы по техникам и жанрам, как бы неожиданно для себя, отмечаешь, «жив курилка». Современные графики, как их предшественники, активно, по-человечески очень эмоционально отзываются на всё, что их окружает, волнуется. Предлагая при этом новые виды и техники, чаще всего компьютерные технологии, таящие в себе практически неограниченные композиционные и колористические возможности. Конечно, основная масса работ выполнена в традиционных техниках. Так, Сибирь сильна пастелью, и по распространенности, и по художественным, пластическим достоинствам. Тон задают омичи, понятно, либеровские традиции (О. Кошелева,

В. Сидоров, Л. Белозёрова, А. Макаров и др.). Хороши красноярцы, к маститому имени В. Теплова прибавилось имя молодого А. Гребенщикова, заявившего о себе очень смело в хорошо построенных на обобщенных цветовых отношениях пейзажах. Зритель обязательно отметит монументальный образ горного вида О. Гаераевой, с артистическим шармом в передаче материальности и фактур, цветочные натюрморты А. Орловой.

Интересная ситуация сложилась в акварельном разделе. С благодарностью произносятся имя В. Кудринского за его верность портретному жанру, продвигаемому по экспозиции и отмечаем заострение художнического внимания на проблемах социального, тематического и нравственного содержания (О. Белозёрова, И. Белоусова, И. Верховланцева). Нам хорошо знакомо имя камерной пастелистки Е. Гавриловой, которая на этот раз представила еще и акварель, продемонстрировав дар панорамного пейзажиста, как и Е. Корчуганова, которой, судя по всему, ближе далекой, не без драматических ощущений, простор, нежели лирический, камерный мотив. В акварельной части экспозиции не пропустить рисованные буквицы С. Горбачевич, демонстрирующей тонкое знание тектоники буквы и тончайшие отношения монохромной акварели.

Обширный раздел работ в смешанных, с редко встречающимися материалами, техниках серьезно расширяет наши представления о современном искусстве. Этот раздел интересен еще и молодыми именами. Произведения хорошо знакомых авторов (А. Гаврилов, С. Гребенников, С. Беспмятных, Н. Зайков) продолжают смелые поиски М. Гейн, А. Козлова, А. Мартынова, Е. Мельниченко, Т. Югатова и др. На их фоне с обостренным интересом и вниманием вглядываешься в классические техники в единичных примерах: литографии (О. Косенко), линогравюры (С. Павский), ксилографии (С. Тимохов), гравюры на оргстекле, пластике, картоне (Е. Болсобоев, И. Желиостов, Н. Коротков, А. Гирич), меццо-тинто (А. Числов). Богатейшие выразительные и технологические возможности офорта демонстрируют несколько авторов, среди которых по мастерству высшую ступеньку профессионализма справедливо занимают многофигурные композиции А. Машанова, за ним Р. Пантелеева, И. Ключников, М. Макарова.

Значительному распространению рисовальных материалов в Сибири, можно с вероятностью говорить, мы обязаны Томской триеннале рисунка. Организаторы триеннале смогли профессионально гибко выстроить стратегию своей работы, позволившей в одном ряду с «солирующим» карандашом увидеть неисчерпаемые возможности туши, пера, сепии, угля, гелевой пасты и даже смешанных материалов. Экспонаты «Сибири-XII» подтверждают наши наблюдения за талантливыми работами С. Астраханцевой, А. Гуровой, А. Суслова, С. Тарханова, А. Свинаярёвой, А. Крехова, М. Сулейманова и многих других.

Как обычно, завершая обзоры графики творчеством плакатистов, на этот раз придется ограничиться тремя омскими фамилиями, достойными благодарности: С. Крамаров, В. Хрущ, Е. Малышев. Впрочем, в выставочных аутсайдерах, к сожалению, оказались и театральные мастера; качественные театральные эскизы О. Корепановой и А. Укачина общей картины декорационного искусства Сибири в целом не спасают.

Скульптура на «Сибири-XII» сохранила свою представительность в основных жанрах – голова, бюст, фигура, композиция, и даже сделала попытку расширить свою представительность за счет ассамбляжа (В. Авдеев) и объектов (С. Артемьева), которые, к слову, принято относить к актуальным практикам. Скульптурный раздел интересен тем, что в нем в определенной степени восполняется портретный жанр в живописном и графическом разделах экспозиции. И скорее не столько «статистически», сколько образно. Психологические достоинства портретов традиционной формы известных авторов М. Кульгачёва, в плакетках и медалях А. и Н. Лодяновых, в трансграничных по жанру работах Н. Гнедых получают развитие в творчестве молодых: В. Шевченко, А. Гнедых, Т. Шулим. Как всегда, повышенный интерес вызывает стиливая чистота бронзовой пластики А. Крутикова, экспрессивная пластика В. Трески. Значительно оживляют экспозиционное пространство «Сибири-XII» композиции В. Майорова, С. Краснолуцкого, В. Ерофеева, М. Минина, И. Ставского, творческой группы GMM, – в основном, молодых авторов, смело и удачно экспериментирующих с материалами и в форме. В ряду поисковых стоят произведения Н. Скрипкиной, уже получившей признание на крупных выставках. Широкою известностью в профессиональной среде имеет А. Капралов, его острые по образности,

жесткие сварные композиции служат неким индикатором общественных настроений просвещенной публики. Скульптурная Сибирь сильна и отличается национальными традициями, прежде всего в творчестве бурятских (З. Дугаров, Б. Сундупов, Э. Цыбикжапов, А. Цыденов, Б. Цыжипов и др.), алтайских (А. Гурьянова, С. Учимаев) мастеров, нередко сочетающих черты станковых и малых форм, находящихся в соседстве с прикладным искусством.

На зональных выставках сложилась традиция **декоративно-прикладное искусство** (ДПИ) и **народное искусство** (НИ) относить к одному экспозиционному и, соответственно, каталожному разделу. Возможно, в этом есть своя правда, хотя профессиональные критерии оценок, эмоциональная сторона восприятия того и другого вида творчества серьезно различаются. Сужу уже потому, как оживляется выставком при просмотре работ прикладников и «народников»: любование, одобрение оформляются в улыбки, распрямляющие глубокие морщины на лицах почтенных ветеранов, сияние в глазах молодых. Пожалуй, уместно будет начать прикладной обзор с работ народных мастеров, продолжающих традиции и навыки своих предков (Е. Чаптыкова, О. Комаров и др.). Получившая ныне широкое распространение техника валяния (О. Зиновьева), вероятно, получит ответ на ее исток, развитие и достоинства. Валяные ковры А. Тадыкиной и К. Желтковской (обе Алтай), Ю. Терёхиной (Омск), в сопоставлении с изделиями из конского волоса и ручного ткачества бурятских художниц А. Алсаткиной, А. Цырендоржиевой (по эскизам А. Цыбиковой), И. Асхаевой и др., и тем более с гобеленом европейского происхождения (Н. Зинченко, В. Фаломкин и др.), позволяют увидеть своеобразие каждого. Продолжающие уже названные работы вещи «текстильного» ряда – батйки (Т. Колточихина), аппликации (А. Архиповская) – у требовательного к красоте и чистоте стиля зрителя способны служить ориентиром в ныне модных shor-турах. Как, впрочем, и во всех остальных случаях. Ювелирное искусство Сибири имеет свои отличительные черты: классический ряд ювелирных украшений О. и В. Крышковец, А. Авдиенко обогащают изделия современного иркутского ювелирного дизайна, ставшего широко известным в последние полтора десятка лет (Е. Гладких, М. Фокин и др.). Малая литая пластика Бурятии (Ю. Эрдынеев, Б. Ошоров, Б. Базаров), резная по агальматолиту Тывы (О. Сат, А. Ховалыг, мастера Хертек и др.), несущая на себе печать национального менталитета, воспринимается еще более активно, когда видишь работы совсем молодых косторезов М. Голуба и М. Пешкина, ступивших на творческий путь совсем недавно и поддержанных коллегами в профессиональной среде.

Современная сибирская керамика во многом обязана А. Мигасу, возглавившему в конце 1980-х гг. вновь созданную кафедру в Красноярске. Работы самого мастера, его учеников уже нескольких поколений в разных уголках страны непременно участвуют на выставках различных статусов. Помимо общих черт профессионализма, знания и умения работать с различными материалами и в разных техниках, пожалуй, самое главное достоинство красноярской школы заключается в способности авторов наработать свою индивидуальную стилистику – поистине высшее достижение для творца. Этим объясняется столь повышенный интерес к работам Е. Красновой, И. Кротова, Т. Ерошенко, С. Ануфриева, С. Гинтер и многих других. В русле красноярской школы или же параллельно с ней ведут свой успешный поиск В. Кузнецов, Г. и Л. Шляги, Л. Малкина, Н. Малышева, С. Андрейко, С. Милантьева, смело заявившие о себе совсем молодые таланты Д. Дорохин, А. Еликпаева, С. Горчакова, И. Треска, М. Мороз, Ю. Буренков и другие, активно осваивающие классические и новые материалы и техники, в том числе и на симпозиумах разного рода и уровня – отличительная черта художественных практик последнего времени.

Если в ДПИ и НИ, как мы убедились, картина выглядит вполне благополучно, а в некоторых случаях достойна восхищения, то относительно современного монументального творчества придется, по большому счету, воздержаться. **Монументально-декоративное искусство** в широком художественном и социокультурном контексте оказалось в прошлом, в 60-70-х гг. ушедшего века. Как известно, на смену советской «монументалке» пришел евроремонт с ведущей эстетикой сайдинговой глобализации. Однако советские мастера успели в новых исторических условиях передать профессиональные навыки и высокий вкус молодежи. В ряде вузов

Сибири они основали монументальные кафедры, дипломные работы выпускников этих кафедр являются убедительными примерами живых традиций. Достаточно пройти по учебным корпусам и территориям технического университета в Иркутске, педагогического и технического в Омске, архитектурного в Новосибирске, чтобы убедиться в этом.

Монументального искусства вне социального заказа не существует. Если оставить в качестве надежды локальные примеры заказных работ от частных лиц, то в центре нашего внимания окажется **храмовое искусство**, прежде всего православной церкви. На бесконечных просторах Сибири нет ни одного регионального и даже районного центра, где бы не вознеслись к небесам храмы, интерьеры и экстерьеры которых нашли достойное художественное убранство – иконы и росписи. Экспозиция «Сибири-XII» включает произведения церковного искусства С. Астафурова, Н. Илёшина, Л. Ключникова, П. Минина, Т. Коваль, В. Привалихина и других, достойно представляющих православное искусство России, получившее в новейшей истории новый импульс к развитию.

Обзор выставки традиционно завершу искусствоведческим разделом. В сравнении с зональными выставками 2008 и 2013 гг., искусствоведы «Сибири-XII» своих завоеваний не растеряли, более того, укрепили искусствоведческие источники коллективными и монографическими изданиями, авторами и кураторами которых, наравне с искусствоведами (М. Москалюк, Т. Ломанова, Л. Николаева, А. Гуменюк, В. Чирков, Л. Богомолова, Т. Микуцкая, М. Чертогова, Р. Лобацкая), выступили художники (В. Иванкин, М. Казаковцев, А. Никольский, И. Хайрулинов), музеи (Омск, Томск, Горно-Алтайск, Красноярск, Кемерово), появился электронный журнал (ред. М. Шишин). Сохраняет позиции образовательного и научного центра искусствоведческой науки Алтайский университет (руководитель Т. Степанская). Красноярск с программой «Книжное Красноярье», общественные фонды «Тобольск и вся Сибирь» (руководитель А. Елфимов) и «Современное искусство Сибири» (руководитель О. Галыгина) создали прецеденты благотворительности, издав исследования, содержащие ценнейшую фактологическую и научную информацию («Мир, преображённый руками мастеров», Словарь-указатель в 2 томах «Изобразительное искусство Сибири XVII-нач. XXI вв.», профессиональный справочник современного искусства «100 художников Сибири» и другие). Перед искусствоведческой наукой по-прежнему стоит задача создания академической истории искусства Сибири, для решения которой необходима консолидация научного сообщества, координаторами которого могут выступить базовый факультет Алтайского университета и Региональное отделение Урала, Сибири и дальнего Востока РАХ в Красноярске, ведущие музеи Сибири.

Владимир Чирков
Омск

Ж И В О П И С Ъ





Александров Сергей Николаевич. Омск
Банька. 2016. Холст, акрил. 89х130



Аблязова Евгения Олеговна. Красноярск
Сибирский дом. 2016. Холст, масло. 130х150



Акимова Наталья Геннадиевна. Барнаул
Портрет В.А. Раменского. 2014. Холст, масло. 80х60



Авдеев Сергей Алексеевич. Томск
Снежки. 2017. Холст, масло. 130х90



Амбаев Алексей Валерьевич. Улан-Удэ
Восхождение. 2014. Холст, масло. 88х110



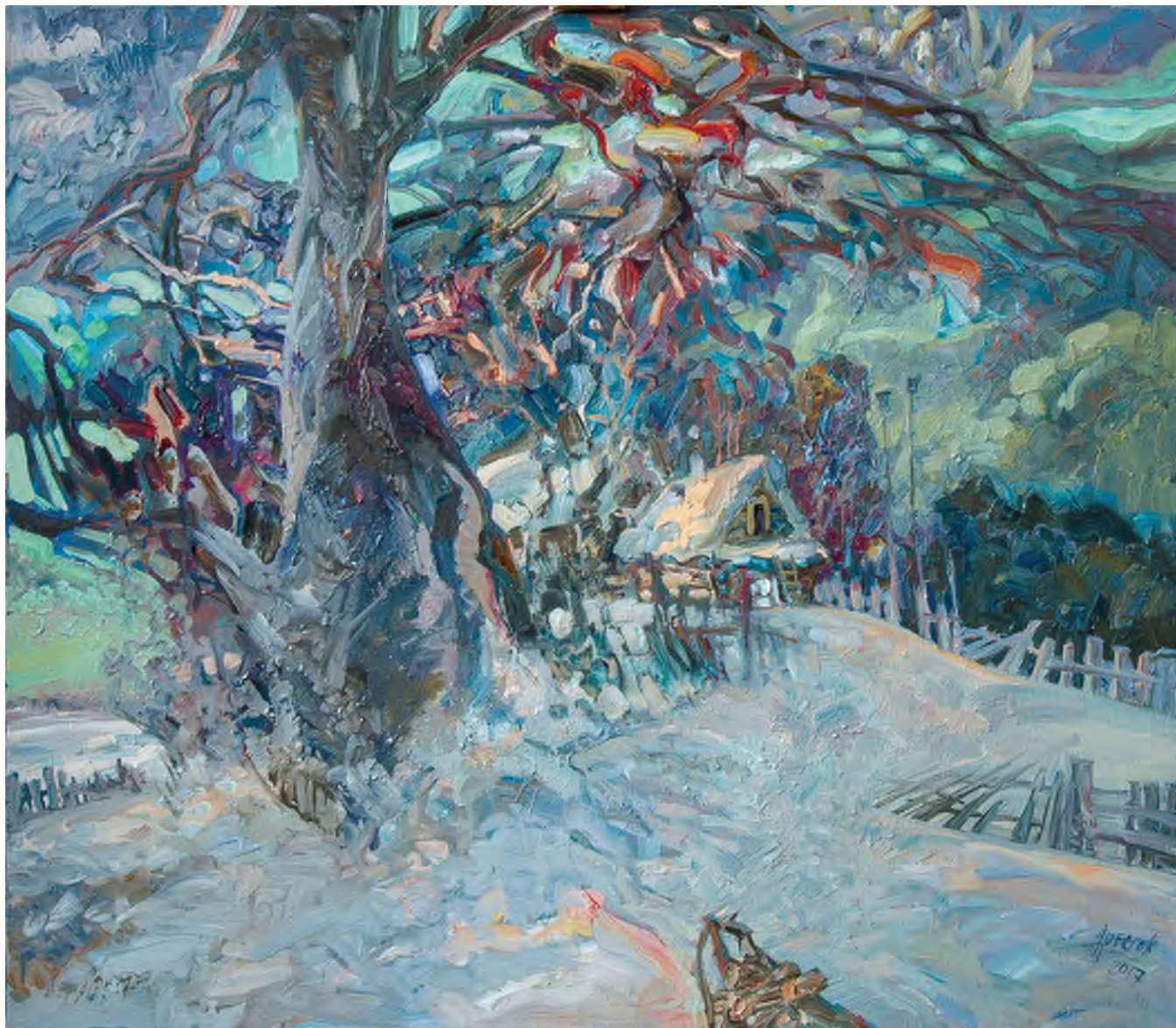
Арбачакова Любовь Никитовна. Таштагол, Кемеровская область
Первый чурт – II. 2016. Холст, масло. 70x80



Андрусенко Александр Борисович. с. Пospelиха, Алтайский край
Шорох падающих звезд. Теплый август 2010 года (автопортрет с художниками Е. Скурихиным
и А. Гнилицким). 2017. Холст, масло. 90x100



Ардашкин Виктор Васильевич. Кемерово
Красное – черное 3. 2017. Холст, масло. 90х100



Арестов Андрей Васильевич. Барнаул
Последние ночи. 2017. Холст, масло. 106х126



Архиповский Александр Сергеевич. Новокузнецк
Крестный ход. 2017. Холст, масло. 85х100



Белоусов Владимир Алексеевич. Красноярск
Люди из Римини. 2013. Холст, акрил. 90x100



Бабенко Алексей Михайлович. Мыски, Кемеровская область
Художник сцены Вершинин Виктор. 2014. Холст, масло. 60х60



Беляев Александр Иванович. Новосибирск
Зимние подсолнухи. 2017. Холст, темпера, масло. 115х136



Беленькая Вера Михайловна. Новосибирск
Девочки в зоопарке 1. 2017. Холст, акрил. 90х180

Белокриницкий Юрий Александрович. Кемерово
Улица детства. 2016. Холст, масло. 85х170



Брызгунов Анатолий Михайлович. Новокузнецк
Дедушка. 2014. Холст, масло. 100x85



Баймуханов Геймран Султанович. Омск
Джазатор. Алтай. 2016. Холст, масло. 110x120



Бессонов Игорь Борисович. Новокузнецк
Утренние капли росы. 2017. Холст, масло. 121х81



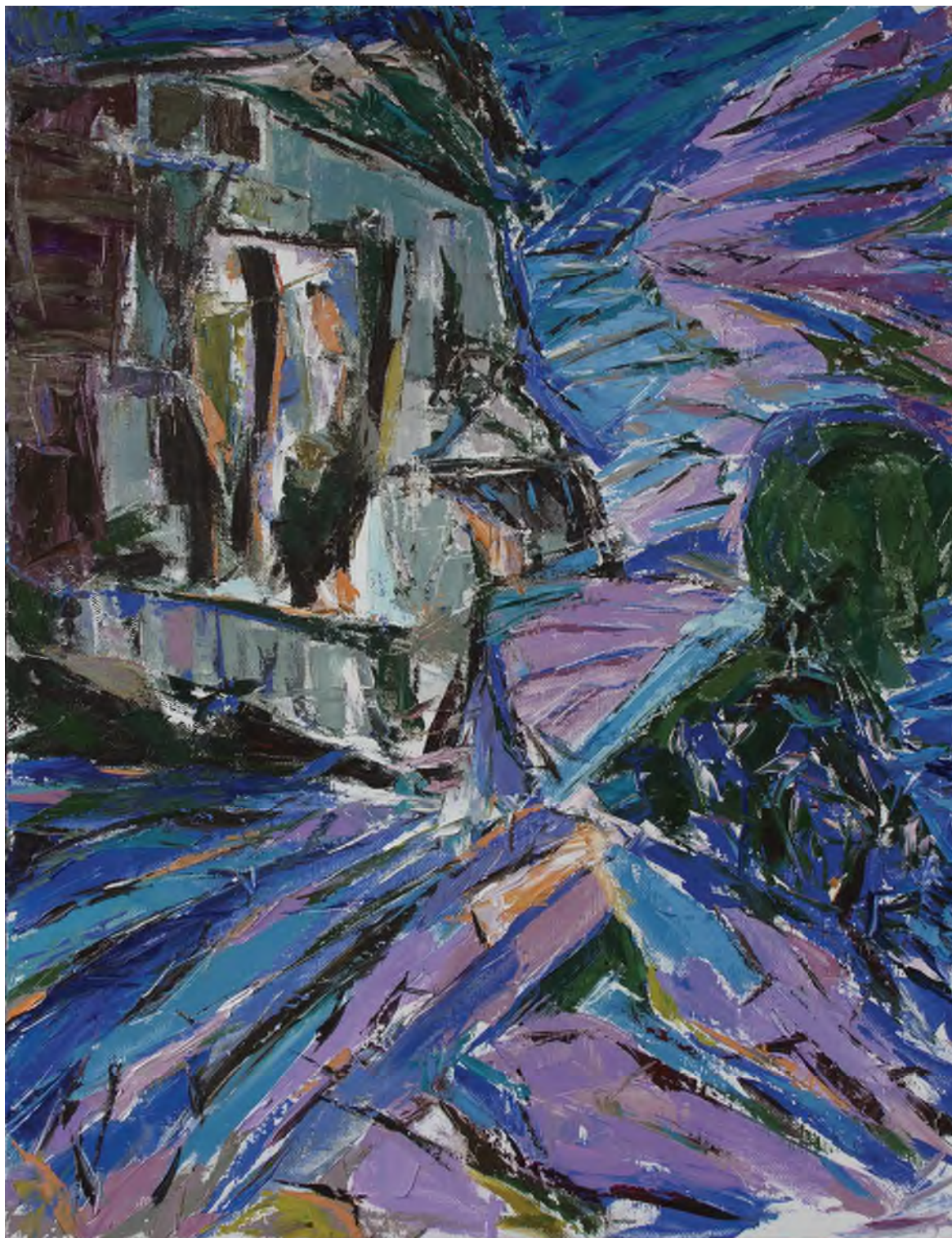
Бехтерева Ирина Владимировна. Минусинск, Красноярский край
Лето. 2017. Холст, масло. 90х80



Боброва Елена Владимировна. Омск
Чёрная земля. 2016. Холст, масло. 145х150



Бублик Николай Иванович. Кемерово
Пленэр на Кемеровской ГРЭС. 2017. Холст, масло. 89х64



Буреев Глеб Александрович. Омск
На горном перевале. 2017. Холст, масло. 120х90



Бухаров Виктор Семенович. Новосибирск
Тень. 2016. Холст, масло. 120x102



Бурлак Данила Андреевич. Иркутск
Соль. 2017. Баннер, акрил. 100x70



Быкова Мария Александровна. Иркутск
Букет. 2014. Холст, масло. 80х90



Бычинский Владимир Николаевич. Красноярск
Плоды и механизмы. 2016. Холст, масло. 120x110



Вагин Николай Николаевич. Томск
Ричард III. 2017. Холст, масло. 150x100



Долгов Виктор Андреевич. Бородино, Красноярский край
Апрель. 2016. Холст, масло. 60х100

Войнова-Чибис Людмила Владимировна
Дом на другом берегу. 2017. Холст, масло. 90х140



Войнов Константин Семенович. Красноярск
Алексей Снетков - человек мира. 2017. Холст, масло. 120x100



Волков Валерий Александрович. Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область
Погожий день. 2013. ДВП, масло. 67х78



Воронцова Любовь Сергеевна. Улан-Удэ
Автопортрет. 2017. Холст, масло. 110х110



Глинский Вячеслав Олегович. Иркутск
Сизиф. 2017. Холст, масло. 160x120



Гавриленко Петр Павлович. Томск
Снятие с креста. 2015. Холст, масло. 120x100



Горбатко Сергей Петрович, Красноярск
Атаман С. Качаев. 2017. Холст, масло. 100х120



Гаврилов Александр Михайлович. Новокузнецк
Уставшая щука. 2015. ДВП, масло. 60х155

Гимов Лев Борисович. Иркутск
Под снежным одеялом. 2016. Холст, масло. 50х90



Грицук Тамара Николаевна. Новосибирск
Дружба народов. 2014. Холст, масло. 110х140



Гнилицкий Александр Николаевич. Горняк, Алтайский край
Вечерний контражур. Натюрморт. 2017. Бумага, смешанная техника. 61x55



Горбачева Наталья Вениаминовна. Дивногорск, Красноярский край
Круги на воде. 2014. Холст, масло. 65х70



Григорьев Сергей Михайлович. Иркутск
Портрет брата. 2016. Холст, масло. 100х75



Гурьев Сергей Викторович. Красноярск
Весна. 2015. Холст, масло. 110х231

Дёмкина Екатерина Викторовна. Барнаул
Марокко. Голос океана. 2015. Холст, масло. 90х140



Гурьева Лариса Владимировна. Красноярск
Черешня. 2016. Холст, масло. 194х167



Демаков Юрий Петрович. Кемерово
Причал. 2017. Холст, масло. 83х123



Дмитриев Константин Константинович. Кемерово
Натюрморт из дома. 2013. Холст, масло. 120х90



Довнич Наталья Анатольевна. Иркутск
Тайны шаманского леса. 2017. Холст, масло. 100x115



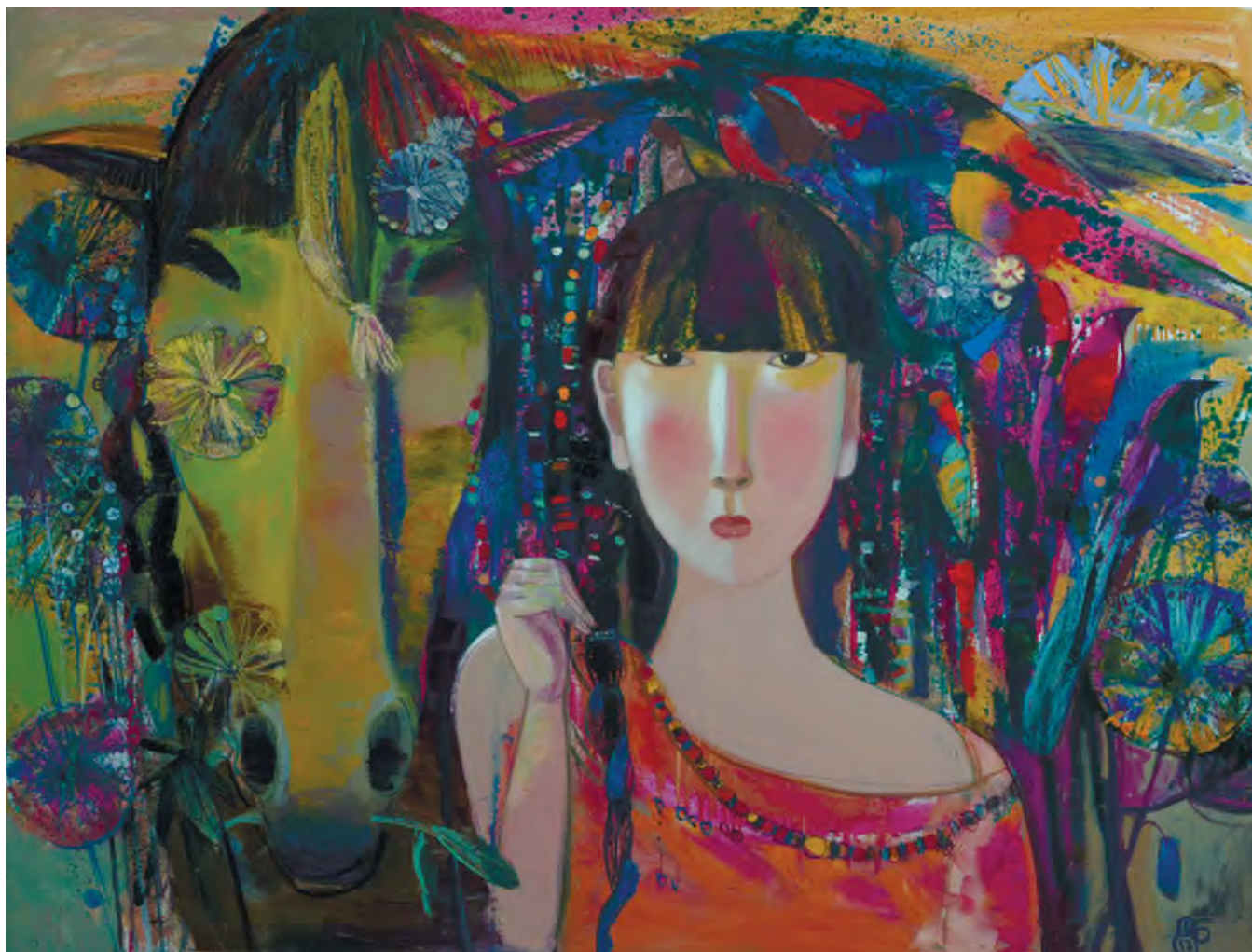
Думлер Анатолий Иванович. Новокузнецк
Телевизор на двоих. 2017. Холст, масло. 93х133



Дидковская Виктория Казимировна. Красноярск
Перевал Художников. 2017. Холст, масло. 150х140



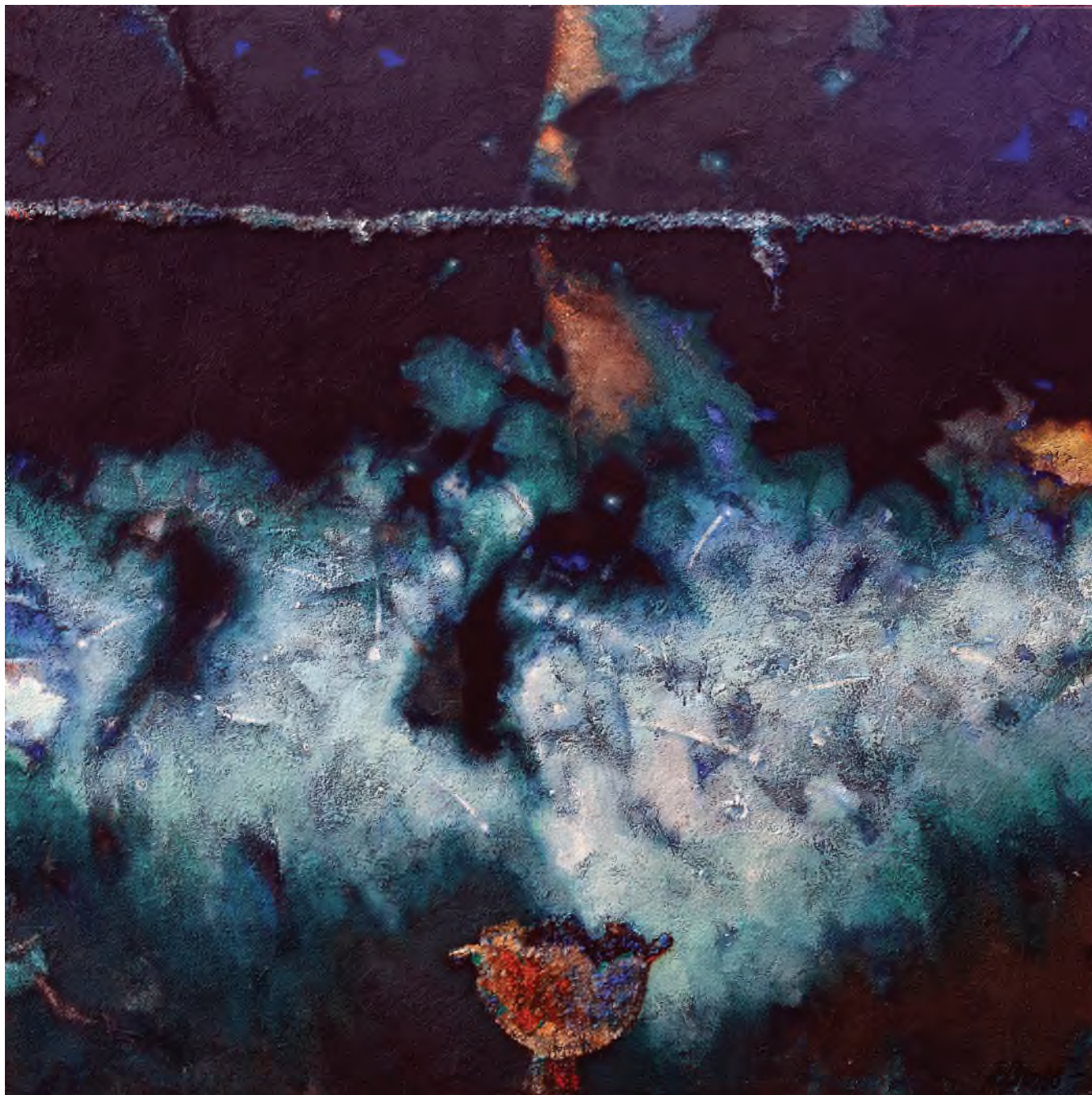
Дережанова Валентина Дмитриевна. Шелехов, Иркутская область
Шаман. 2016. Холст, масло. 100x100



Доржиев Бальжинима. Улан-Удэ
Девушка и лошадь. 2016. Холст, масло. 120х150



Доценко Владимир Антонович. Кемерово
Вечер в горах. 2017. Холст, масло. 75х90



Дорохов Евгений Дмитриевич, Омск
Энергия жизни. Диптих. 2016. Холст, масло. 140x140



Дроздов Дмитрий Александрович. Новосибирск
Обруч. 2014. Холст, масло. 70х60



Заремба Лидия Александровна. Омск
Где твои крылья. 2015. Холст, масло. 100х75



Дугарова Александра Сономовна. Улан-Удэ
Древо жизни. 2016. Холст, масло. 100х80



Ермилова Татьяна Ивановна. Чита
Черемуха. 2016. Холст, масло. 65х55

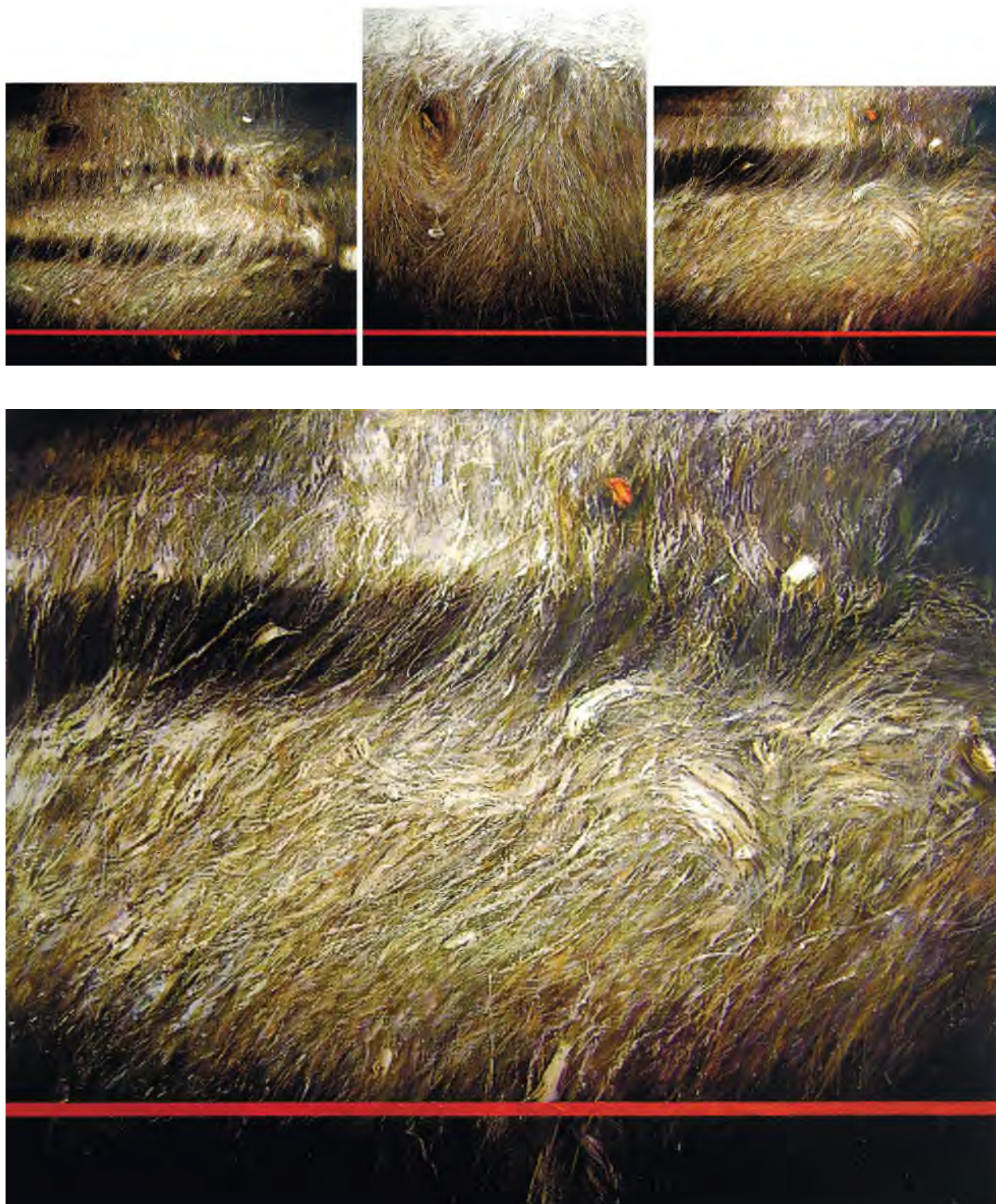


Ермолаев Юрий Сергеевич. Иркутск
Степной ноктюрн. 2016. Холст, масло. 70x50



Зайцев Александр Джимсович. Кемерово
Весенний ток. Триптих. 2017. Холст, масло. 90х60 (3)

Жук Сергей Анатольевич. Бийск
Радуга. 2017. Холст, масло. 80х117



Заремба Евгений Юрьевич. Новосибирск
Красная лента. Триптих. 2017. Холст, масло. 150х450



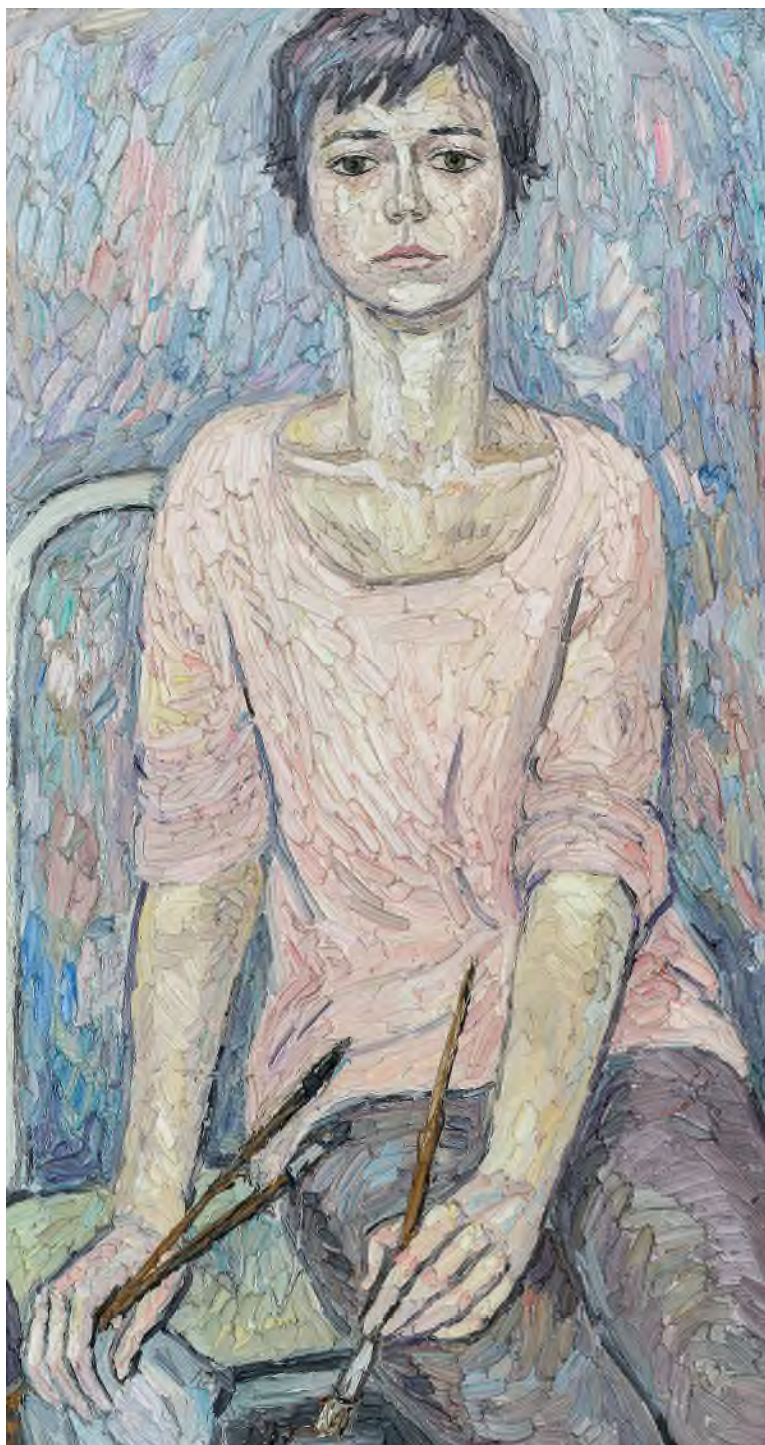
Жилин Сергей Геннадьевич. Иркутск
Март. 2016. Холст, масло. 100x100



Жуков Александр Васильевич. Новосибирск
Дачный мотив. 2017. Холст, масло. 100x100



Дрозд Андрей Николаевич. Кемерово
Работу закончил. Первым художникам посвящается. 2017. Холст, масло. 150x200



Зерфус Елена Сергеевна. Новокузнецк
Автопортрет. 2016. Холст, масло. 110х62



Иванкин Вадим Викторович. Новосибирск
Двадцать второе декабря. 2015-2017. Холст, синтетическая темпера, уголь, поталь. 150x170



Ижганайтене Анастасия Николаевна. Иркутск
Сумерки. 2014. Холст, масло. 80х90



Казачек Людмила Алексеевна. Томск
Ледоход на Томи. 2014. Холст, масло. 130x143



Кадикова Ольга Рашитовна, Омск
Буддизм. Медитация, Серия «Пространства храмов» 2015-2016г, Холст, масло., 80x120

Заровняев Федосий Николаевич. Красноярск
Мечта о небе. 2017. Холст, масло. 166x194



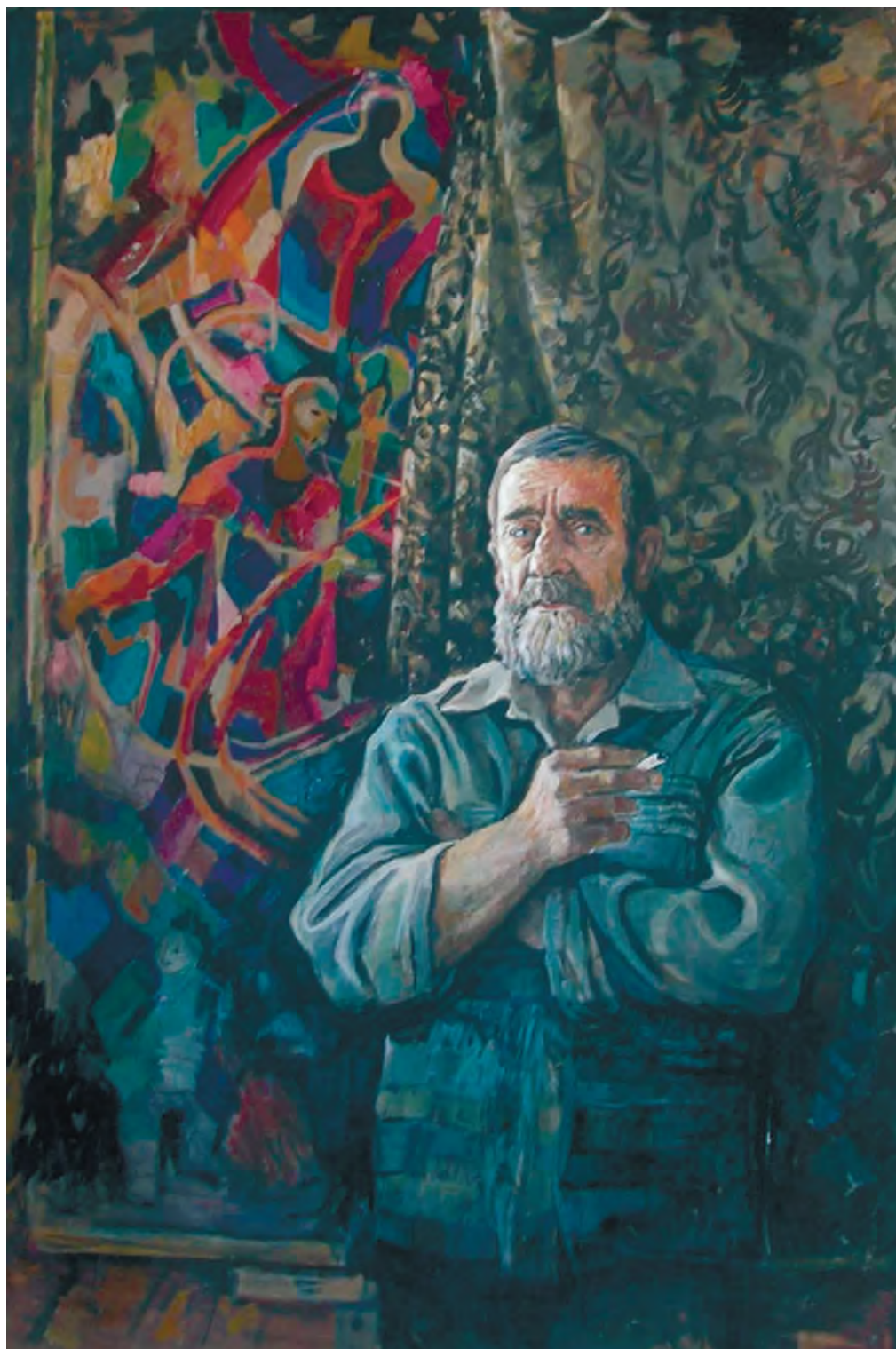
Капорушкин Александр Федорович. Кемерово
Портрет Константиновой. 2017. Холст, масло. 110x80



Казаковцев Михаил Григорьевич. Новосибирск
Архитектура. 2016. Холст, смешанная техника. 100x80



Капралов Святослав Александрович. Омск
Мост. 2017. Холст, масло. 60х80



Квасов Юрий Николаевич. Иркутск
Портрет Николая Ротко. 2013. Холст, масло. 140х110



Кикоть Владимир Николаевич. Барнаул
В ожидании весны. Затон. 2016. Холст, масло. 70х90

Казанцев Сергей Иванович. Иркутск
Тишина. Порт Байкал. 2014. Холст, масло. 103х140



Карабчук Дарья Сергеевна. Красноярск
Лёша. 2016. Холст, масло. 170x100



Карнаев Михаил Анатольевич. Новосибирск
9 мая в Манжероке. 2015. Холст, масло. 90х140



Катонов Игорь Николаевич. Горно-Алтайск
Дети Алтая. 2015. Холст, масло. 150х150



Кичигин Георгий Петрович. Омск
Омские пазлы. Касание гения. М.А. Ульянов. 2017. Холст, масло. 100х100



Кикоть Юлия Михайловна. Барнаул

Масляная площадь перед пожаром 1917 года. 2017. Фанера, акрил, перламутр. 105x125



Козлов Олег Тимофеевич. Улан-Удэ
Акутагава Рюноскэ. 2016. Холст, масло. 150x180



Кнэхт Александр Петрович. Томск
Старый дом. 2016. Холст, масло. 149х149

Кобыльцов Александр Григорьевич. Абакан
Осень у Тепсея. 2016. Холст, масло. 57х96



Кобыльцова Надежда Яковлевна. Абакан
Мудрость поколений. 2016. Холст, масло. 120х150



Клюев Александр Анатольевич. Красноярск
В верховьях Чуи. 2017. Холст, масло. 100х132



Коробейникова Татьяна Сергеевна. Томск
Колыбель севера. 2014. Холст, масло. 111x131



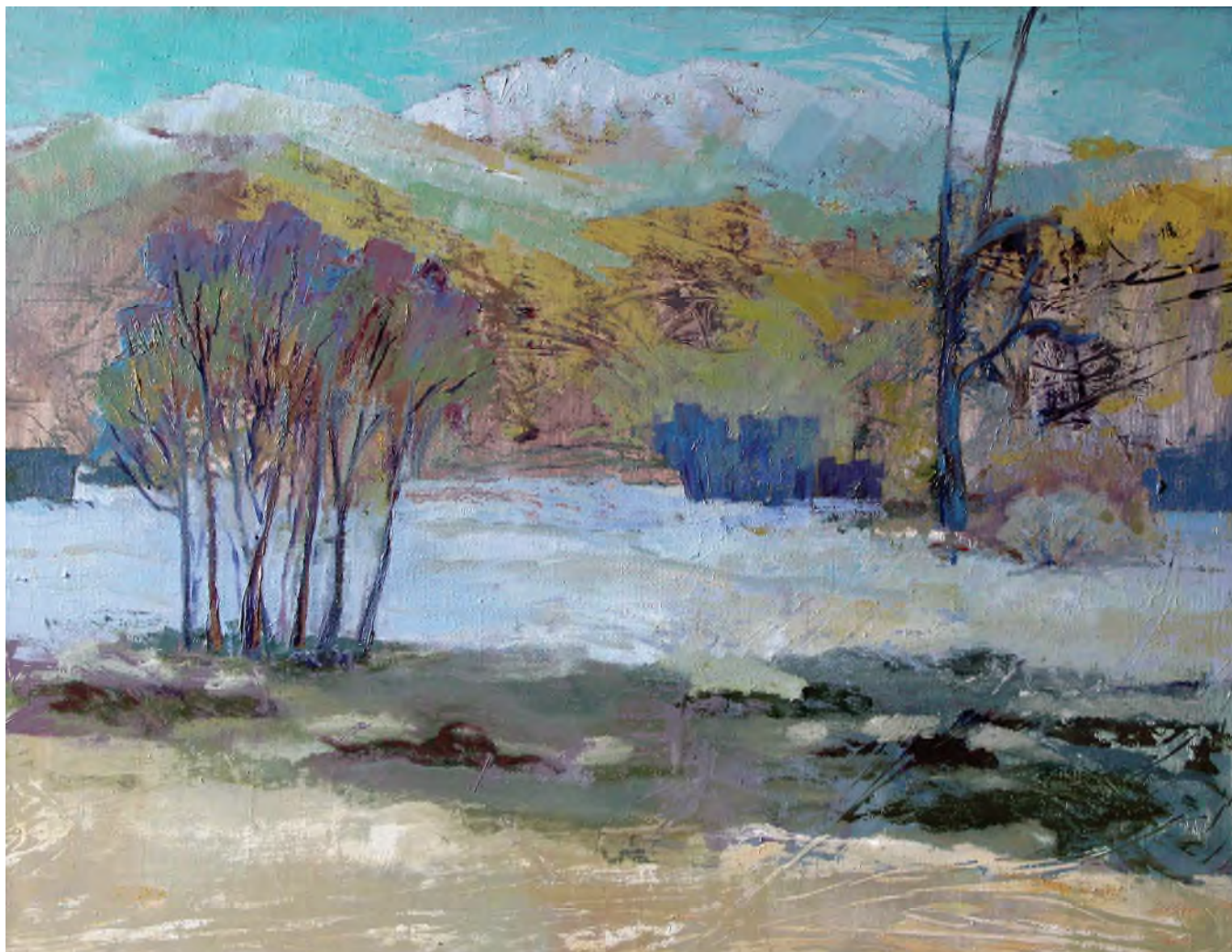
Корнет Наталья Александровна. Чита
Весна на Иркутте. 2017. Холст, масло. 40х60



Коробейников Василий Николаевич. Кемерово
Смена. 2016. Холст, масло. 100x110



Красикова Наталья Викторовна. Барнаул
Ночь в городе. 2017. Холст, масло. 65х73



Кравченко Ксения Алексеевна. Новосибирск
Алтай. Ранняя весна. 2017. Холст, масло. 49х65



Краснов Александр Иванович. Красноярск
Свобода. 2016. Холст, масло. 90х70



Кудинов Петр Андреевич. Барнаул
Автопортрет. 2016. Холст, масло. 118x107



Краснов Григорий Степанович. Абакан
Солнечное послание. 2016. Холст, масло. 97х121



Кузьмин Владимир Александрович. Иркутск
Старый дом на Подгорной. 2013. Холст, масло. 70х90



Кузьмин Геннадий Юрьевич. Иркутск

Иркутские художники. Посвящение Сандро Боттичелли. 2017. Холст, масло. 200х240



Левченко Игорь Юрьевич. Омск
Галковский А.И. 2014. Холст, масло. 61x73



Лазарев Виктор Васильевич. Кемерово
Тажный уголок. 2017. Холст, масло. 80x71



Ластушкина Дария Александровна. Новосибирск
Обратная сторона. 2016. Холст, акрил. 75x190

Латышенко Виталий Николаевич. Омск
Уходящий троллейбус. 2016. Картон, масло. 72x85



Летко Елена Алексеевна. Новосибирск
Ощущение полета. Триптих. Центральная часть. 2014. Холст, темпера. 100x100



Лихацкая Елена Владимировна. Красноярск
Летят чайки. 2016. Холст, масло. 122х135



Лисица Сергей Владимирович. Омск
Красный восход. 2017. Холст, масло. 80х90



Лысяков Дмитрий Павлович. Иркутск
Портрет А.С. Шипицына. 2016. Холст, масло. 120x100



Лыгденов Даша Дондокович. Улан-Удэ
Июль. 2017. Холст, масло. 75х82



Лыкоков Баясхалан. Улан-Удэ
Аллинское ущелье. Последние лучи. 2017. Холст, масло. 50х60



Лукашин Юрий Александрович. Барнаул
Портрет отца. 2017. Холст, масло. 51х81



Мамонтов Иван Моисеевич. Барнаул
Шукшин-киноактер. 2014. Холст, масло. 100х96,5



Лялина Татьяна Николаевна. Чита
Ночь из окна. 2017. Холст, масло. 30х40



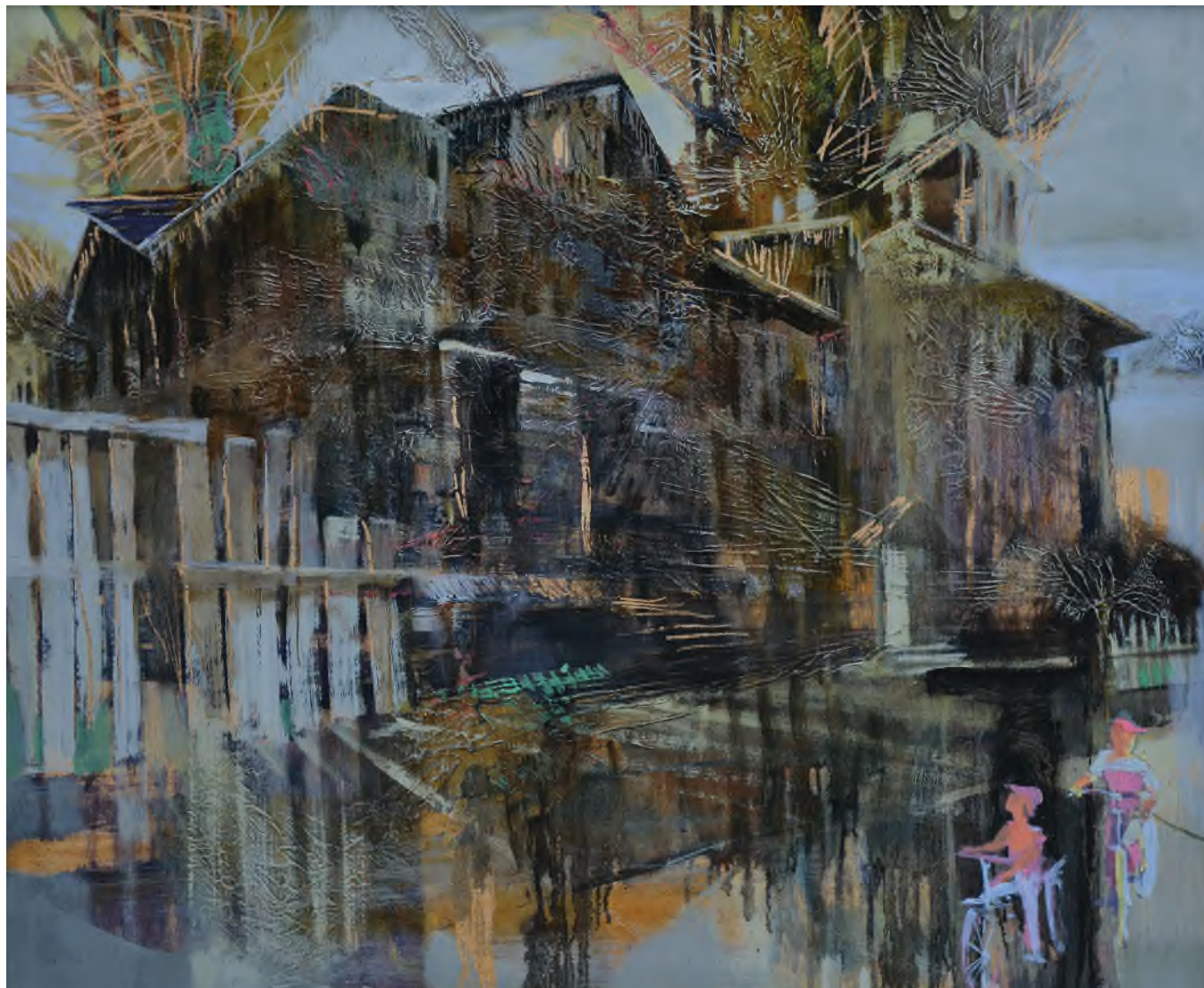
Макеев Александр Степанович. Кемерово
В вечернем. 2017. Картон, масло. 47х60



Мандриченко Владимир Петрович. Новосибирск
По узкой полоске быстрее. 2017. Холст, масло. 100х100



Мингалеев Николай Николаевич. Барнаул
Майя-огородница. 2017. Холст, акрил. 69х79



Минеева Зоя Владимировна. Омск

Мы проездом. Портал в прошлое. Диптих. Левая часть. 2017. Картон, масло. 80x100



Межова Анастасия Николаевна. Красноярск
Серия «Венецианская сказка». 2017. Холст, масло. 120x100



Меньшиков Сергей Михайлович. Новосибирск
Баня. 2016. Холст, масло. 120х120



Молодцов Николай Николаевич. Омск
Мост через ночь. 2015. Холст, масло. 80x90



Суриков Александр Вячеславович. Красноярск
Пиджак (После). 2015. Холст, масло. 100x85



Мухаметшина Людмила Ивановна. Томск
Золотая осень в Академгородке. 2015. Холст, масло. 45х60

Мосин Станислав Александрович. Чита
Прятки. 2016. Холст, масло. 85х110



Моргунова Валерия Ивановна. Чита
Гуляй, ветер. 2013. Холст, масло. 100х100



Назаров Сергей Олегович. Красноярск
Витёк. 2017. Холст, масло. 120x110



Налабардин Иннокентий Григорьевич. Улан-Удэ
Утро в степи. 2013. Холст, масло. 80х100



Насонов Александр Викторович. Кемерово
Ледоход близ деревни Балахонки. 2016. Холст, масло. 80x105



Насыров Тимур Камильевич. Новосибирск
Пионы. 2017. Холст, масло. 60х90



Незговорова Нина Александровна. Красноярск
Новорожденные. 2013-2015. Холст, масло. 122х130



Одринский Виталий Викторович. Омск
Северный город. 2014-2015. Картон, темпера, акрил. 71,5x100

Новикова Оксана Викторовна. Новосибирск
Улица Ленина-площадь Ленина-Красный проспект. 2017. Холст, масло. 80x90



Новиков Александр Никитович. Кемерово
Сомнамбула. 2017. Холст, масло. 80x80



Омбыш-Кузнецов Михаил Сергеевич. Новосибирск
Коммуникации. 2016. Холст, масло. 120x100



Оронулов Игнат Иванович. Горно-Алтайск
Стоянка профессора С.И. Руденко. 2016. Холст, масло. 108х130



Орлов Николай Константинович. Чита
Портрет Гомбоева. 2017. Холст, масло. 80х110

Осипов Владимир Игоревич. п. Листвянка, Иркутская область
Байкал. Порт. 2017. Холст, масло. 85х110



Павлов Павел Анатольевич. Иркутск
Четыре части света. Квадриптих. 2014. Холст, масло. 120x120



Осипова Анна Афанасьевна. Красноярск
Прогулка с волком. 2017. Холст, масло. 162х162



Острицов Николай Васильевич. Барнаул
Монголия. Левая часть триптиха «Шёлковый путь». 2016-2017. Холст, масло. 140х125



Пак Феодосий Александрович. Кызыл
Старая сосна, водопад. 2013. Холст, масло. 60x59,5



Писарев Сергей Юрьевич. Иркутск
Ольхонское утро. 2016. Холст, масло. 100х119



Погребной Анатолий Олегович. Усть-Илимск, Иркутская область
Портрет Т. Драницы. 2017. Холст, масло. 120х120



Павский Сергей Станиславович. Томск
Портрет искусствоведа А.Н. Дашенко. 2017. Холст, акрил. 80х81



Пастушкова Лариса Николаевна. Барнаул
Переход. 2017. Холст, масло. 90х145

Панаркин Геннадий Иванович. Томск
Микрорайон «Зеленые горки». 2016. Холст, масло. 122х176



Пашенко Андрей Петрович. Чита
Варвара. 2017. Холст, масло. 60х70



Павлуцкий Сергей Михайлович. Чита
И снова осень. 2014. Холст, масло. 95x112



Пономарева Мария Леонидовна. Железногорск, Красноярский край
Вечер. Перед Рождеством. 2014. Холст, масло. 90х105



Погодаев Сергей Михайлович. Барнаул
Сенокос. 2017. Холст, масло. 114x120



Рещиков Петр Павлович. Новокузнецк
Пробуждение. 2008-2017. Холст, масло. 97х148

Поспелов Владимир Георгиевич. Улан-Удэ
Кочевье. 2015. Холст, масло. 150х170



Попов Виктор Васильевич. Томск
На Чуйском тракте. 2014. Холст, масло. 60х90

Протасова Елена Константиновна. Томск
Белоснежная Мжирги. 2014. Холст, масло. 80х100



Попов Александр Сергеевич. Новокузнецк
Колыбельная. 2014. Холст, масло. 230х190



Ротко Николай Алексеевич. Новокузнецк
Паломники. 2015. Холст, масло. 180х200



Присяжникова Регина Геннадьевна. Иркутск
Мастерская. 2017. Холст, масло. 120x150



Рогачев Виктор Иванович. Красноярск
Люди и витрины. Триптих. Правая часть. 2015. Холст, масло. 80x90



Раднаев Юрий Дармаевич. Улан-Удэ
Дорога домой. 2017. Холст, масло. 50х85

Сагалаков Георгий Николаевич. Абакан
Тепсей. 2017. Холст, масло. 60х90



Прохоров Сергей Анатольевич. Барнаул
Город после дождя. 2013. Холст, масло. 60х100

Ринчинов Амгалан Солбонович. Улан-Удэ
Путь на обо. 2017. Холст, масло. 87х144



Сергин Валерьян Алексеевич. Красноярск
Мартовский вечер. 2015. Холст, масло. 110x135



Рыбаков Николай Иосифович. Красноярск
Белые чаши. 2017. Холст, масло. 135х170



Сидорова Вера Николаевна. Кемерово
Большая вода. 2017. ДВП, масло. 80x100



Синишина Марина Евгеньевна. Иркутск
Кофейный натюрморт. 2014. Холст, акрил. 70x70.



Сочивко Сергей Евгеньевич. Омск
Баталии под Греббурга. 2017. Холст, масло. 120х150



Соловьева Светлана Александровна. Новосибирск
В мастерской. 2016. Холст, масло. 100х130

Скроминский Вячеслав Леонидович. Чита
Поле. 2016. Холст, масло. 50х70



Суслов Александр Васильевич. Новокузнецк
Мария. Цикл «Семейный портрет». 2017. Дерево, левкас, яичная темпера. 50х40



Степанов Борис Сергеевич. Дивногорск, Красноярский край
Забывтая лодка. 2016. Холст, масло. 60х80

Сысоева Наталья Сергеевна. Иркутск
Букет в мастерской. 2015. Холст, масло. 74х85



Тонких Евгений Степанович. Омск
Жизнь коротка, искусство вечно. 2016. Холст, масло. 110х145

Турунов Евгений Орестович. Иркутск
Иркутск военных лет. Осень. 2014. Доска, масло. 75х100



Торбоков Вячеслав Сергеевич. с. Аскат, Республика Алтай
Портрет матери. 2017. Холст, масло. 60х40



Федоров Виктор Иванович. Прокопьевск
Усталые сети. 2013. Холст, масло. 75x103



Третьяков Юрий Ильич. Колывань, Новосибирская область
Затмение Яйца. Диптих. 2017. Холст, масло. 200х130, 180х180



Ушаков Евгений Геннадьевич. Горно-Алтайск
Начало марта над Обью. 2017. Холст, масло. 100x81



Хомайко Николай Михайлович. Дивногорск, Красноярский край
Займка. Начало зимы. 2013. Холст, темпера. 82х103

Филатова Елена Витальевна. Горно-Алтайск
Белуха. Истоки Ак-Кема. 2016. Холст, масло. 130х190



Фатеев Владимир Афанасьевич. Новосибирск
Сусанна и старцы. 2016. Холст, масло. 110х110



Фризен Альфред Петрович. Барнаул

Ветеран войны из Быстрого Истока М.И. Чехонадских. 2016. Картон, масло. 62х70

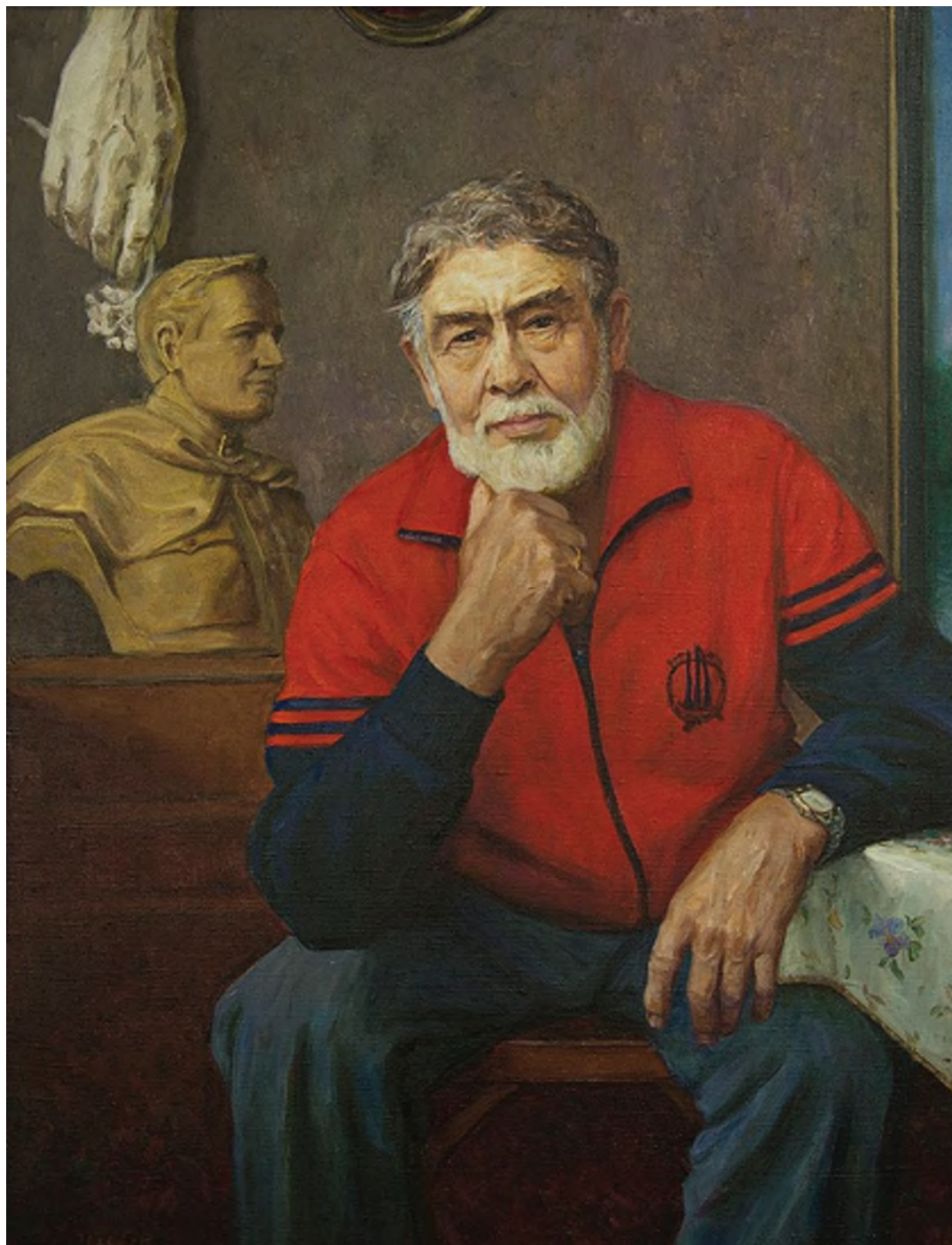


Форостовский Сергей Викторович. Красноярск
Харбинское утро 1915 года. Диптих. Правая часть. 2016. Холст, масло.
200x130



Хомяк Владимир Анатольевич. Красноярск
Охотники. 2014. Холст, масло. 100х200

Фомина Анна Владимировна. Новоалтайск
О былом. 2016. Холст, масло. 60х94,5



Хайрулинов Ильбек Сунагатович. Новоалтайск
Портрет скульптора Н.В. Звонкова. 2015. Холст, масло. 112х85



Хмель Ярослава Александровна. Новокузнецк
Герметический сад. 2016. Холст, масло. 120x100



Цымбало Роман Михайлович. Чита
Встречающая поезда. 2010. Холст, масло. 85х112



Храбрый Анатолий Геннадьевич. Новокузнецк
Свет с небес. 2013. Холст, масло. 160х200



Цыденова Алена Борисовна. Улан-Удэ
Волшебная мелодия предков. 2015. Холст, масло. 80x100



Ховалыг Алексей Шойдак-оолович. с. Целинное, Республика Тыва
Дорога к аржаану Ажыг-Суг. 2016. Холст, масло. 83х120



Чернов Анатолий Сергеевич. Кемерово
Калина красная. 2016. Холст, масло. 110x100



Чевелев Валерий Васильевич. Иркутск
Байкалочка. 2016. Холст, масло. 100x80



Чепис Екатерина Владимировна. Новокузнецк
Вечерний натюрморт. 2013. Холст, масло. 110х120



Чермошенцев Алексей Анатольевич. Омск
Осень на Ишиме. 2015. Холст, масло. 94x114



Червов Сергей Николаевич. Кемерово
Коксохимзавод. Начало. 2017. Холст, масло. 100х120



Чернобаев Леонид Дмитриевич. Саяногорск, Республика Хакасия.
Озеро Верхнее. 2015. Холст, акрил. 68х90



Шаликова Людмила Алексеевна. Чита
Март. 2017. Холст, масло. 40х30



Шадрина-Шестакова Евгения Александровна. Новосибирск
Девочка и шоколад. 2017. Холст, масло. 140х100



Чурук Шой Улзайович. Кызыл
Праздник новой юрты. 2015. Холст, масло. 133x120



Эрдыеева Намжилма Цыренжаповна. Могойтуй, Забайкальский край
Сага. 2016. Холст, темпера. 86х96



Шипило Валентин Иванович. Барнаул
Тишина. 2013. Холст, масло. 100x100



Щетинин Анатолий Прокопьевич. Барнаул
Элекмонар. Утренние заботы. 2017. Холст, масло. 80х120

Шипицын Александр Сергеевич. Иркутск
Пешком по Байкалу. 2016. Холст, масло. 54х94



Юманова Евгения Николаевна. Кемерово
Легенды Сибири. Томск. 2017. Холст, масло. 140х170



Элоян Сергей Норикович. Иркутск

Епископ Курильский, Камчатский и Алеутский. Триптих, центральная часть. 2017. Холст на оргалите, масло. 100x130



Юрасов Юрий Николаевич. Барнаул
Янус. 2013. Инсталляция. Дерево, ДВП, масло. 180x120



Ягунов Антон Викторович. Кемерово
Гнилая картошка. 2016. Холст, масло. 60x70



Ямковая (Плох) Наталия Сергеевна. Новоалтайск, Алтайский край
В ожидании. Автопортрет. 2017. ДВП, масло. 77х50

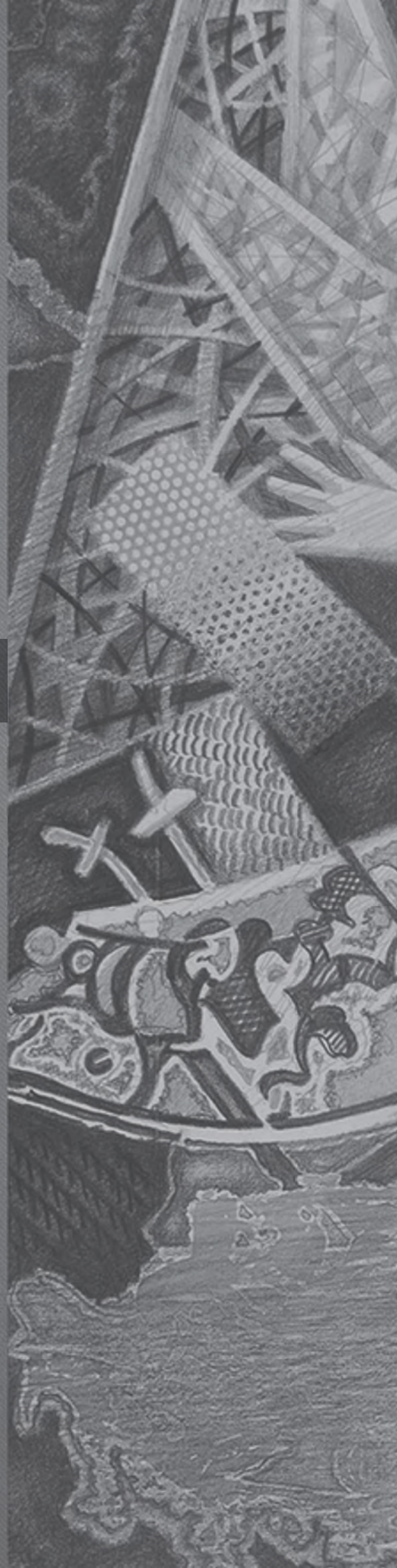


Щербаков Александр Александрович. Красноярск
Натюрморт. 2015. Холст, масло. 46х55



Шенхоров Чингиз Бадмаевич. Улан-Удэ
Бой Тэмуджина с Джамухой. 2015. Холст, масло. 73х67

Г Р А Ф И К А





Альникова (Андреева) Любовь Николаевна. Новокузнецк
Балкон. 2017. Бумага, тушь, перо. 40х28



Архипов Валентин Федорович. Улан-Удэ
Окно во дворик. 2017. Бумага, гелевая ручка. 55x42



Ашкинази Татьяна Викторовна. Барнаул
Вечерний дождь. Из серии «В сумерках». 2017. Картон, уголь. 55х65

Афонов Юрий Николаевич. Норильск, Красноярский край
Последний шаман Таймыра Тубяку Костеркин. 2014. Бумага, акрил. 70х90



Башарина Елена Петровна. Новокузнецк
Мои травы на Марсе. 2017. Бумага, карандаш, акварель. 62x76

Балаганская Елена Николаевна. Кемерово
Весенний ноктюрн. 2017. Бумага, акварель. 50x70



Астафурова Юлия Викторовна. Томск
Шипы роз. 2017. Картон, пастель. 100x70



Белозёрова Людмила Ивановна. Омск
Брошенный дом. Из серии «Брошенный дом». 2016. Бумага, пастель. 50х65

Белоусов Владимир Пантелеевич. Омск
В гости. 2013. Бумага, пастель. 60х80



Белов Сергей Александрович. п. Таврическое, Омская область
Оболение богатством. 2015. Бумага, тушь, перо. 44x32



Бублик Николай Иванович. Кемерово
Диалог. Дом. Все в прошлом. Триптих «Заброшенный сад», правая часть. 2017.
Бумага, тушь, перо. 67х47



Белуsoва Ирина Васильевна. Омск

Вечер. Лист №2. Из серии «Строительство Красногорского гидроузла». 2017. Бумага, смешанная техника. 75x100



Бородин Виктор Михайлович. Красноярск
Стоктыш. 2017. Бумага, акварель, белила. 53х65



Веремеев Антон Павлович. Кемерово
Лодки у берега. 2017. Бумага, смешанная техника. 41x51



Болсобоев Евгений Анатольевич. Улан-Удэ
Гэсэр-хан. Серия «Гэсэриада». 2014. Бумага, гравюра на пластике. 53х36



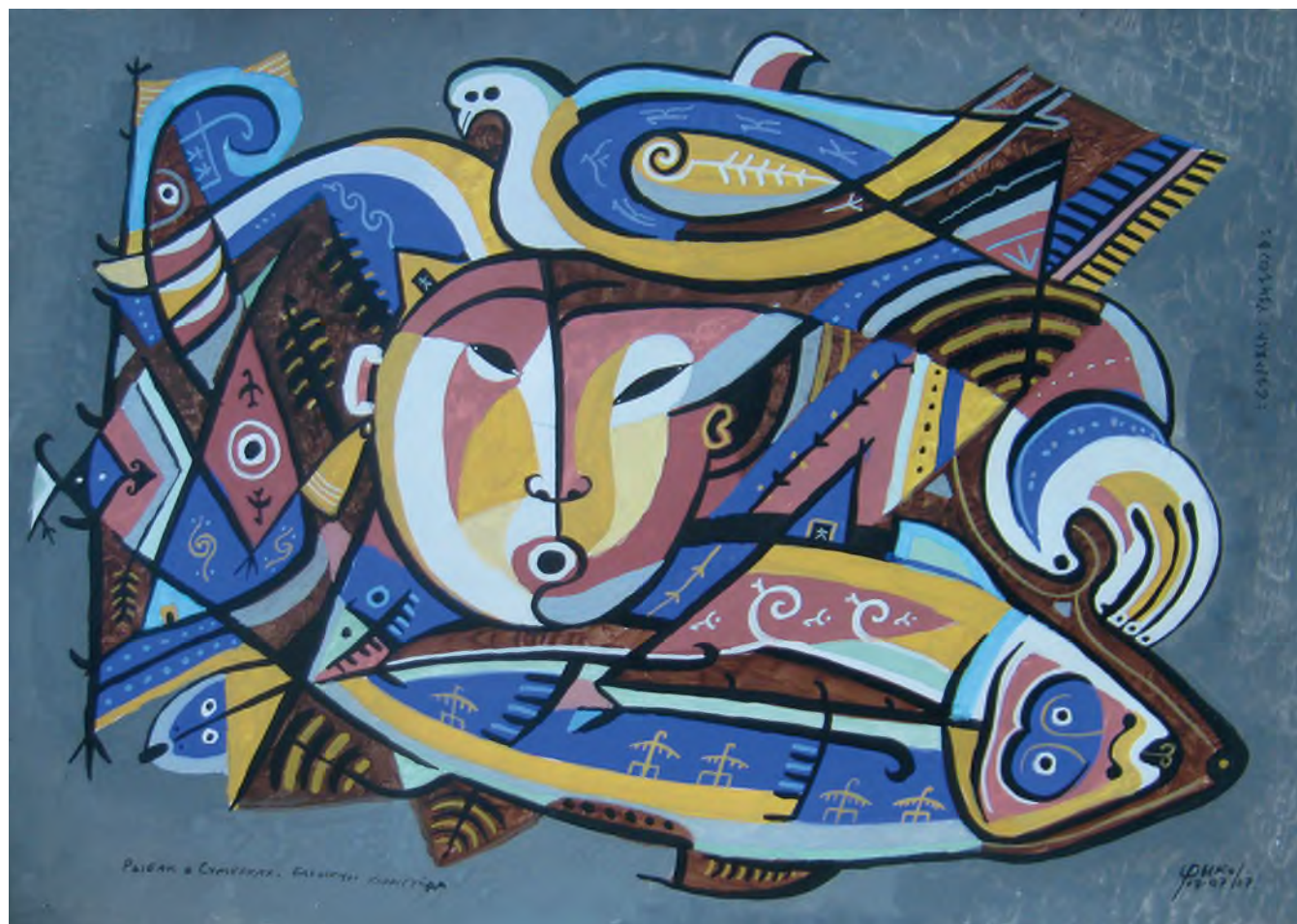
Владимиров Виктор Григорьевич. Абакан
Вечер в деревне. 2017. Бумага, пастель. 50х65



Гаврилова Елена Павловна. Новокузнецк
Алтай. Чулышман. Лист 1. 2015. Бумага, акварель. 36х48



Гребенников Сергей Анатольевич. Новосибирск
Без названия 1. 2016. Бумага, акрил, авторская техника. 62х94



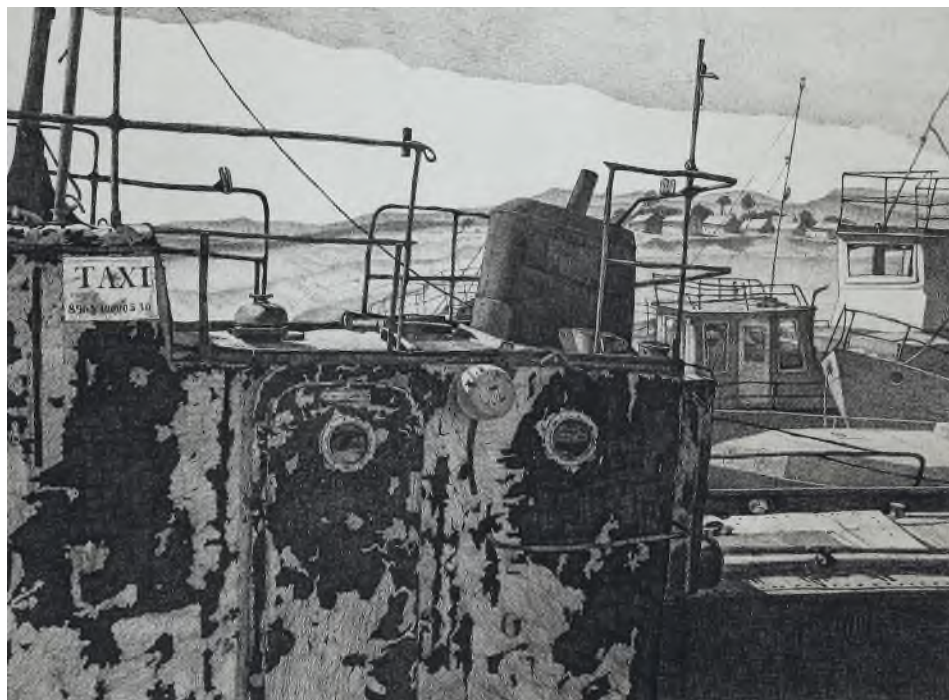
Дыков Сергей Владимирович. Горно-Алтайск
Рыбак в сумерках. 2017. Бумага, гуашь. 43х59



Зайков Николай Сергеевич. Барнаул
Культура - 3. 2016. Бумага, синтетическая темпера. 100x75



Гурова Анастасия Евгеньевна. Омск
Осень IV. Из серии «Времена года». 2016. Бумага, карандаш. 70x100



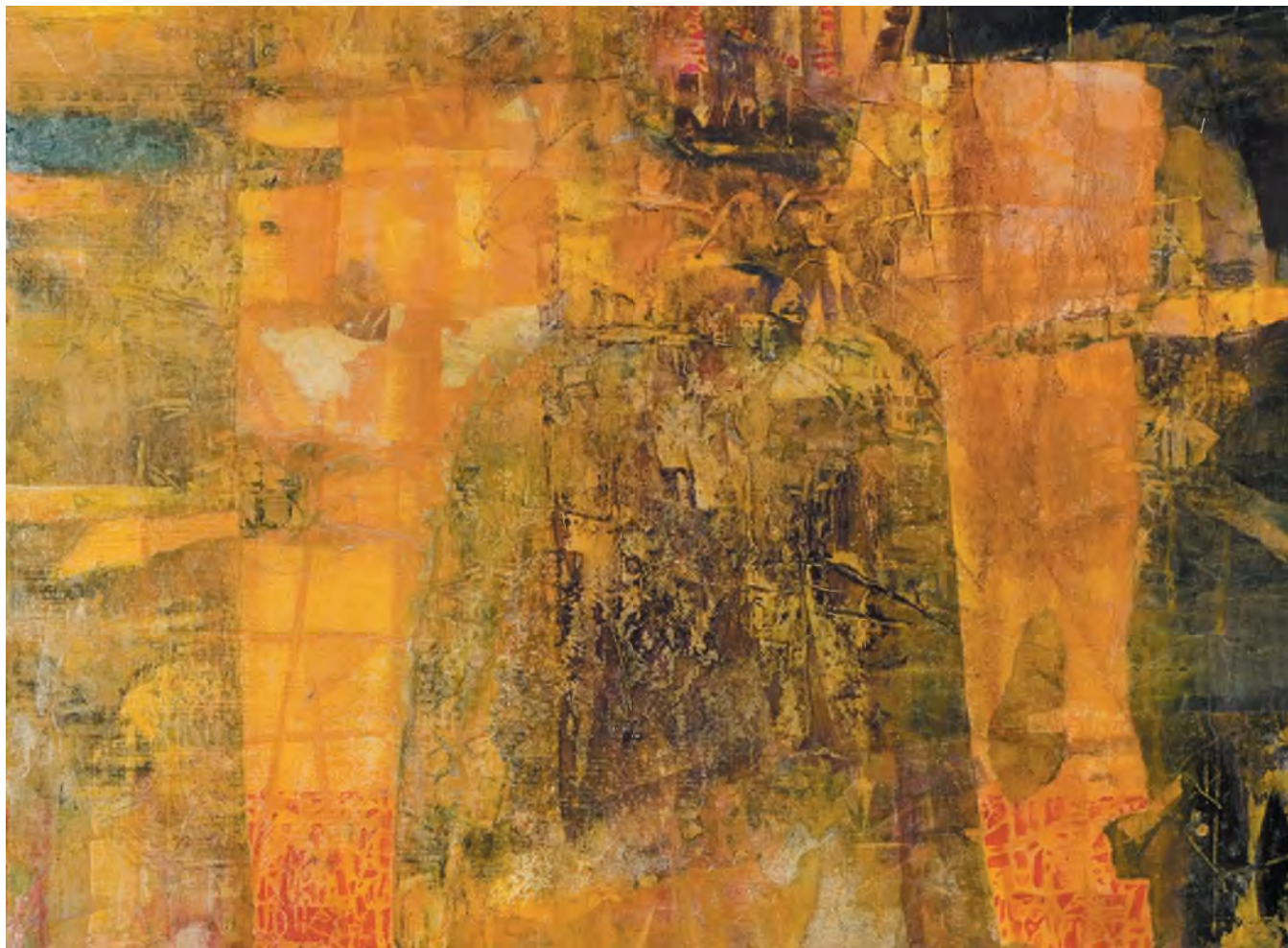
Дементьева Наталья Николаевна. Ачинск, Красноярский край
Старые корабли. 2017. Картон, гелевая ручка. 51,5х69

Дережанова Валентина Дмитриевна. Шелехов, Иркутская область
Монгольский ветер. Диптих. 2016. Бумага, смешанная техника. 90х128



Долгих Николай Андреевич. Томск
Герман Завьялов. 2017. Бумага, соус. 55х75

Желиостов Иван Иванович. Омск
Снег выпал. 2014. Гравюра на оргстекле. 14х18



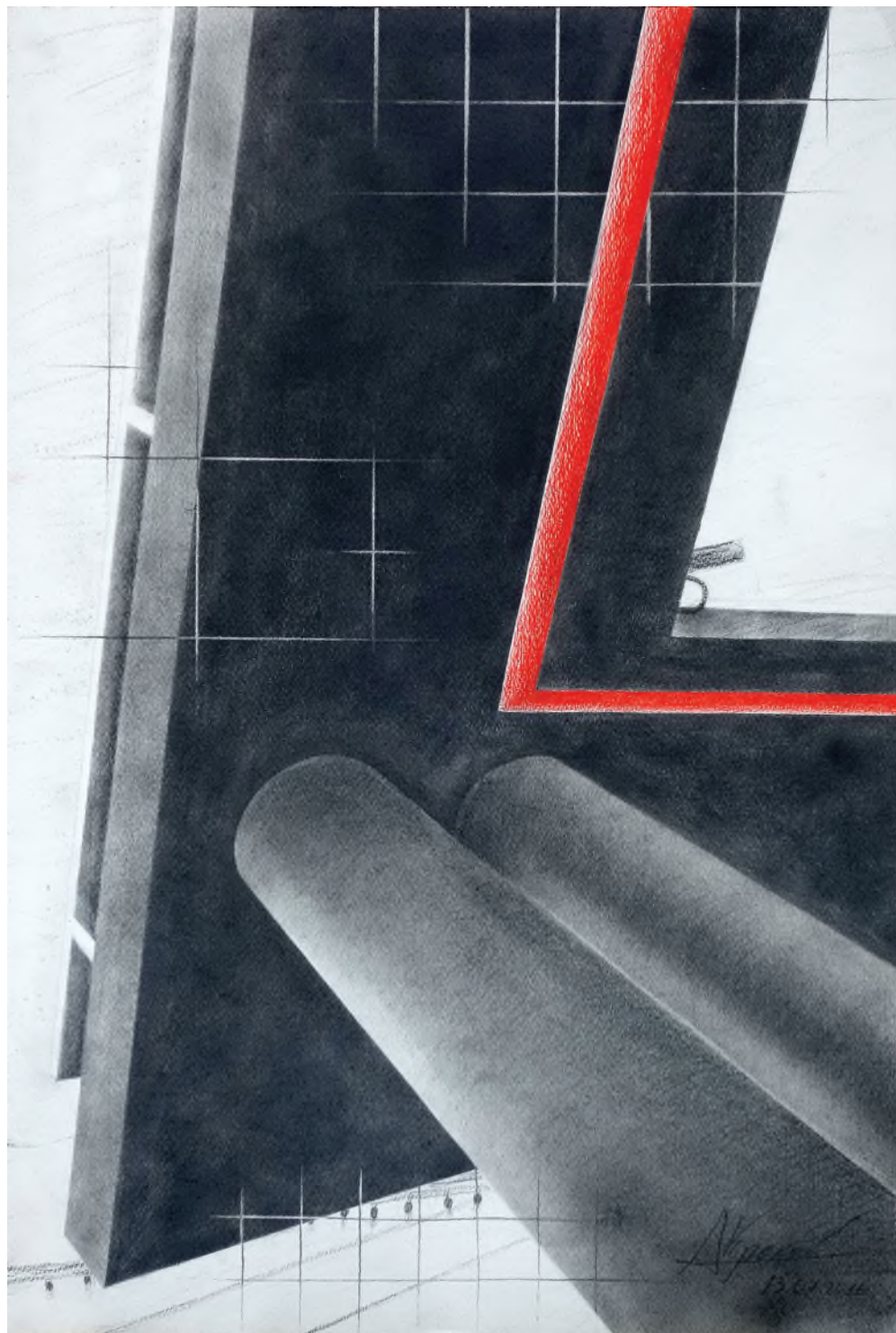
Коробейников Николай Николаевич. Томск
Пласты. Лист 3. 2016. Авторская бумага, масло. 64x86



Кудринский Валерий Иннокентьевич. Красноярск
В тундре глубокая осень. 2016. Бумага, акварель. 70х94



Кошелева Ольга Михайловна. Омск
Красная гора. 2016. Бумага, пастель. 70x50



Крехов Александр Валерьевич. Новосибирск
Дом правительства. Лист 2. 2017. Бумага, карандаш. 60x42



Лисицина Яна Юрьевна. Иркутск
По ту сторону Шаманки. 2014. Бумага, тушь, перо. 42x59

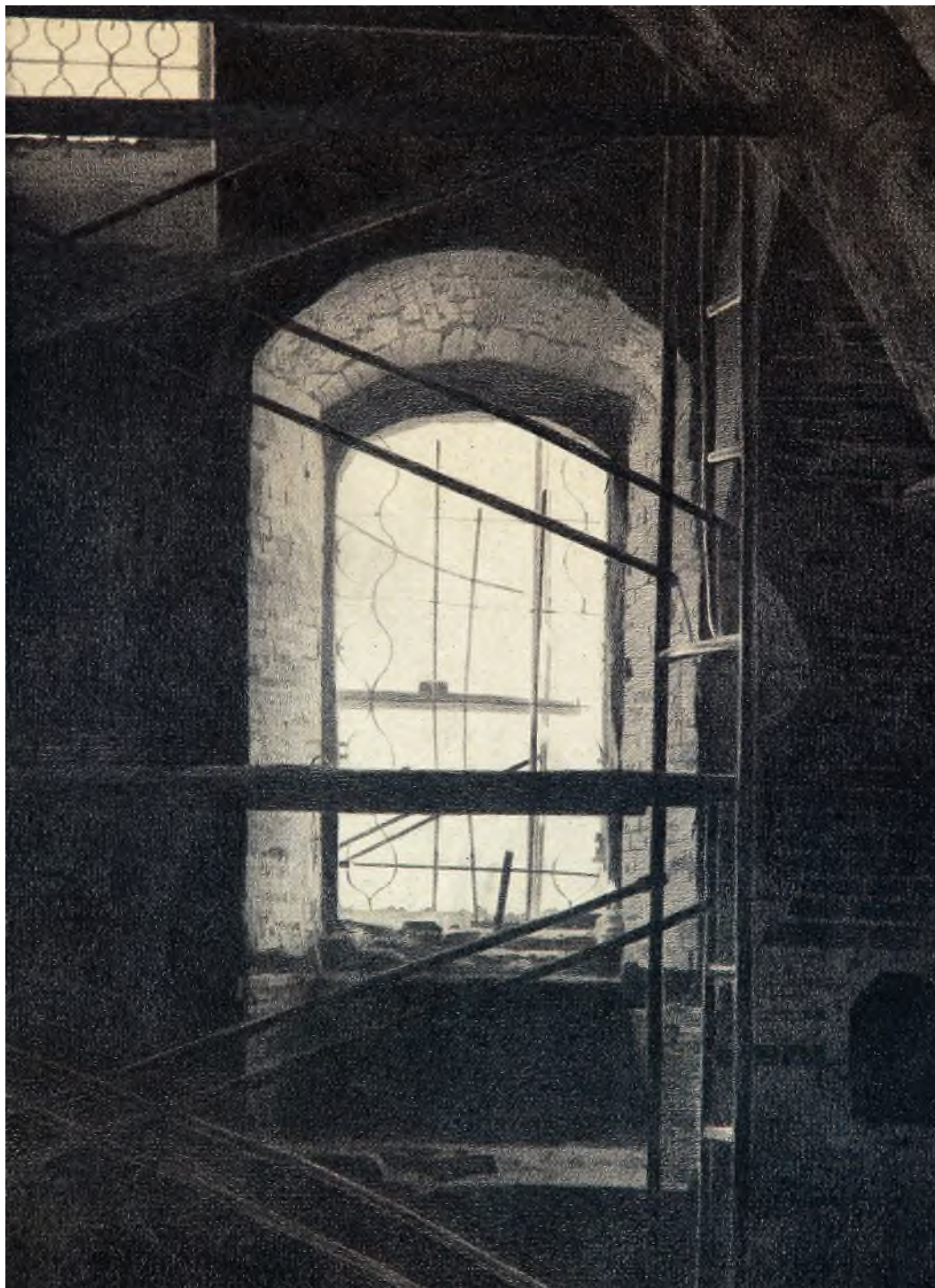


Кызласов Виталий Николаевич. Абакан
Верования. 2017. Бумага, гелевая ручка. 44x31



Макаров Александр Сергеевич. Омск
Унылая пора. 2013. Бумага, пастель. 70х90

Малик Евгения Федоровна. Томск
Цветы на подоконнике. 2015. Бумага, пастель. 29х42



Мортаев Александр Владимирович. Красноярск
Старый Храм. Серия. Лист 3. 2016. Картон, ретушь. 60х40



Меньшиков Сергей Михайлович. Новосибирск
Неженский натюрморт. 2017. Бумага, акрил. 49х99



Мартынова Александра Александровна. Иркутск
Гость. 2017. Бумага, смешанная техника. 50х60



Лазарев Сергей Петрович. Томск
Пространство Тум-Торума. Лист 3. 2015. Бумага, цветной карандаш. 75x55



Машанов Андрей Николаевич. Омск
Тайная вечеря. Триптих. Центральная часть. 2017. Офорт. 80х60



Никулина Татьяна Анатольевна. Новокузнецк
После войны. Лист 1. 2014. Картон, масло. 35х40



Менигечева Таисия Владимировна. Горно-Алтайск
Алтай. Серия. Лист 2. 2017. Бумага, соус, сангина. 50x30



Марцинечко Маргарита Геннадьевна. Иркутск.
Мост. Ангара и Енисей. Серия. 2016. Бумага, пастель. 80х60



Орлова Алефтина Николаевна. Красноярск
Два букета. 2014. Бумага, пастель. 108х73



Потапов Александр Никитович. Барнаул
Придёт солнышко и к нашим окошечкам. 2013-2016. Бумага, смешанная техника. 27х33

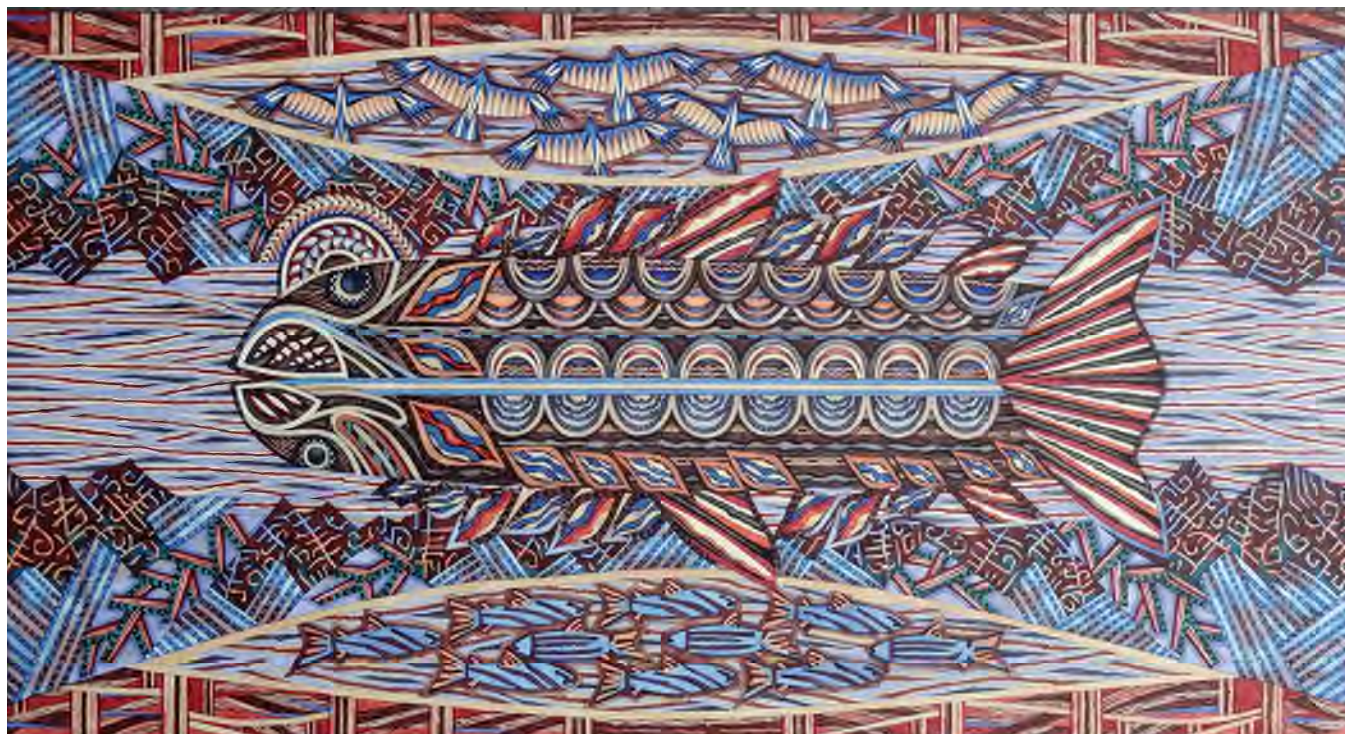
Санин Игорь Александрович. Омск
История одного дома. Из серии «История одного дома». 2015. Бумага, акварель. 65х86



Павский Сергей Станиславович. Томск
Дорога на поднебесные... Серия. Лист 1. 2017. Бумага, линогравюра. 60х75



Слесивцев Вадим Юрьевич. Новокузнецк
Звуки ночи. 2013. Картон, масло. 48x87



Спесивцева Наталья Александровна. Новокузнецк
Красулины берега. 2015. Бумага, цветная тушь, перо. 45x85



Тимохов Сергей Владимирович. Красноярск
Защитники. Серия «Лихолетие». 2016. Обрезная ксилография. 37х60

Паршиков Михаил Владимирович. Новосибирск
Северин Малевич. Трансформации квадрата. Лист 1. 2014. Картон, смешанная техника. 70х100



Тебеков Валерий Герасимович. Горно-Алтайск
 Созерцание большой рыбы. 2017. Тушь, перо, бумага. 40х30



Попечец Сергей Владимирович. Дивногорск, Красноярский край
Зима на Енисее. 2014. Картон, пастель. 58х70



Теплов Валентин Павлович. Красноярск
Мелодия домры. 2016. Картон, пастель. 70x100

Сидоров Владимир Максимович. Омск
Чистая вода. 2016. Бумага, пастель. 60x80



Суслов Всеволод Александрович. Новокузнецк
Завод. Серия «Тыл». 2015. Бумага, смешанная техника. 30х46

Тюменцева Наталья Михайловна. Чита
Последняя рыба. 2015. Бумага, темпера. 110х180



Титов Евгений Евгеньевич. Чита
Анатомия механизмов. Серия. Лист 1. 2014. Картон, акрил, пастель, соус. 88x58

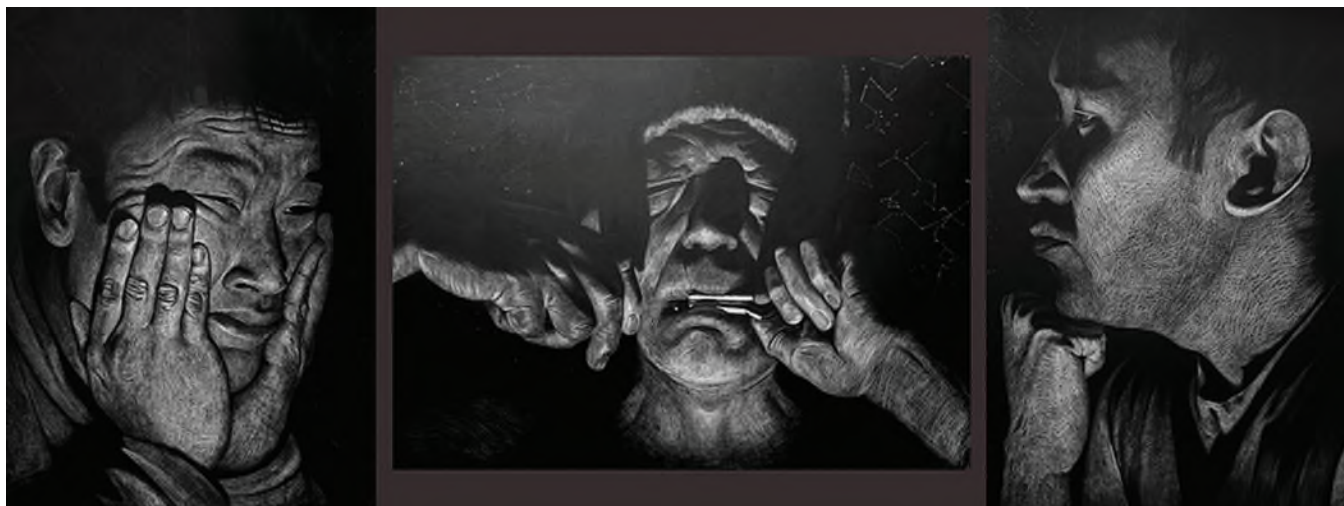


Храбрый Илья Анатольевич. Новокузнецк
Большой принц. 2017. Бумага, цветной карандаш. 105x120



Шаталов Сергей Леонидович. Новокузнецк
Проезжая старый Кузнецк. 2015. Бумага, сепия. 62х94

Шоболов Никита Трофимович. Усть-Илимск, Иркутская область
Прогулка. 2016. Бумага, акварель. 38х56



Ютеев Аржан Андреевич. Горно-Алтайск
Сказитель. Триптих. 2015. Черная бумага, белый карандаш. 100x60 (2), 60x100

СКУЛЬПТУРА

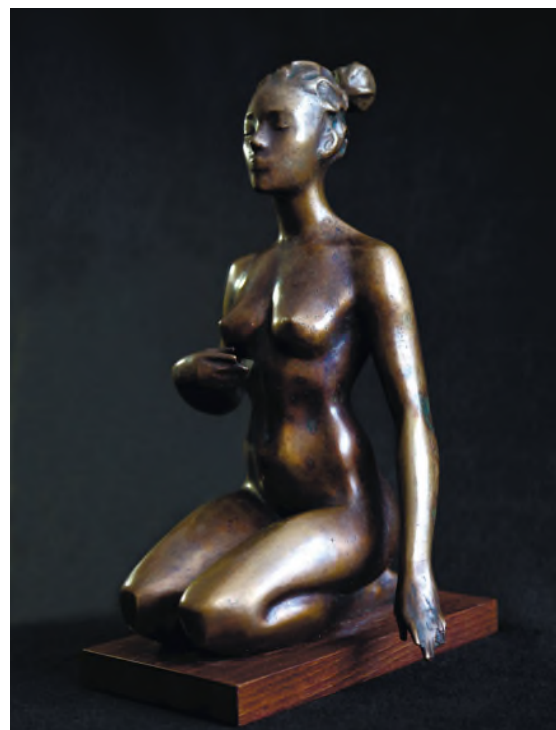




Бортник Александр Иванович. Новосибирск
Он и она. 2014. Бронза. 10х15х45



Гурьянов Анатолий Васильевич. Горно-Алтайск
Крик души. 2014. Гранит. 55x30x25

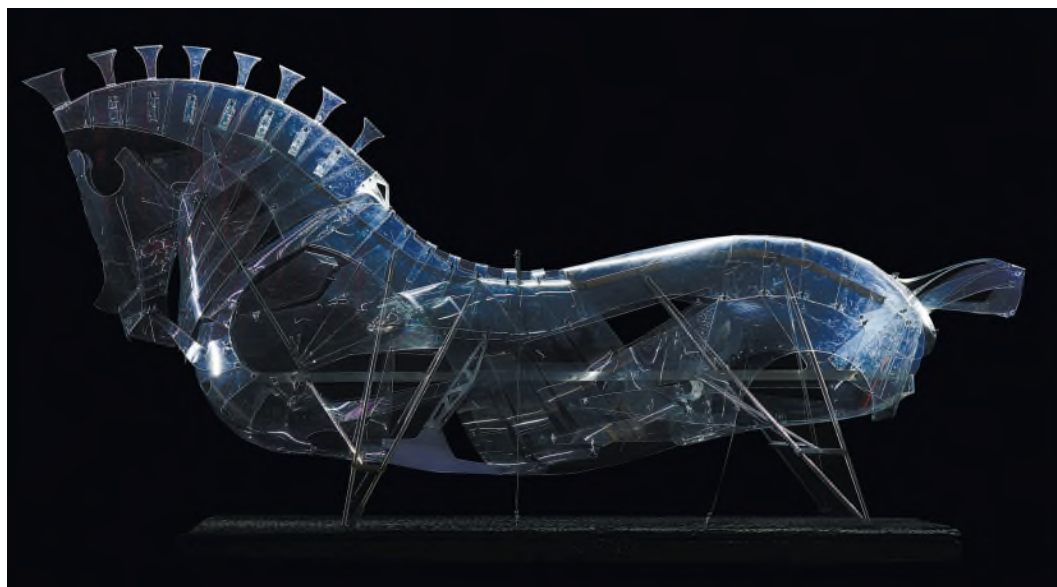


Артемьева Светлана Сергеевна. Красноярск
Яйцо серое. 2016. Пластик автоэмаль. Н-50

Базаров Баясхалан Цыпылович. Улан-Удэ
Шахматист. 2017. Бронза, литье. 30х32х35

Гармаев Петр Александрович. Улан-Удэ
Счастье. 2017. Бронза, литье. 35х22х15

Керендитов Владимир Янович. Новосибирск
Марина. 2014. Бронза. 30х15х15



ГММ (творческий коллектив). Красноярск
Троянский конь. Проект «Бессмертие мифа». 2016. Алюминий, пластик. 36x259x116

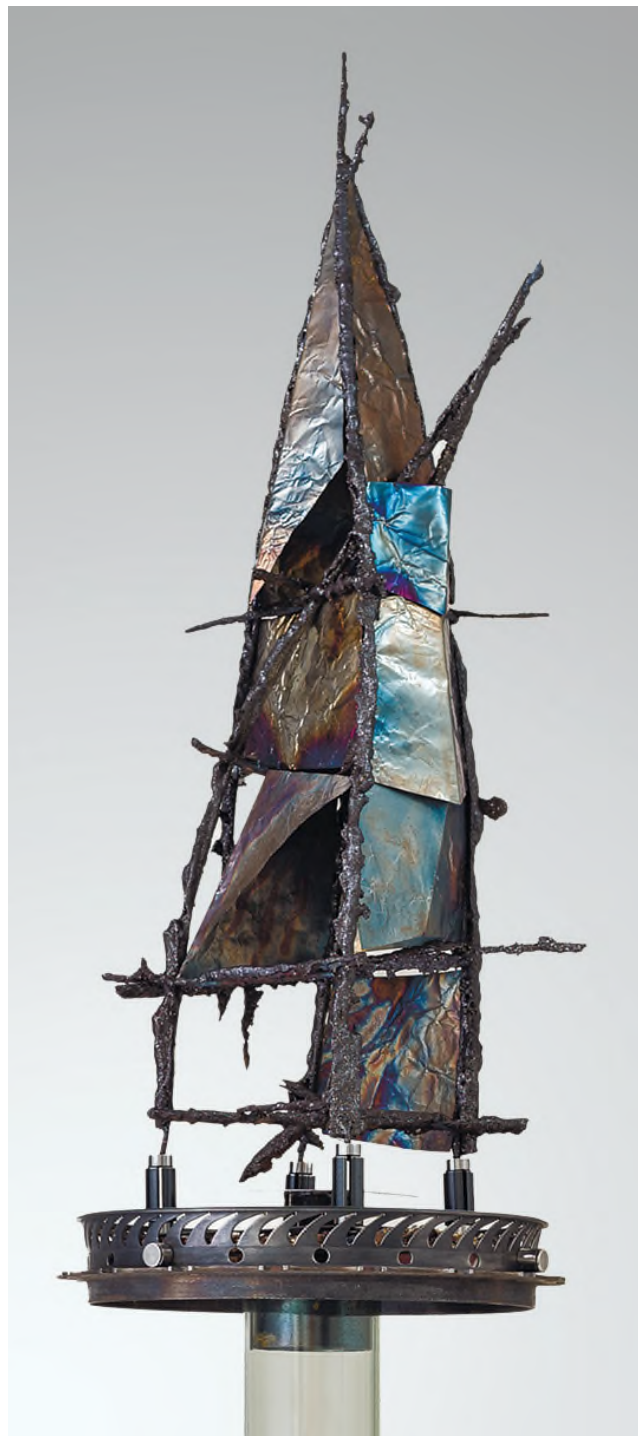
Дугаров Зандан Даши-Нимаевич. Улан-Удэ
Гоа – марал II. 2014. Бронза, литье, камень. 33,5x54x14



Гнедых Антон Николаевич. Томск
Битлз. 2011-2017. Полиэфирная смола, литье. 4 фигуры. Н-210



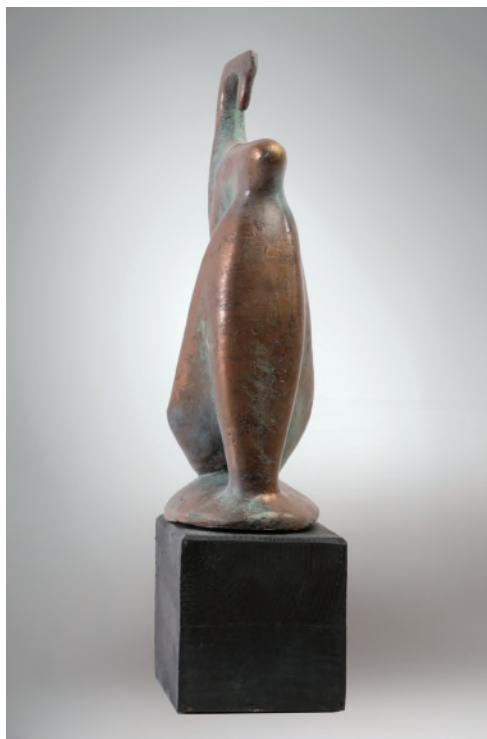
Гнедых Николай Петрович. Томск
Мадонна Хиросимы. Из цикла «Тени Хиросимы». 2006-2017. Полиэфирная
смола, литье. Н-210



Ерофеев Виктор Алексеевич. Новокузнецк
Ожог. 2017. Легированная сталь, стекло. Н-260
Обитель. Фрагмент. 2017. Сталь, стекло. Н-200



Капралов Александр Николаевич. Омск
Поиск истины. 2015. Металл, сварка. 90х80х90



Михайлов Денис Викторович. Новосибирск
Сидящая. 2016. Смола. 15х9х33

Краснолуцкий Сергей Анатольевич. Шарыпово, Красноярский край
Песчаный берег. 2014. Серпентинит, известняк. 15х24х11



Гринев Олег Витальевич. Красноярск
Обнаженная. 2015. Гипс, тон. 40x10x10

Крутиков Александр Константинович. Новосибирск
Луна. 2016. Бронза. 40x23x52



Майоров Всеволод Леонидович. Томск
Торс. 2014. Камень, металл, сварка. Н-125



Лодянов Аркадий Петрович. Лодянова Наталия Алексеевна. Иркутск
 Виталий Смагин. Медаль. 2015. Гипс тонированный, D-14,5
 Бычков Б.Т. Барельеф. 2016. Смолы тонированные, 38x28x11
 Рогаль В.С. Рельеф-плакетка. 2014. Бронза, литье. 18,5x14,5



Минин Михаил Павлович, Омск
Затмение. 2017. Бронза, мрамор. 58x40x8



Мосиелев Виктор Васильевич. Красноярск
Стефан Сурожский. Судак, Республика Крым. 2016. Бронза. 260х750х50



Треска Валерий Васильевич. Кемерово
Вечный мученик. 2017. Дерево. 78x54x35



Сериков Лев Иванович. Иркутск
Сафо. 2016. Дерево. Н-56



Шулим Татьяна Николаевна. Красноярск
Маришка. 2013. Шамот, красное дерево. 44x40x22

Скрипкина Наталья Михайловна. Омск
Колыбельная 2015. Гипс тонированный. 37x33x33



Шевченко Виталий Юрьевич. Омск
Птичка. 2017. Пластикрит, гранит. 90х20х25



Эрдынеев Юрий Чингисович. Улан-Удэ
Новая шапка. 2016. Бронза, литье. 32х23х13

ДЕКОРАТИВНО -
ПРИКЛАДНОЕ
И НАРОДНОЕ
ИСКУССТВО





Ануфриев Сергей Евгеньевич. Красноярск
Шаман. 2015. Медь, эмаль. 27х19



Акимова Инна Петровна. Кемерово

Море – это купель без дна, сон без яви и явь без сна. 2017. Гобелен, шерсть, ручное ткачество. 135x120



Выпов Александр Владимирович. Новокузнецк
Дух верхнего мира – 2. 2016. Дерево тонированное, медь, латунь, камень. 17х15



Авдиенко Алла Петровна. Омск
Озерки. Первый лёд. Колье. 2017. Металл, агат, смешанная техника.
12,5х85

Гладких Елена Евгеньевна. Иркутск
Русалкины слёзки. Комплект. Браслет. 2017. Дикий аквамарин,
мельхиор. 4,5х9х8



Андрейко Сергей Сергеевич. Иркутск
День и Ночь. Диптих. Правая часть. 2015. Горячая эмаль. 40х45

Архиповская Алевтина Георгиевна. Новокузнецк
Машина времени. Из серии «Цивилизация». 2013. Кожа, нитки,
бисер, пластик. 80х90



Асхаева Ираида Аверьяновна. Улан-Удэ
Ночная мелодия. 2017. Шерсть, ручное ткачество. 160x140

Байнзунова Ирина Валерьевна. Улан-Удэ
Нютаг. 2016. Конский волос, ручное ткачество. 80x120



Балаганская Елена Николаевна. Кемерово
Куда делась Европа. Диптих. Левая часть. 2015. Шамоты, глазури, ангобы. D-50, D-50



Дашиева Татьяна Цыреновна. Улан-Удэ
Байкал. 2014. Конский волос, ручное ткачество. 150х71



Горчакова Светлана Сергеевна. Омск
О чем шумит река. 2016. Керамика, глазури, оксиды. 30x53x10



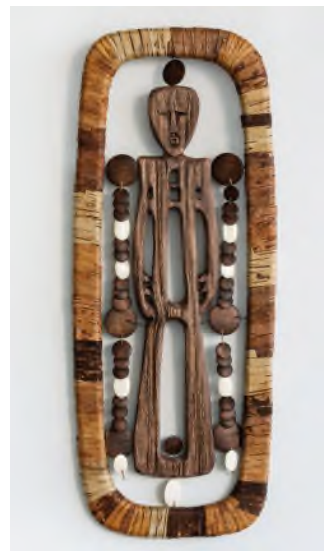
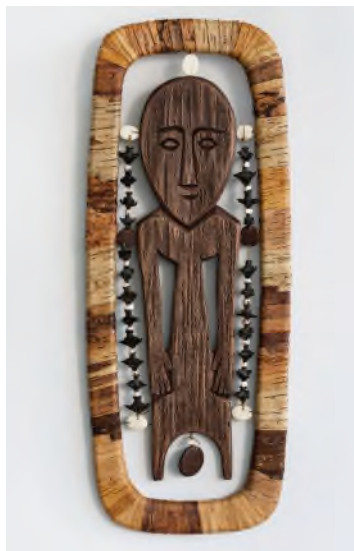
Буренков Юрий Валерьевич. Омск
Вулкан. 2017. Шамот, эффектарные глазури. 30х27



Громыко Татьяна Матвеевна. Иркутск
Вераслава. Композиция. 2017. Ткань, шитье. 240x160

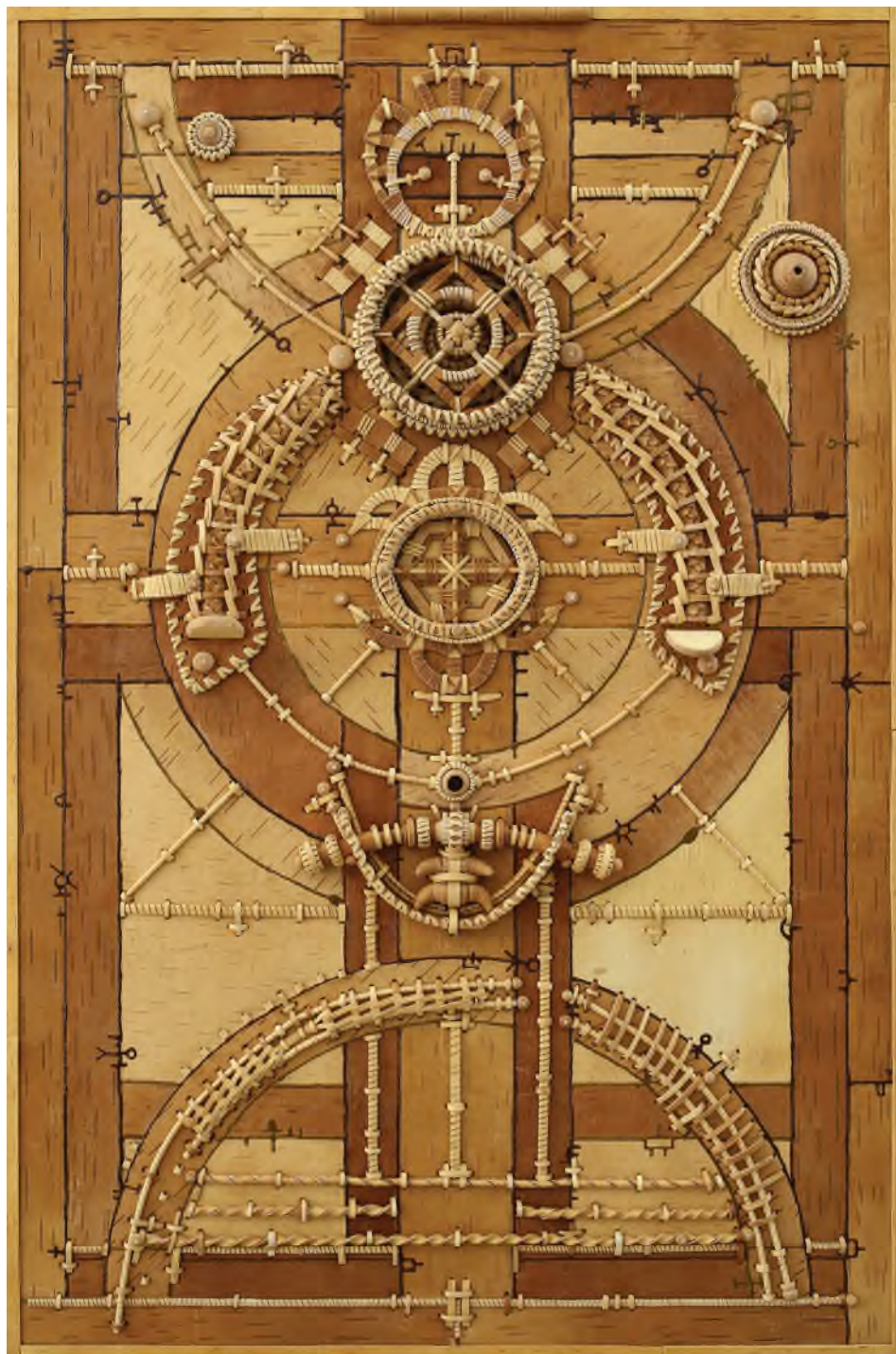


Назарова Галина Алексеевна. Новокузнецк
Кольца столетий. 2015. Горячий батик. 100х100



Багаутдинов Рашид Хабутдинович. Прокопьевск, Кемеровская область
Восток и Запад. 2015. Береста, дерево. 63x48

Комаров Олег Дмитриевич. Прокопьевск, Кемеровская область
Обереги Сибири. Триптих. 2016. Дерево, береста, кость. 77x30 (3)



Лазарев Юрий Викторович. Кемерово
Прогулка у реки. 2017. Береста, плетение. 85х45



Кондрашина Оксана Александровна. Кемерово
Острова. Декоративная композиция. 2013. Керамика, дровяной обжиг, соли. 10 предметов

Ерошенко Татьяна Александровна. Иркутск
Слушая тайны моря. 2015. Шамот, ангоб, глазури. L-65



Краснова Елена Анатольевна. Красноярск
Сквозь века. 2014. Шамот, глазури, оксиды, флюсные ангобы (8). Н-37, 62



Крышковец Ольга Кирилловна. Омск
Крик. Колье. 2013. Серебро, агат. 24x5



Кротов Иван Николаевич. Красноярск
Пирамида №2. 2014. Фарфор, деколи. D-30



Колточихина Татьяна Увиальевна. Омск
Я буду ждать. 2017. Металл, эмаль. 16x20

Кирпичев Александр Иванович. Кемерово
Воспоминание о Сибири. Метафизический пейзаж 3. 2017. Ручное ткачество, шерсть, хлопок, пенька. 148x270



Кузнецов Валерий Владимирович. Новосибирск

Карте 4. 2015. Керамический пласт, цветные глазури, ангобы, надглазурная роспись. 50x50



Свистунов Геннадий Михайлович. Кемерово
Ожидание. 2016. Шамот, глазури. 41x27x22



Таволжанский Игорь Владиславович.
Таволжанская Елена Анатольевна. Иркутск
Хранящая тишину. 2017. Глина, глазури, обжиг - раку. Н-47



Мигас Александр Яковлевич. Красноярск
Древность. Серия декоративных пластов. 2017. Шамот,
смешанная техника. 25х40

Пуртян Сергей Павлович. Иркутск
Пески Ольхона. 2016. Глина, шамот, каменная масса,
редукция. Н-20



Поляница Андрей Владимирович. Иркутск
Супрематические девы. 2015. Шамот, глазури. Н-52; Н -51

Окрух Ирина Геннадьевна. Красноярск
Окрух Владимир Иванович. Красноярск
Артефакт. 2015. Глина, эмаль, дерево. 45х30



Ооржак Валерий Окпан-оолович. Кызыл
Сарлык. 2016. Агальматолит, резьба. 8х16х4,5

Донгак Хеймер-оол Байдосович. Кызыл
Бустаан Буга. 2015. Агальматолит, резьба. 14х27х7



Ооржак Юрий Дажийович. Кызыл
Пастух. 2016. Серпентинит, резьба. 11х8х5

Сат Орлан Викторович. Кызыл
Вожак. 2017. Агальматолит, резьба. 13х23х8



Цыбикова Альбина Ойдоповна, Цырендоржиева Алина Сергеевна. Улан-Удэ
Земля. Триптих. Левая часть. 2016. Конский волос, ручное ткачество. 157х137



Шляга Геннадий Анатольевич. Шляга Людмила Анатольевна. Новосибирск
Земля. Воздух. Вода. 2016. Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44



Тырышкин Антон Владимирович. Красноярск
Два начала. Серия. 2017. Горячая эмаль, дерево. 30,5x21,5

МОНУМЕНТАЛЬНО -
ДЕКОРАТИВНОЕ
И ТЕАТРАЛЬНО -
ДЕКОРАЦИОННОЕ
ИСКУССТВО





Сулов Александр Васильевич. Новокузнецк
Сибирские окна. Диптих. 2017-2018. Флорентийская мозаика. Яшма, диопсид, агат, офиокальциты, мрамор.
44x44



Тищенко Евгений Матвеевич. Кемерово
Апрель. 2017. Мозаика, смальта. D-100



Укачин Амыр Борисович. Горно-Алтайск
Легенда о Золотом озере. Эскиз декорации. 2013-2014. ДВП, смешанная техника. 60х40



Карлов Сергей Викторович. Саяногорск, Республика Хакасия
На исходе дня. 2012. Рельефная мозаика, камень. 91х43



Корепанова Ольга Аркадьевна. Братск
Аршан лес. Триптих «Шаман». Центральная часть. Сценография к спектаклю Дом Э. Жалцанова.
2016. Холст, акрил. 60x50

ХРАМОВОЕ
ИСКУССТВО





Дмитриев Александр Викторович. Бийск
Икона Богородицы. 2016. Дубовая доска, энкаустика, золото. 56x40



Астафуров Сергей Викторович. Томск

Фрагменты росписи Воскресенского кафедрального собора. Ханты-Мансийск. 2015-2016



Коваль Татьяна Григорьевна. Абакан
Роспись западной стены Князь-Владимирского Храма. Абакан. 2016



Ключников Леонид Иванович. Новокузнецк
Владимирская Пресвятая Богородица. Икона. 2017. Доска, левкас,
темпера. 110х70



Новиков Николай Сергеевич. Зайцева Галина Александровна. Иркутск
Роспись интерьера Свято Троицкого храма в г. Ангарске. 2017. Роспись, позолота



Орехов Петр Викторович. Усть-Илимск, Иркутская область
Три святителя. 2015. Дерево, темпера, золото, фьюзинг. 50х40



Потемкин Алексей Михайлович. Томск

Арка. Мозаика для храма священномученицы Татианы. 2017

Троица. Мозаика для храма священномученицы Татианы. 2017



Привалихин Виктор Геннадьевич. Дивногорск, Красноярский край
 Спас в Силах. 2017. Доска, левкас, яичная темпера, золото. 140x110

Ж И В О П И С Ь

Аблязова

Евгения Олеговна. 1986
Красноярск
Сибирский дом. 2016
Холст, масло. 130х150

Авдеев

Сергей Алексеевич. 1984
Томск
Снежки. 2017
Холст, масло. 130х90

Акимова

Наталья Геннадиевна. 1966
Барнаул
Портрет В.А. Раменского. 2014
Холст, масло. 80х60

Александров

Сергей Николаевич. 1955
Омск
Банька. 2016
Холст, акрил. 89х130
Вход. 2017
Холст, акрил. 130х189

Амбаев

Алексей Валерьевич. 1984
Улан-Удэ
Восхождение. 2014
Холст, масло. 88х110

Андрусенко

Александр Борисович. 1961
с. Поспелиха, Алтайский край
Шорох падающих звезд. Теплый август 2010 года (автопортрет с художниками Е. Скурихиным и А. Гнилицким). 2017
Холст, масло. 90х100

Арбачакова

Любовь Никитовна. 1963
Таштагол, Кемеровская область
Первый чурт - I. 2016
Холст, масло. 70х80
Первый чурт - II. 2016
Холст, масло. 70х90

Чурт. 2016

Холст, масло. 70х80

Ардашкин

Виктор Васильевич. 1954
Кемерово
Красное – черное 3. 2017
Холст, масло. 90х100

Арестов

Андрей Васильевич. 1956
Барнаул
Последние ночи. 2017
Холст, масло. 106х126

Аристов

Степан Никонорович. 1939
Кемерово
Начало зимы. 2013
Холст, масло. 76х92

Архипов

Валентин Федорович. 1940
Улан-Удэ
Улочка. 2017
Холст, масло. 86х115

Архиповский

Александр Сергеевич. 1963
Новокузнецк
В храме. 2017
Холст, масло. 85х100
Крестный ход. 2017
Холст, масло. 85х100

Ашкинази

Татьяна Викторовна. 1947
Барнаул
Модель в фиолетовом. 2017
Холст, масло. 45х45
Модель. 2014
Холст, темпера. 45х45

Бабаш

Наталья Владимировна. 1950
Омск
А снег идёт... 2013
Холст, масло. 59х89
Летний дождь. 2016
Холст, масло. 80х100

Бабенко

Алексей Михайлович. 1953
Мыски, Кемеровская область
Художник сцены Вершинин Виктор 2014
Холст, масло. 60х60

Баймуханов

Геймран Султанович. 1961
Омск
Джазатюр. Алтай. 2016
Холст, масло. 110х120
Ночь в Артакшиле. 2016
Холст, масло. 110х120
Томск. 2016
Холст, масло. 121х150

Батанов

Павел Михайлович. 1953
Заслуженный художник РФ
Ачинск, Красноярский край
Березовые узоры весны. 2017
Холст, масло. 90х125
В солнечном пространстве. 2016-2017
Холст, масло. 105х156

Батманян

Мэри Гайковна. 1992
Томск
Вечерний Суздаль. 2013
Холст, масло. 65х85
Грузовая пристань. 2015
Холст, масло. 70х90

Батуева

Саяна Николаевна. 1987
Улан-Удэ
Гранатовый вечер. 2017
Холст, масло. 75х75

Беглюк

Татьяна Валентиновна. 1953
Томск
Старый двор. 2016
Оргалит, масло. 45х98
Томск. Зима. Уходящая натура II. 2016
Оргалит, масло. 103х125
Томск. Зима. Уходящая натура III. 2016
Оргалит, масло. 103х125

Беленькая

Вера Михайловна. 1975
Новосибирск
Девочки в зоопарке 1. 2017
Холст, акрил. 90x180

Белокриницкий

Юрий Александрович. 1956
Кемерово
Окраина, 2014
Холст, масло. 85x155
Улица детства. 2016
Холст, масло. 85x170
Портрет мастерской. 2017
Холст, масло. 113x151

Белоусов

Владимир Алексеевич. 1954
Красноярск
Люди из Римини. 2013
Холст, акрил. 90x100

Беляев

Василий Иванович. 1958
Новосибирск
Алтай. 2017
Холст, масло. 80x90
В ожидании путины. 2017
Холст, масло. 80x100
Легенды древней Чукотки.
Петроглифы. 2017
Холст, масло. 80x90

Беляев

Александр Иванович. 1950
Новосибирск
Зимние подсолнухи. 2017
Холст, темпера, масло. 115x136
Красное пугало. 2017
Холст, темпера, масло. 100x130
Птица на дороге. 2017
Холст, темпера, масло. 100x130

Бердюгина

Наталья Александровна. 1974
Красноярск
Поселок Талое. 2017
Холст, масло. 90x120

Бессонов

Игорь Борисович. 1947
Заслуженный художник РФ
Новокузнецк
Пурпурная накидка. 2017
Холст, масло. 121x71
Утренние капли росы. 2017
Холст, масло. 121x81

Бехтерева

Ирина Владимировна. 1984
Минусинск, Красноярский край
Лето. 2017
Холст, масло. 90x80

Боброва

Елена Владимировна, 1983
Кандидат педагогических наук
Омск
Чёрная земля. 2016
Холст, масло. 145x150
Байкал. 2017
Холст, масло. 150x110

Богомазов

Василий Леонидович. 1955
Улан-Удэ
Осенние звуки джаза. 2017
Холст, масло. 100x80

Болотова

Цырегма Дылгыровна. 1976
Улан-Удэ
Верхнеудинск. 2017
Холст, масло. 74x103

Брызгунов

Анатолий Михайлович. 1960
Новокузнецк
Бабушка. 2013
Холст, масло. 90x110
Дедушка. 2014
Холст, масло. 100x85

Бублик

Николай Иванович. 1951
Кемерово
Пленэр на Кемеровской ГРЭС. 2017
Холст, масло. 89x64

Бугаенко

Татьяна Фёдоровна, 1962
Заслуженный деятель культуры
Омской области
Омск
Озеро. 2013
Холст, масло. 60x80

Будкеев

Михаил Яковлевич. 1922
Народный художник РФ
Барнаул
Диектиек. Маралосовхоз. 2017
Холст, оргалит, масло. 90x111
Лошадки мараловодов. 2015
Холст, оргалит, масло. 90x123

Буреев

Глеб Александрович, 1973
Омск
Дом дяди Макара. 2017
Холст, масло. 65x75

Бурлак

Данила Андреевич. 1979
Иркутск
Соль. 2017
Баннер, акрил. 100x70

Бурнаков

Марат Константинович 1967
Абакан
Село Верхний Матур. 2017
Картон, масло. 30x42

Бухаров

Виктор Семенович. 1944
Новосибирск
Тень. 2016
Холст, масло. 120x102
Картина в мастерской. 2017
Фанера, масло. 102x70 (123x109)

Бухоголова

Ирина Викторовна. 1983
Чита
Буду как папа. 2015
Холст, масло. 76x61

Бучнев

Евгений Васильевич. 1972
с. Союзга, Республика Алтай
Осенний вечер. Стадо. 2014
Холст, масло. 63,5х125

Быкова

Мария Александровна. 1978
Иркутск
Букет. 2014
Холст, масло. 80х90
Восточный натюрморт. 2015
Холст, масло. 60х80

Бычинский

Владимир Николаевич. 1951
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Время вперед. 2016
Холст, масло. 85х100
Плоды и механизмы. 2016
Холст, масло. 120х110

Вагин

Николай Николаевич. 1955
Томск
Ричард III. 2017
Холст, масло. 150х100 (3)
Ричард III. 2017
Холст на оргалите, масло. 150х70 (3)

Ванькин

Александр Алексеевич. 1949
Чита
На берегах Онона. 2014
Холст, масло. 73х95
После дождя. Порт «Байкал». 2016
Холст, масло. 65х91

Власов

Владимир Сергеевич. 1986
Новосибирск
Лицо другого века. 2017
Холст, масло. 65х100

Войнов

Константин Семенович. 1960
Заслуженный художник РФ
Член-корреспондент РАХ
Красноярск

Алексей Снетков – человек мира. 2017
Холст, масло. 120х100
Фонарь. Ступени. Источник. Триптих «Путь». 2017
Холст, масло. 200х120 (3)

Войнова-Чибис

Людмила Владимировна. 1961
Красноярск
Дом на другом берегу. 2017
Холст, масло. 90х140

Волков

Валерий Александрович. 1946
Ленинск-Кузнецкий, Кемеровская область
Погожий день. 2013
ДВП, масло. 67х78
Настроение. 2014
Холст, масло. 68х88
Начальная пора. 2014
ДВП, масло. 60х74

Волокитин

Александр Иванович. 1954
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Хакасские камни. 2014
Холст, масло. 100х180

Воронцова

Любовь Сергеевна. 1956
Улан-Удэ
Автопортрет. 2017
Холст, масло. 110х110

Высоцкий

Руслан-Евгений Иванович. 1957
Новокузнецк
Еще не наши проблемы. Геометрия. 2014
Холст, масло. 146х213

Гавриленко Петр Павлович. 1953

Томск
Снятие с креста. 2015
Холст, масло. 120х100
Пейзаж с красной часовней. 2016
Холст, масло. 150х200

Гаврилов

Александр Михайлович. 1955
Новокузнецк
Уставшая щука. 2015
ДВП, масло. 60х155
Вино из одуванчиков. Серия «Ненатюрморты». 2016
Холст, масло. 60х120
Вишневая наливка. Серия «Ненатюрморты». 2016
Холст, масло. 60х120

Гимов

Лев Борисович. 1935
Иркутск
Лето на даче. 2016
Холст, масло. 60х100
Под снежным одеялом. 2016
Холст, масло. 50х90

Гинтнер

Юрий Гугович. 1947
Заслуженный работник культуры РФ
Ачинск, Красноярский край
Зимой в парке. 2017
Холст, масло. 73х100
Морозное утро. 2017
Холст, масло. 70х100

Глинский

Вячеслав Олегович. 1968
Иркутск
Рим. 2017
Холст, масло. 120х120
Сизиф. 2017
Холст, масло. 160х120
Триптих. Король. Дама. Валет. 2017
Холст, масло. 160х100

Гнилицкий

Александр Николаевич. 1958
Горняк, Алтайский край
Вечерний контражур. Натюрморт. 2017
Бумага, смешанная техника. 61х55
Голубая рапсодия. 2017
Холст, масло. 76х88

Гончарова**Наталья Галиевна.** 1979*Новосибирск*

Вечер. 2017

Холст на картоне, масло. 40х60

Горбатко**Сергей Петрович.** 1958*Красноярск*

Атаман С. Качаев. 2017

Холст, масло. 100х120

Разговор без слов. 2016

Холст, масло. 175х195

Горбачева**Наталья Вениаминовна.** 1966*Дивногорск, Красноярский край*

Круги на воде. 2014

Холст, масло. 65х70

Теплый день. 2015

Холст, масло. 80х70

Горбунова**Ольга Николаевна.** 1984*Омск*

В начале было... 2016

Холст, масло. 80х80

Золотая середина. 2017

Холст, масло. 80х80

Колыбель 2017

Холст, масло. 80х80

Григорьев**Сергей Михайлович.** 1946*Иркутск*

Портрет брата. 2016

Холст, масло. 100х75

Грицюк**Тамара Николаевна.** 1953*Новосибирск*

Дружба народов. 2014

Холст, масло. 110х140

Громов**Валерий Васильевич.** 1951*Кемерово*

Осень. 2016

Холст, масло. 120х90

Гурьев**Сергей Викторович.** 1950

Заслуженный деятель искусств РФ

Красноярск

Весна. 2015

Холст, масло. 110х231

Гурьева**Лариса Владимировна.** 1959*Красноярск*

Цикорий. 2017

Холст, масло. 120х174

Черешня. 2016

Холст, масло. 194х167

Пэчворк. 2016

Холст, масло. 142х185

Демаков**Юрий Петрович.** 1955*Кемерово*

Корчеватели. 2015

Холст, масло. 120х120

Рыболовы-харюзятники. 2016

Холст, масло. 114х100

Причал. 2017

Холст, масло. 83х123

Дёмкина Дарья Викторовна. 1980*Барнаул*

Disce guerda. 2017

Холст, масло. 90х100

Дёмкина**Екатерина Викторовна.** 1971*Барнаул*

Алтайское лето. 2017

Холст, масло. 110х140

Марокко. Голос океана. 2015

Холст, масло. 90х140

Дережанова**Валентина Дмитриевна.** 1984*Шелехов, Иркутская область*

Шаман. 2016

Холст, масло. 100х100

Дидковская**Виктория Казимировна.** 1976*Красноярск*

Перевал Художников. 2017

Холст, масло. 150х140

Дмитриев**Алексей Константинович.** 1963*Горно-Алтайск*

Врата. 2016

Холст, акрил, масло. 120х120

Тайна. 2016

Холст, акрил, масло. 120х120

Дмитриев**Константин Константинович.** 1985*Кемерово*

Натюрморт из дома. 2013

Холст, масло. 120х90

Довнич**Наталья Анатольевна.** 1976*Иркутск*

Фрукты к чаю. 2015

Холст, масло. 100х100

Красный натюрморт. 2017

Холст, масло. 100х100

Тайны шаманского леса. 2017

Холст, масло. 100х115

Долгов**Виктор Андреевич.** 1954*Бородино, Красноярский край*

Апрель. 2016

Холст, масло. 60х100

Октябрь. 2015

Холст, масло. 57х110

Доржиев**Бальжинима.** 1950

Заслуженный художник РФ

Улан-Удэ

Слушающая птиц. 2015

Холст, масло. 97х129,5

Дички (Улир). 2017

Холст, масло. 160х150

Дорохов**Евгений Дмитриевич.** 1958*Омск*

Памяти Смагина. 2016

Холст, масло. 140х140

Энергия жизни. Диптих. 2016

Холст, масло. 140х140 (2)

Доценко
Владимир Антонович. 1948
Кемерово
Вечер в горах. 2017
Холст, масло. 75х90

Дрозд
Андрей Николаевич. 1962
Кемерово
Работу закончил. Первым художникам посвящается (из серии «Наследие Томской писаницы»). 2017
Холст, масло. 150х200

Дроздов
Дмитрий Александрович. 1960
Новосибирск
Обруч. 2014
Холст, масло. 70х60

Дугарова
Александра Сономовна. 1959
Улан-Удэ
Древо жизни. 2016
Холст, масло. 100х80
Флора. 2017
Холст, масло. 60х80

Думлер
Анатолий Иванович. 1959
Новокузнецк
Телевизор на двоих. 2017
Холст, масло. 93х133

Елисеев
Игорь Валентинович. 1965
Чита
Ностальгия. 2015
Холст, Холст, масло. 50х61
Солнечные сны. 2015
Холст, Холст, масло. 54х80
Секрет старой двери. 2016
Холст, Холст, масло. 74х53

Ельников
Владимир Петрович. 1970
Горно-Алтайск
Сагсай. Утро в степи. 2016
Холст, масло. 70х120

Емельянов
Александр Евгеньевич. 1951
Барнаул
Портрет Александра Потапова. 2017
Холст, масло. 80х85
Портрет Юрия Кабанова. 2014
Холст, масло. 86х85

Ермилова
Татьяна Ивановна. 1966
Чита
Зима. 2016
Холст, масло. 55х50
Черемуха. 2016
Холст, масло. 55х65

Ермолаев
Юрий Сергеевич. 1976
Иркутск
Степной ноктюрн. 2016
Холст, масло. 70х50

Жилин
Сергей Геннадьевич. 1961
Иркутск
Ночь над старым городом. 2014
Холст, масло. 100х100
Разговор. 2015
Холст, масло. 90х120
Март. 2016
Холст, масло. 100х100

Жук
Сергей Анатольевич. 1972
Бийск, Алтайский край
Радуга. 2017
Холст, масло. 80х117

Жуков
Александр Васильевич. 1960
Новосибирск
Барабай. 2017
Холст, масло. 100х100
Дача. 2017
Холст, масло. 110х90
Дачный мотив. 2017
Холст, масло. 100х100

Зайцев
Александр Джимсович. 1965
Кемерово

Весенний ток. Триптих. 2017
Холст, масло. 90х60 (3)

Заремба
Евгений Юрьевич. 1968
Новосибирск
Красная лента. Триптих. 2017
Холст, масло. 150х450

Заремба
Лидия Александровна. 1970
Омск
Где твои крылья? 2015
Холст, масло. 100х75

Заремба
Полина Евгеньевна. 1997
Омск
Измышления прошлого. 2017
Картон, масло. 120х50

Заровняев
Федосий Николаевич. 1990
Красноярск
Мечта о небе. 2017
Холст, масло. 166х194

Зерфус
Елена Сергеевна. 1984
Новокузнецк
Автопортрет. 2016
Холст, масло. 110х62

Зиновьев
Родион Федорович. 1956
с. Аскат, Республика Алтай
Аскат. Ранней весной. 2015
Холст, масло. 70х100

Зомонов
Жаргал Михайлович. 1970
Улан-Удэ
Тунка. 2013
Холст, акрил. 50х90

Иванкин
Вадим Викторович. 1961
Заслуженный художник РФ
член-корреспондент РАХ,
профессор
Новосибирск

Эскиз образа Вестника Молчания.
2014-2015

Холст, синтетическая темпера.
170х150

Эскиз фигуры Вестника Молчания.
Диптих. 2016

Холст, синтетическая темпера, уголь,
поталь. 150х120 (2)

Двадцать второе декабря. 2015-2017
Холст, синтетическая темпера, уголь,
поталь. 150х170

Иванова

Людмила Павловна. 1949

Красноярск

Пасхальный день в деревне
Половинке. 2016

Холст, масло, акрил. 110х85

Ивершин

Андрей Николаевич. 1975

Кемерово

Город в степи. 2016

Холст, масло. 83х107

Ижганайтене

Анастасия Николаевна. 1985

Иркутск

Сумерки. 2014

Холст, масло. 80х90

Цветные сны. 2014

Холст, масло. 120х90

Звездная ночь. 204

Холст, масло. 80х90

Имедеев

Александр Анатольевич. 1984

Ангарск, Иркутская область

Дикий пляж. 2017

Холст, масло. 120х100

Последний причал. 2017

Холст, масло. 100х120

Светлое будущее. 2017

Холст, масло. 150х90

Инсинбаев

Тимур Кажимович. 1978

Омск

Колонка. 2012-2014

Оргалит, масло, 130х82

Исайкина

Елена Александровна. 1976

Красноярск

Портрет Маши. 2014

Холст, масло. 100х150

Кадикова

Ольга Рашитовна. 1984

Омск

Христианство. Свет времени.

Константинополь. Софийский

собор. Из серии Пространства

храмов. Правая часть. 2014-2015

Холст, масло. 140х100 (2)

Казаковцев

Михаил Григорьевич. 1955

Новосибирск

Архитектура. 2016

Холст, смешанная техника. 100х80

Казанцев

Сергей Иванович. 1963

Заслуженный художник РФ

Иркутск

Свежий ветер на Ленских просторах.
2013

Холст, масло. 85х120

Тишина. Порт Байкал. 2014

Холст, масло. 103х140

Четыре поста. 2015-2016

Холст, масло. 113х100

Казачек

Людмила Алексеевна. 1949

Томск

Ледоход на Томи. 2014

Холст, масло. 130х143

Калинин

Дмитрий Владимирович. 1981

Омск

Вор. 2016

Холст, масло. 93х90

Капорушкин

Александр Федорович. 1937

Кемерово

Ожидание. 2016

Холст, масло. 110х80

Портрет Константиновой. 2017

Холст, масло. 110х80

Капралов

Святослав Александрович. 1991

Омск

Дворы Тбилиси. 2017

Холст, масло. 80х80

Мост. 2017

Холст, масло. 60х80

Карабчук

Дарья Сергеевна. 1988

Красноярск

Лёша. 2016

Холст, масло. 170х100

Хакасия. 2017

Холст, масло. 70х120

Карбушев

Сергей Семёнович. 1957

Железногорск, Красноярский край

Косогор. 2014

Холст, масло. 60х80

Карнаев

Михаил Анатольевич. 1971

Новосибирск

9 мая в Манжероке. 2015

Холст, масло. 90х140

Катонов

Игорь Николаевич. 1988

Горно-Алтайск

Дети Алтая. 2015

Холст, масло. 150х150

Ясный день. 2016

Холст, масло. 158х100

Квасов

Юрий Николаевич. 1946

Иркутск

Портрет Николая Ротко. 2013

Холст, масло. 140х110

Кикоть

Владимир Николаевич. 1960

Барнаул

В ожидании весны. Затон. 2016

Холст, масло. 70х90

Кикоть

Юлия Михайловна. 1967

Барнаул

Масляная площадь перед пожаром
1917 года. 2017

Фанера, акрил, перламутр. 105x125

Кичигин

Георгий Петрович. 1951

Заслуженный деятель искусств РФ

Заслуженный художник РФ

Член-корреспондент РАХ

Омск

Омские пазлы. Касание гения.

М.А. Врубель. 2017

Холст, масло. 100x100

Омские пазлы. Касание гения.

Ф.М. Достоевский. 2017

Холст, масло. 100x100

Омские пазлы. Касание гения.

М.А. Ульянов. 2017

Холст, масло. 100x100

Кичигина

Анастасия Георгиевна. 1975

Кандидат философских наук

Омск

Зимние забавы. 2015

Холст, масло. 80x100

Снеговички. 2015

Холст, масло. 100x70

В пробке. 2016

Оргалит, акрил. 80x100

Клюев

Александр Анатольевич. 1954

Заслуженный художник РФ

действительный член РАХ

Красноярск

В верховьях Чуи. 2017

Холст, масло. 100x132

Тыва. Стоянка скотоводов. 2017

Холст, масло. 120x140

Ключников

Никита Леонидович. 1984

Новокузнецк

Цветок ириса. 2015

Холст, масло. 192x81

Кнэшт

Александр Петрович. 1957

Томск

Старый дом. 2016

Холст, масло. 149x149

Фантазии старого Томска. 2016

Холст, масло. 135,5x167

Кобыльцов

Александр Григорьевич. 1960

Заслуженный работник культуры

Республики Хакасия

Абакан

Курганы у Тепсея. 2014

Холст, масло. 60,5x108

Осень у Тепсея. 2016

Холст, масло. 57x96

Перед праздником. 2016

Холст, масло. 159x127

Кобыльцова

Надежда Яковлевна. 1958

Заслуженный работник культуры РХ

Абакан

Мудрость поколений. 2016

Холст, масло. 120x150

Тум Пайрам. На своей земле. 2016

Холст, масло. 64x80

Ковригин

Андрей Иванович. 1973

Новокузнецк

9 мая в деревне у деда. 2015

Холст, масло. 146x156

Старые тополя Чуйской степи. 2017

Холст, масло. 130x150

Козаченко

Елена Евгеньевна. 1969

Омск

Завременило. 2017

Холст, масло. 90x90

Козлов

Антон Сергеевич. 1987

Омск

Автопортрет 301. Серия. 2016.

Эмаль, масло, акрил. 90x90 (2)

Козлов

Олег Тимофеевич. 1950

Улан-Удэ

Акутагава Рюноске. 2016

Холст, масло. 150x180

Николай Васильевич Гоголь. 2016

Холст, масло. 150x180

Копаев

Андрей Владимирович. 1959

Новосибирск

Горный Алтай. Утренний иней. 2015

Холст, темпера, ПВА. 80x100

Копаев

Владимир Иванович. 1925

Новосибирск

Лето. 2015

Холст, масло. 63x78

Корнет

Наталья Александровна. 1972

Чита

Байкальская сирень. 2017

Холст, масло. 50x70

Весна на Иркутте. 2017

Холст, масло. 40x60

Коробейников

Василий Николаевич. 1956

Кемерово

Смена. 2016

Холст, масло. 100x110

Юбилей. 2016

Холст, масло. 90x100

Советский Союз – хроника распада.

Триптих. 2017

Холст, масло. 160x230

Коробейников

Николай Николаевич. 1960

Заслуженный художник РФ

Томск

Томск после дождя. 2017

Холст, масло. 80x80

Коробейникова

Татьяна Сергеевна. 1966

Томск

Колыбель севера. 2014

Холст, масло. 111x131

На далеком севере. Подруги. 2014

Холст, масло. 80x120

Геолог приехал. 2015

Холст, масло. 60x130

Коротков

Иван Павлович. 1956
Исилькуль, Омская область
Портрет художника Катилло-
Ратмирова Г.С. 2017
Холст, акрил. 90х100

Коснырев

Евгений Павлович. 1980
Иркутск
Том. 2016
Холст, масло. 100х100

Кравченко

Ксения Алексеевна. 1978
Новосибирск
Алтай. Ранняя весна. 2017
Холст, масло. 49х65

Красикова

Наталья Викторовна. 1955
Барнаул
Натюрморт. 2016
Холст, масло. 60х50
Ночь в городе. 2017
Холст, масло. 65х73

Краснов

Александр Иванович. 1963
Красноярск
Перемирие. 2015
Холст, масло. 150х100
Свобода. 2016
Холст, масло. 90х70

Краснов

Григорий Степанович. 1941
Заслуженный художник РФ
Абакан
Земля далеких предков. 2016
Холст, масло. 85х99
Противостояние. 2016
Холст, масло. 86х110
Солнечное послание. 2016
Холст, масло. 97х121

Красноперов

Александр Фокеевич. 1931
Омск
Байкал. 2016
Холст, масло. 160х120

Крюков

Андрей Владимирович. 1984
Омск
Хайп. 2017
Холст, масло. 100х100

Кудинов

Петр Андреевич. 1950
Барнаул
Автопортрет. 2016
Холст, масло. 118х107

Кузаков

Георгий Васильевич. 1951
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Цветущая яблоня. 2016
Холст, масло. 50х70

Кузьмин

Владимир Александрович. 1935
Заслуженный художник РФ
Иркутск
Иркутские соборы. 2013
Холст, масло. 79х103
Старый дом на Подгорной. 2013
Холст, масло. 70х90
Иней в городе. 2014
Холст, масло. 75х95

Кузьмин

Геннадий Юрьевич. 1952
Иркутск
102-я осень бабы Веры. 2016
Холст, масло. 85х120
В мастерской. 30-е годы. 2017
Холст, масло. 140х83
Иркутские художники. Посвящение
Сандро Боттичелли. 2017
Холст, масло. 200х240

Кукса

Василий Павлович. 1964
Барнаул
Херсонес. 2017
Холст, масло. 45х60

Кунев

Иван Николаевич. 1946
Кемерово
Март. 2016
Холст, масло. 80х120

Куроедов

Александр Андреевич. 1960
Тюкалинск, Омская область
Улица без песен. 2013
Холст, масло. 80х100
Лабок
Лев Александрович. 1942
Заслуженный художник РФ
Улан-Удэ
Сансара – Колесо жизни. 2017
Холст, масло. 120х88

Лазарев

Виктор Васильевич. 1947
Кемерово
Таежный уголок. 2017
Холст, масло. 80х71

Ластушкина

Дария Александровна. 1985
Новосибирск
Обратная сторона. 2016
Холст, акрил. 75х190

Латышенко

Виталий Николаевич. 1957
Омск
Уходящий троллейбус. 2016
Картон, масло. 72х85
Июнь. Вечер. 2017
Холст, масло. 76х90

Левченко

Игорь Юрьевич. 1962
Омск
Галковский А.И. 2014
Холст, масло. 61х73
Сочивко С.Е. 2017
Холст, масло. 80х60

Летко

Елена Алексеевна. 1974
Новосибирск
Ощущение полета. Триптих. 2014
Холст, темпера. 100х100 (3)

Лисица

Сергей Владимирович. 1980
Омск
Древние исполины. 2016
Холст, масло. 120х80

Нарушенный покой. 2016
Холст, масло. 120x80
Красный восход. 2017
Холст, масло. 90x80

Лихацкая
Елена Владимировна. 1975
Красноярск
Летят чайки. 2016
Холст, масло. 122x135

Лукашин
Юрий Александрович. 1953
Барнаул
Портрет отца. 2017
Холст, масло. 51x81

Лыгденов Даша Дондокович. 1962
Улан-Удэ
Июль. 2017
Холст, масло. 75x82

Лыскоков Баясхалан. 1959
Улан-Удэ
Саратский сундук. Июсский чаа-тас. 2016
Холст, масло. 50x80
Аллинское ущелье. Последние лучи. 2017
Холст, масло. 50x60

Лысяков Дмитрий Павлович. 1968
Иркутск
Портрет В.В. Козлова. 2016
Холст, масло. 85x100
Портрет А.С. Шипицына. 2016
Холст, масло. 120x100

Лялина
Татьяна Николаевна. 1975
Чита
Морозное утро. 2016
Холст, масло. 50x74
Ночь из окна. 2017
Холст, масло. 30x40

Макеев
Александр Степанович. 1949
Кемерово
Маяк. 2016
Холст, масло, акрил. 80x90

В вечернем. 2017
Картон, масло. 47x60
На окраине. 2017
Холст, масло, акрил. 50x60

Маковенко
Владимир Андреевич. 1987
Томск
Белый день. 2017
Холст, масло. 65x10
Осенний пейзаж с небом. 2017
Холст, масло. 70x90
Осень. Старый дом. 2016-2017
Холст, масло. 70x90

Маковенко
Мария Валериевна. 1988
Томск
Палата № 3. 2016
Холст, масло. 100x100

Максименко
Владимир Петрович. 1952
Барнаул
Дождь в Пунта Кане. 2017
Холст, масло. 75x103

Мамонтов
Иван Моисеевич. 1938
Барнаул
Шукшин-киноактер. 2014
Холст, масло. 100x96,5

Мандриченко
Владимир Петрович. 1948
Новосибирск
Научите нас плавать, молодые эстонские парни. 2017
Холст, масло. 100x80
Ночной урок. 2017
Холст, масло. 80x70
По узкой полоске быстрее. 2017
Холст, масло. 100x80

Маркин
Сергей Иванович. 1955
Кусак, Алтайский край
Зимние берега. 2014
Холст, масло. 75x104
Субботний день. 2013
Холст, масло. 84x112

Марченко
Валерий Петрович. 1941
Заслуженный художник РФ
Барнаул
Сила Алтая. 2015
Холст, масло. 120x120

Маслов
Виктор Иванович. 1945
Омск
Майская регата. 2014
Холст, масло. 80x100
Вечер на даче. 2016
Двп, темпера. 104x73
На Иртыше. 2017
Холст, темпера. 80x100

Межова
Анастасия Николаевна. 1989
Красноярск
Венецианская сказка. Серия. 2017
Холст, масло. 120x100 (2)

Меньшиков
Сергей Михайлович. 1957
Новосибирск
Баня. 2016
Холст, масло. 120x120
Удача. 2016
Холст, акрил. 100x120
Остановка. 2017
Холст, акрил. 100x120

Милованов
Арсений Петрович. 1969
с. Казачинское, Красноярский край
Отраженные сознанием отблески фейерверка в честь воскрешения замученных ожиданием пиршества года Петуха. 2017
Картон на подрамнике, масло. 80x120

Мильер
Александр Юрьевич. 1967
Чита
Портрет друга. 2017
Холст, масло. 86x68

Мингалеев**Николай Николаевич.** 1951*Барнаул*

Ангелы. 2016

Холст, акрил. 60х90

Майя-огородница. 2017

Холст, акрил. 69х79

Минеева**Зоя Владимировна.** 1976*Омск*

Мы проездом. Диптих. 2017

Картон, масло. 80х100

Портал в прошлое. Диптих. 2017

Картон, масло. 80х140

Молодцов**Николай Николаевич.** 1956*Омск*Тополиный пух, школа и военкомат.
2014

Холст, масло. 81х90

Мост через ночь. 2015

Холст, масло. 80х90

ДК на ремонте. 2016

Холст, масло. 81х90

Моргунова**Валерия Ивановна.** 1986*Чита*

Гуляй, ветер. 2013

Холст, масло. 100х100

Мосиенко**Сергей Сергеевич.** 1948*Новосибирск*

Карусель. Полиптих. 2017

Холст, акрил. 135х85 (5)

Мосин**Станислав Александрович.** 1985*Чита*

Прятки. 2016

Холст, масло. 85х110

Мухаметшина Людмила Ивановна.

1946

Томск

Золотая осень в Академгородке.

2015

Холст, масло. 45х60

Набоков**Владимир Иванович.** 1938*Дивногорск, Красноярский край*

Лунная ночь. Речка Косуля. 2017

Ватман на картоне, акрил, масло,

авторская техника. 70х85

Назаров**Сергей Олегович.** 1987*Красноярск*

Витёк. 2017

Холст, масло. 120х110

Колья и перья. 2017

Холст, масло. 150х180

Налабардин**Иннокентий Григорьевич.** 1933

Заслуженный художник РФ

Улан-Удэ

Утро в степи. 2013

Холст, масло. 80х100

Насонов**Александр Викторович.** 1956*Кемерово*

Воспоминания. 2016

Холст, масло. 65х85

Ледоход близ деревни Балахонки.
2016

Холст, масло. 80х105

Солнечный денек. 2017

ДВП, масло. 70х80

Насыров**Тимур Камильевич.** 1984*Новосибирск*

Пионы. 2017

Холст, масло. 60х90

Незговорова**Нина Александровна.** 1969*Красноярск*

Новорожденные. 2013-2015

Холст, масло. 122х130

Нестеров**Валерий Станиславович.** 1963*Новосибирск*

Про калитку. 2017

Холст, масло. 180х420

Про колодец. 2017

Холст, масло. 190х150

Николаев**Виталий Викторович.** 1988*Новосибирск*

Здесь и сейчас с благодарностью!

(Земля) – образ друга Юрия Бари.

2016

Холст, масло. 100х180

Никольский**Сергей Вениаминович.** 1959*Дивногорск, Красноярский край*

Осень. 2016

Оргалит, масло. 55х70

Осень. Енисей. 2013

Оргалит, масло. 55х70

Никулина**Татьяна Анатольевна.** 1974*Новокузнецк*

Портрет Ульяны Чуркиной. 2017

Холст, масло. 75х45

Новиков**Александр Никитович.** 1956*Кемерово*

Сомнамбула. 2017

Холст, масло. 80х80

Новикова**Оксана Викторовна.** 1970*Новосибирск*

Улица Ленина-площадь Ленина-

Красный проспект. 2017

Холст, масло. 80х90

Нохоева**Любовь Ильинична.** 1952*Улан-Удэ*

Ночь ёхора. Триптих. Левая часть.

2017

Холст, масло. 100х100 (2), 100х130

Огнев**Тимофей Кузьмич.** 1948*пос. Каа-Хем, Республика Тыва*

Подружки. 2016

Холст, масло. 90х110

Мой кораблик. 2017

Холст, масло. 85х110

Одринский

Виталий Викторович. 1976

Омск

Северный город. 2014-2015

Картон, темпера, акрил. 71,5x100

Омбыш-Кузнецов

Михаил Сергеевич. 1947

Народный художник РФ, член-корреспондент РАХ, профессор
Новосибирск

День бега. Полиптих. 2014

Холст, масло. 120x120, 100x100,
100x140, 100x80

Коммуникации. 2016

Холст, масло. 120x100

Три грации. 2016

Холст, масло. 100x100

Орлов

Николай Константинович. 1955

Заслуженный деятель искусств ЗК
Чита

Портрет матери. 2016

Холст, масло. 80x100

Портрет Б. Ширибазарова. 2017

Холст, масло. 80x110

Ортонулов

Игнат Иванович. 1933

Заслуженный художник РФ,
Народный художник РА
Горно-Алтайск

Кадын-Бажы Уч-Сумер. Белуха. 2016

Холст, масло. 85x109

Пазырык. Стоянка профессора

С.И. Руденко. 2016

Холст, масло. 108x130

Осипов

Владимир Игоревич. 1952

Заслуженный работник культуры
РФ

п. Листвянка, Иркутская область

Байкал. Порт. 2017

Холст, масло. 85x110

Байкал. Предзимье. 2017

Холст, масло. 87x110

Осипова

Анна Афанасьевна. 1976

Красноярск

Вместе на тысячелетия. 2017

Холст, масло. 150x150

Прогулка с волком. 2017

Холст, масло. 162x162

Острицов

Николай Васильевич. 1951

Барнаул

Китай. Монголия. Персия. Триптих

«Шёлковый путь». 2016-2017

Холст, масло. 140x115, 140x125 (2)

Павлов

Павел Анатольевич. 1970

Иркутск

Четыре части света. Квадриптих.
2014

Холст, масло. 120x120

Павлуцкий

Сергей Михайлович. 1953

Заслуженный деятель искусств

Читинской области

Чита

И снова осень. 2014

Холст, масло. 95x112

Павский

Сергей Станиславович. 1955

Заслуженный художник РФ

Томск

Портрет искусствоведа А.Н.

Дашченко. 2017

Холст, акрил. 80x81

Пак

Феодосий Александрович. 1947

Кызыл

Старая сосна, водопад. 2013

Холст, масло. 60x59,5

Панаркин

Геннадий Иванович. 1940

Заслуженный художник РФ

Томск

Микрорайон «Зеленые горки». 2016

Холст, масло. 122x176

Панаркин

Иван Геннадьевич. 1975

Томск

Утюг и два граната. 2017

Холст, масло. 35,5x45,7

Панаркина

Светлана Викторовна. 1946

Томск

Лето. 2014

Холст, масло. 75x83

Лопух. Туман. 2014

Холст, масло. 100x95

Лопух у забора. 2014

Холст, масло. 97x90

Пастушкова

Лариса Николаевна. 1947

Барнаул

Переход. 2017

Холст, масло. 90x145

Пашков

Сергей Павлович. 1966

Барнаул

Боб. Портрет Б.М. Трифонова. 2015

Холст, масло. 45x25

Хороший мужик Серега. Портрет

художника С.А. Дедова. 2014

Бумага, акрил. 80x58

Паштов

Герман Суфадинович. 1941

Народный художник РФ,

действительный член РАХ

Красноярск

Аул в горах. Триптих. 2016

Холст, масло. 100x80 (2), 145x94

Пашенко Андрей Петрович. 1970

Чита

Портрет художника Д. Гомбоева.
2016

Холст, масло. 60x100

Варвара. 2017

Холст, масло. 60x70

Песоцкий

Александр Филимонович. 1947

Камень-на-Оби

С.П. Мезенцев. 2017

Холст, масло. 80x60

Телефон-интернет! 2015
Холст, масло. 80х100

Пестерева

Ольга Геннадьевна. 1978
Новокузнецк
Вечер. Промзона. 2017
Холст, масло. 70х100

Петренко

Дмитрий Александрович. 1967
Барнаул
Улица Пролетарская. Барнаул. 2015
Холст, масло. 70х100

Пешков

Виктор Никанорович. 1945
Новокузнецк
Ноябрь в Славино. 2013
Холст, масло. 80х100

Пилипенко

Георгий Георгиевич. 1939
Омск
Три ангела. 2014-2015
Холст, масло. 80х100

Писарев

Сергей Юрьевич. 1969
Иркутск
Ольхонское утро. 2016
Холст, масло. 100х119
Вид на реку Ангу. 2017
Холст, масло. 100х115

Плохих

Дмитрий Владимирович. 1981
Новоалтайск
Ах, лето. 2016
Холст, масло. 100х120

Погодаев

Сергей Михайлович. 1957
Барнаул
Сенокос. 2017
Холст, масло. 114х120

Погребной

Анатолий Олегович. 1955
Усть-Илимск, Иркутская область
Обида. 2015
Холст, масло. 120х100

Ожидание. 2016
Холст, масло. 240х100
Стена. 2016
Холст, масло. 300х150
Портрет Т. Драницы. 2017
Холст, масло. 120х120

Пономарева

Мария Леонидовна. 1972
Железнодорожск, Красноярский край
Вечер. Перед Рождеством. 2014
Холст, масло. 90х105

Попов

Александр Сергеевич. 1956
Новокузнецк
Колыбельная. 2014
Холст, масло. 230х190

Попов

Виктор Васильевич. 1945
Томск
Север. Чуйский хребет. 2013
Холст, масло. 60х100
На Чуйском тракте. 2014
Холст, масло. 60х90

Попова

Ольга Геннадьевна. 1982
Томск
Тишина. 2017
Холст, масло. 50х60

Поспелов

Владимир Георгиевич. 1957
Улан-Удэ
Весна в Старом Оронгое. 2015
Холст, масло. 80х100
Кочевье. 2015
Холст, масло. 150х170

Присяжникова

Регина Геннадьевна. 1973
Иркутск
Бабушка. 2015
Холст, масло. 110х95
Мастерская. 2017
Холст, масло. 120х150
Так и живем. 2017
Холст, масло. 100х129

Протасова

Елена Константиновна. 1983
Томск
Белоснежная Мжирги. 2014
Холст, масло. 80х100

Прохода

Владимир Федорович. 1949
Барнаул
Вечернее солнце над Казенной
заимкой. 2017
Холст, масло. 90х100

Прохоров

Сергей Анатольевич. 1956
Заслуженный работник культуры
РФ
Барнаул
Город после дождя. 2013
Холст, масло. 60х100

Раднаев

Шираб-Жамсо Цырендондокович.
1957
Улан-Удэ
Сон. 2016
Холст, масло. 67х79

Раднаев

Юрий Дармаевич. 1963
Улан-Удэ
Дорога домой. 2017
Холст, масло. 50х85

Рещиков

Петр Павлович. 1945
Заслуженный художник РФ
Новокузнецк
Пробуждение. Триптих «Кузнецкая
крепость». Левая часть. 2008-2017
Холст, масло. 97х148
Утренние поезда. Триптих
«Кузнецкая крепость». Правая часть.
2008-2017
Холст, масло. 100х148

Ринчинов

Амгалан Солбонович. 1973
Улан-Удэ
Путь на обо. 2017
Холст, масло. 87х144

Рогачев

Виктор Иванович. 1964
Красноярск
Байкал. Утренний туман. 2016
Холст, масло. 70х130
Байкал. Кораблики. 2016
Холст, масло. 70х130
Байкал. Остров Ольхон. 2016
Холст, масло. 70х130
Люди и витрины. Триптих. 2015
Холст, масло. 80х90 (2) 80х115

Ротко

Николай Алексеевич. 1944
Заслуженный художник РФ
член-корреспондент РАХ
Новокузнецк
Большая черепаха. 2013
Холст, масло. 190х200
Паломники. 2015
Холст, масло. 180х200
Шорский праздник. 2017
Холст, масло. 180х200

Рыбаков

Николай Иосифович. 1947
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Белые чаши. 2017
Холст, масло. 135х170

Рютин

Алексей Владимирович. 1980
Иркутск
Гладиолусы. 2017
Холст, масло. 110х80
Розы. Диптих. 2017
Холст, масло. 110х80

Сагалаков

Георгий Николаевич. 1955
Заслуженный работник культуры РХ
Абакан
Тепсей. 2017
Холст, масло. 60х90

Сафронов

Виктор Аркадьевич. 1952
Омск
Осенний букет. 2014
Холст, масло. 60х80

Сафронова

Наталья Вальтеровна. 1954
с. Аскат, Республика Алтай
Озеро Манас. 2016
Холст, масло. 35х50

Свердлов

Григорий Викторович. 1981
Иркутск
Ловля Хариуса. 2017
Холст, масло. 130х120

Седипков

Алексей Доржуевич. 1955
Кызыл
Монгун-Тайга. 2015
Холст, масло. 55х70

Сергин

Валерьян Алексеевич. 1936
Народный художник РФ
член-корреспондент РАХ
Красноярск
Мартовский вечер. 2015
Холст, масло. 110х135
Сибирская весна. 2014
ДВП, масло. 111х135
Соборная площадь. Москва. 2015
Холст, масло. 108х130

Сергина

Августа Серафимовна. 1945
Красноярск
Интерьер. Солнечное утро. 2015
Холст, масло. 105х108

Сидорова

Вера Николаевна. 1958
Кемерово
Большая вода. 2017
ДВП, масло. 80х100
Плакали березы. 2017
ДВП, масло. 80х90
Танки грязи не боятся. 2017
ДВП, масло. 105х130

Симоненко

Лариса Юрьевна. 1962
Омск
Мой август. 2017
Холст, масло. 150х150

Таяние снегов. 2017
Холст, масло. 120х150

Синишина

Марина Евгеньевна. 1959
Иркутск
Кофейный натюрморт. 2014
Холст, акрил. 70х70.
Японский натюрморт. 2014
Холст, акрил. 60х100
Красное вино. 2016
Холст, акрил. 90х70

Скроминский

Вячеслав Леонидович. 1957
Заслуженный деятель искусств ЗК
Чита
Поле. 2016
Холст, масло. 50х70
Баргузин. 2017
Холст, масло. 70х80
Утренний этюд. 2017
Холст, масло. 60х110

Соловьева

Ирина Анатольевна. 1959
Иркутск
Пробуждение. Триптих. 2017
Холст, масло, акрил, левкас. 120х75
(2), 120х80

Соловьева

Светлана Александровна. 1995
Новосибирск
В мастерской. 2016
Холст, масло. 100х130

Сочивко

Сергей Евгеньевич. 1959
Член-корреспондент Петровской
Академии искусств, доцент
Омск
Баталии подле Гриббурга. 2017
Холст, масло. 120х150

Степаненко

Валерий Иванович. 1948
Новосибирск
Эмиграция. 2016
Холст, масло. 100х80

Степанов**Борис Сергеевич.** 1960*Дивногорск, Красноярский край*

Забывшая лодка. 2016

Холст, масло. 60x80

Новые занавески. 2017

Холст, масло. 60x80

У окна. 2016

Холст, масло. 80x100

Суван-оол**Олег Николаевич.** 1959*Кызыл*

Зима в тайге. 2016

Холст, масло. 60x85

Суриков**Александр Вячеславович.** 1971*Красноярск*

Пиджак (До). 2015

Холст, масло. 100x85

Пиджак (После). 2015

Холст, масло. 100x85

Сусин**Валерий Юрьевич.** 1957*Черногорск, Республика Хакасия*

Сезон рыбалки. 2017

Холст, масло. 62x100

Суслов**Александр Васильевич.** 1947*Новокузнецк*

Портрет Алексея Шелевого. 2016

Дерево, левкас, яичная темпера.

61,7x100,5

Мария. Цикл «Семейный портрет».

2017

Дерево, левкас, яичная темпера.

50x40

Сысоева**Наталья Сергеевна.** 1970*Иркутск*

Байкал. 2015

Холст, масло. 60x90

Букет в мастерской. 2015

Холст, масло. 74x85

Тайиров**Нурлан Абдикасымович.** 1978*Новосибирск*

Гибель Орфея. 2017

Холст, масло. 120x200

Татаурова**Татьяна Филипповна.** 1960*Омск*

Блуждающая река. 2017

Холст, масло. 90x100

Упавший с неба. 2017

Холст, масло. 90x100

Тимофеев**Валерий Валентинович.** 1960*Омск*

Лунный снег. 2016

Холст, масло. 60x103

Октябрь. 2017

Холст, масло. 80x90

Преображённая реальность. 2017

Холст, масло. 63x113

Тонких**Евгений Степанович.** 1957*Омск*

Жизнь коротка, искусство вечно.

2016

Холст, масло. 110x145

Торбоков**Вячеслав Сергеевич.** 1956

Заслуженный художник РА

с. Аскат, Республика Алтай

Катунские пороги. 2017

Холст, масло. 50x60

Портрет матери. 2017

Холст, масло. 60x40

Третьяков**Юрий Ильич.** 1960*Колывань, Новосибирская область*

Дети в гостях у пожарных. 2017

Холст, масло. 180x300

Затмение Яйца. Диптих. 2017

Холст, масло. 200x130, 180x180

Турунов**Евгений Орестович.** 1954*Иркутск*

Иркутск военных лет. Осень. 2014

Доска, масло. 75x100

Улзытуева**Наталья Александровна.** 1958*Улан-Удэ*

Сакральное место. 2014

Холст, масло. 74x64

Alfa mind. 2014

Холст, масло. 80x71

Усова**Марина Петровна.** 1963*Омск*

Двойной портрет. 2016-2017

Холст, масло. 100 x 73

Ушаков**Евгений Геннадьевич.** 1965*Горно-Алтайск*

Начало марта над Обью. 2017

Холст, масло. 100x81

Ушков**Валерий Иванович.** 1966*Новосибирск*

Лето. 2014

Холст, масло. 124x144

Фатеев**Владимир Афанасьевич.** 1951

Заслуженный художник РФ

Новосибирск

Сусанна и старцы. 2016

Холст, масло. 110x110

Война. 2017

Холст, масло. 100x200

Север. 2017

Холст, масло. 150x150

Федоров**Виктор Иванович.** 1960

Народный мастер России

Прокопьевск, Кемеровская область

Усталые сети. 2013

Холст, масло. 75x103

Федоров**Владимир Алексеевич.** 1939*Дивногорск, Красноярский край*

В горах Ергаках. 2013

Холст, масло. 77x150

Федоров
Юрий Николаевич. 1950
Федорова
Тамара Александровна. 1954
Томск
Зима. Ушайка. 2014
Холст, масло. 70х156

Филатова
Елена Витальевна. 1967
Горно-Алтайск
Белуха. Истоки Ак-Кема. 2016
Холст, масло. 130х190

Филичев
Иван Иванович. 1937
Заслуженный художник РФ
Кемерово
Пулька расписана. 2015
Холст, масло. 60х70
Русь церковная. 2017
Холст, масло. 100х120
Цветет экзотика. 2017
Холст, масло. 68х77

Фомина
Анна Владимировна. 1985
Новоалтайск
О былом. 2016
Холст, масло. 60х94,5

Форостовский
Сергей Викторович. 1966
Красноярск
Харбинское утро 1915 года. Диптих. 2016
Холст, масло. 200х130 (2)

Фризен
Альфред Петрович. 1929
Барнаул
Ветеран войны из Быстрого Истока М.И. Чехонадских. 2016
Картон, масло. 62х70

Хайрулинов
Ильбек Сунагатович. 1939
Заслуженный художник РФ
Заслуженный работник культуры РФ
Новоалтайск
Поздняя встреча. 1996 – 2016

Холст, масло. 136х150
Портрет скульптора Н.В. Звонкова. 2015
Холст, масло. 112х85

Хмель
Ярослава Александровна. 1988
Новокузнецк
Кузнечик в радости. 2015
Холст, масло. 120х110
Герметический сад. 2016
Холст, масло. 120х100

Ховалыг
Алексей Шойдак-оолович. 1966
с. Целинное, Республика Тыва
Дорога к аржаану Ажыг-Суг. 2016
Холст, масло. 83х120

Хомайко
Николай Михайлович. 1941
Дивногорск, Красноярский край
Весна на сибирской реке. 2015
Оргалит, темпера. 100х100
Заимка. Начало зимы. 2013
Холст, темпера. 82х103

Хомяк
Владимир Анатольевич. 1976
Красноярск
Охотники. 2014
Холст, масло. 100х200

Хохолкова
Софья Владимировна. 1974
с. Майма, Республика Алтай
Стоянка на Ак-Кёле. 2017
Холст, масло. 70х90

Храбрый
Анатолий Геннадьевич. 1960
Новокузнецк
Свет с небес. 2013
Холст, масло. 160х200
Лето. Полиптих. 2017
Холст, масло. 100х400

Цыденова
Алена Борисовна. 1975
Улан-Удэ
Волшебная мелодия предков. 2015
Холст, масло. 80х100

Цымбало
Роман Михайлович. 1945
Заслуженный художник РФ
Чита
Облака осени. 2013
Холст, масло. 54х86
Вечерний залив у Сикачи-Аляня. 2015
Холст, масло. 80х120
После грозы. 2015
Холст, масло. 65х82

Чаркова
Ирина Ильинична. 1987
Кызыл
Влюбленные. 2016
Холст, масло. 70х90

Чевелев
Валерий Васильевич. 1946
Иркутск
Байкалочка. 2016
Холст, масло. 100х80

Чепис
Екатерина Владимировна. 1985
Новокузнецк
Вечерний натюрморт. 2013
Холст, масло. 110х120
ГРЭС. Рождение энергии. 2016
Холст, масло. 120х140

Червов
Сергей Николаевич. 1955
Кемерово
Коксохимзавод. Начало. 2017
Холст, масло. 100х120
Пейзаж с облаком. 2017
Холст, масло. 90х100

Чермошенцев
Алексей Анатольевич, 1963
Омск
Осень на Ишиме. 2015
Холст, масло. 94х114

Чернобаев
Леонид Дмитриевич. 1941
Заслуженный художник РХ
Саяногорск, Республика Хакасия
Озеро Верхнее. 2015
Холст, акрил. 68х90

Чернов

Анатолий Сергеевич. 1945
Заслуженный художник РФ
Кемерово
Калина красная. 2016
Холст, масло. 100x110

Чубченко

Владимир Ефремович. 1950
Красноярск
Преддивногорье. В ожидании зимы-
II. 2014
Оргалит, масло. 61x79
Преддивногорье. В ожидании
зимы-III. 2014
Оргалит, масло. 70x85

Чукуев

Владимир Петрович. 1942
Народный художник РА
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
На Безымянной высоте. 70 лет
спустя. 2015
Холст, масло. 120x120

Чурук

Шой Улзайович. 1967
Кызыл
Культегин. 2015
Холст, масло. 133x120
Небесный табунщик. 2015
Холст, масло. 133x110
Праздник новой юрты. 2015
Холст, масло. 133x120
Хранитель истории. 2015
Холст, масло. 133x120
Ступени жизни. 2017
Холст, масло. 133x120

Шадрина-Шестакова

Евгения Александровна. 1976
Новосибирск
Девочка и шоколад. 2017
Холст, масло. 140x100
Денис Октябрь. 2017
Холст, масло. 60x50
Кузнец. 2017
Холст, масло. 60x50

Шаликова

Людмила Алексеевна. 1964
Чита
Март. 2017
Холст, масло. 40x30
Синяя весна. 2017
Холст, картон, масло. 40x50

Шарловский

Аркадий Викторович. 1953
Новокузнецк
На даче. 2016
Холст, масло. 90x90

Шаталов

Сергей Леонидович. 1959
Новокузнецк
Час совы. 2014
Холст, масло. 130x150

Шведов

Вячеслав Алексеевич. 1978
Томск
Осенняя охота. 2017
Холст, масло. 80x110

Шенхоров

Чингиз Бадмаевич. 1948
Заслуженный художник РФ
Лауреат Госпремии РФ, академик РАХ
Улан-Удэ
Бой Тэмуджина с Джамухой. 2015
Холст, масло. 73x67
Улигершин (Рапсод). 2014
Холст, масло. 77x76

Шипило

Валентин Иванович. 1949
Барнаул
Обские просторы. 2014
Холст, масло. 100x150
Тишина. 2013
Холст, масло. 100x100

Шипицын

Александр Сергеевич. 1938
Заслуженный художник РФ
Иркутск
Пешком по Байкалу. 2016
Холст, масло. 54x94

Шишкина

Анна Васильевна. 1982
Красноярск
Ваятель. Портрет скульптора
Зинича К.М. 2017
Холст, масло. 120x130

Щербаков

Александр Александрович. 1957
Красноярск
Автопортрет. 2013
Холст, масло. 55x50
Натюрморт. 2015
Холст, масло. 46x55

Щербинин

Евгений Иванович. 1957
Заслуженный художник РФ
Кемерово
Весна в Щегловке. Апрельский день.
2016
Холст, масло. 120x120

Щетинин

Анатолий Прокопьевич. 1954
Барнаул
Стрижка овец. 2017
Холст, масло. 86x150
Элекмонар. Утренние заботы. 2017
Холст, масло. 80x120

Щетинина

Ирина Витальевна. 1959
Барнаул
70-й день Победы. Портрет художника
Бельшева – участника ВОВ. 2015
Холст, масло. 100x80

Элоян

Сергей Норикович. 1958
Заслуженный художник РФ
Иркутск
Видение Преподобного Сергия
Радонежского. 2017
Холст, масло. 130x100
Русская Америка. Епископ Курильский,
Камчатский и Алеутский. Иркутск
1840. Триптих «Святитель Иннокентий
Митрополит Московский» 2017
Холст на оргалите, масло. 100x130 (3)

Эрдынеева

Намжилма Цыренжаповна. 1965
пгт. Могойтуй, Забайкальский край
Сага. 2016
Холст, темпера. 86х96

Юманова

Евгения Николаевна. 1958
Кемерово
Легенды Сибири. Томск. 2017
Холст, масло. 140х170

Юрасов

Юрий Николаевич. 1949
Барнаул
Янус. Инсталляция. 2013
Дерево, оргалит, масло. 180х120

Ютеев

Аржан Андреевич. 1989
Горно-Алтайск
Цветы Алтая. Триптих. 2015
Холст, масло. 120х86

Юшков

Андрей Иванович. 1955
Заслуженный работник культуры
РФ
Иркутск
За чтением. 2017
Холст, акрил. 115х90

Ягунов

Антон Викторович. 1966
Кемерово
Гнилая картошка. 2016
Холст, масло. 60х70
Святое семейство. 2016
Холст, масло. 80х70
Из детства. 2017
Холст, масло. 90х110

Ямковая (Плохих)

Наталья Сергеевна. 1984
Новоалтайск, Алтайский край
В ожидании. Автопортрет. 2017
ДВП, масло. 77х50

Ямная

Виталия Борисовна
Новосибирск

Летний отдых. 2017
Холст, акрил. 40х110

Ярчук

Виктор Фёдорович. 1948
Омск
Аверс. Михаил Врубель. Диптих. 2017
Холст, масло. 100х100
Реверс. Михаил Врубель. Диптих. 2017
Холст, масло. 100х100

Г Р А Ф И К А

Альникова (Андреева)

Любовь Николаевна. 1990
Новокузнецк
Балкон. 2017
Бумага, тушь, перо. 40х28

Архипов

Валентин Фёдорович. 1940
Улан-Удэ
На даче. 2016
Бумага, гелевая ручка. 42х60
Окно во дворик. 2017
Бумага, гелевая ручка. 55х42

Астафурова

Юлия Викторовна. 1973
Томск
Автопортрет. 2016
Картон, см. техника. 100х70
Шипы роз. 2017
Картон, пастель. 100х70

Астраханцев

Сергей Васильевич. 1951
Заслуженный работник культуры
РФ
р.п. Павловск, Алтайский край
Портрет Заслуженного художника
РФ Г.Ф. Борунова. 2015
Бумага, карандаш. 82х38

Афонов

Юрий Николаевич. 1956
Норильск, Красноярский край
Последний шаман Таймыра Тубяку
Костеркин. 2014
Бумага, акрил. 70х90

Ашкинази

Татьяна Викторовна. 1947
Барнаул
Вечерний дождь. Из серии «В сумерках». 2017
Картон, уголь. 55х65
По дороге домой. Из серии «В сумерках». 2017
Картон, уголь. 55х65
Фигуры на балконе. Из серии «В сумерках». 2017
Картон, уголь. 55х65

Балаганская

Елена Николаевна. 1963
Кемерово
Весенний ноктюрн. Собачий вальс. Теплый день. Цикл «Провинциальные закоулки». 2017
Бумага, акварель. 50х70 (3)

Башарина

Елена Петровна. 1947
Новокузнецк
Пионы к празднику. 2015
Бумага, карандаш, акварель. 61х86
Мои травы на Марсе. 2017
Бумага, карандаш, акварель. 62х76

Белов

Сергей Александрович. 1959
р.п. Таврическое, Омская область
Обольщение богатством. 2015
Бумага, тушь, перо. 44х32
Трубный глас. 2016
Бумага, тушь, перо. 43х36

Белозёрова

Людмила Ивановна. 1956
Омск
Брошенный дом. Из жизни дерева. Из серии «Брошенный дом». 2016
Бумага, пастель. 50х65 (2)

Забытый свет. Новый дом. Из серии «Три окна». 2016
Бумага, пастель. 50х65 (2)

Белозерова

Ольга, Витальевна. 1967
Иркутск

Копчение рыбы. 2013
 Бумага, акварель, темпера. 13х19
 Портрет Гены. 2013
 Бумага, акварель, темпера. 23х15
 В ожидании покупателя. 2015
 Бумага, акварель, темпера. 20х24
 Тележка с фруктами. 2016
 Бумага, акварель. 19х26

Белоусов

Владимир Пантелеевич. 1947

Омск

На зорьке. 2017
 Бумага, пастель. 60х80
 Пача в тумане. 2017
 Бумага, пастель. 60х80

Белоусова

Ирина Васильевна. 1964

Омск

День. Вечер. Из серии
 «Строительство Красногорского
 гидроузла». 2017
 Бумага, смешанная техника. 75х100
 (2)

Бельчикова

Татьяна Михайловна. 1946

Заслуженный художник РФ

Томск

Сенез. Ира Большакова с дочерью
 Катей и внучкой Василисой. 2015
 Бумага, тушь, перо. 50х60
 Художественный совет. 2015
 Бумага, тушь, перо. 50х60

Беспамятных

Сергей Викторович. 1970

Новосибирск

Зеленый Кит. 2017
 Бумага, акрил. 64х97
 Коричневый Кит. 2017
 Бумага, акрил. 64х97
 Красный Кит. 2017
 Бумага, акрил. 64х97

Бешнов

Владимир Николаевич. 1951

Иркутск

Караван. Первый снег. 2017
 Бумага, акварель. 50х70

Перевал. 2017
 Бумага, акварель. 50х70

Богомазов

Василий Леонидович. 1955

Улан-Удэ

После отлива. Серия «Поездка по
 Китаю». 2017
 Бумага, акварель. 110х80

Болсобоев

Евгений Анатольевич. 1971

Улан-Удэ

Битва. Серия «Гэсэриада». 2014
 Бумага, гравюра на пластике. 52х35
 Волшебная стрела. Серия
 «Гэсэриада». 2014
 Бумага, гравюра на пластике. 36х54
 Гэсэр-хан. Серия «Гэсэриада». 2014
 Бумага, гравюра на пластике. 36х53
 Небесные кузнецы. Серия
 «Гэсэриада». 2017
 Бумага, гравюра на пластике. 45х36
 Серебряная коновязь. Серия
 «Гэсэриада». 2014
 Бумага, гравюра на пластике. 37х54
 Танец Орла. Серия «Гэсэриада». 2014
 Бумага, гравюра на пластике. 50х38

Бородин

Виктор Михайлович. 1963

Красноярск

Стоктыш. 2017
 Бумага, акварель, белила. 53х65

Бублик

Николай Иванович. 1951

Кемерово

Диалог. Дом. Все в прошлом.
 Триптих «Заброшенный сад». 2017
 Бумага, тушь, перо. 67х47 (2), 67х56

Быков

Иван Анатольевич. 1986

Барнаул

В полях подсолнечника. Из серии
 «Алтай сельскохозяйственный».
 2016
 Бумага, карандаш, акрил. 42х61
 Гуси. 2015
 Бумага, карандаш, акрил. 42х61

Васильев

Сергей Николаевич. 1951

Новокузнецк

КМК. Оптимизация. Диптих 2017
 Картон, смешанная техника. 50х69

Васильева

Марина Николаевна. 1979

Томск

Вид на томский российско-немецкий
 дом. 2016
 Бумага, цветная линогравюра. 41,5х53
 Томский дворик. Улица Алтайская. 2016
 Бумага, цветная линогравюра. 41,5х53

Веремеев

Антон Павлович. 1982

Кемерово

Буря. Ветер гонит волны. Диптих. 2017
 Бумага, смешанная техника. 45х57 (2)
 Лодки у берега. 2017
 Бумага, смешанная техника. 41х51

Владимиров

Виктор Григорьевич. 1955

Заслуженный работник культуры РХ

Абакан

Вечер в деревне. 2017
 Бумага, пастель. 50х65
 Дыхание земли. 2017
 Бумага, пастель. 48х60
 Первый снег. 2017
 Бумага, пастель. 48х65

Воронова

Ирина Витальевна. 1987

Кемерово

Праздник семи дев. Покров.
 Масленица. Триптих «Славянский
 календарь». 2013
 Бумага, смешанная техника. 40х40 (3)

Гаврилов

Александр Михайлович. 1955

Новокузнецк

Масленица. Триптих. 2015
 ПВХ, лак. 60х60
 Адам и Ева. 2016
 ПВХ, лак. 60х80

Гаврилова

Елена Павловна. 1958

Новокузнецк

Алтай. Чулышман. 2 листа. 2015

Бумага, акварель. 36х48 (2)

Вечерняя река. Утренняя река.

Диптих. 2015

Бумага тонированная, пастель 65х50 (2)

Гараева

Октябрина Салимовна. 1971

Саяногорск, Республика Хакасия

Тува. Перевал. 2016

Бумага, пастель. 49х33

Гейн

Мария Евгеньевна. 1986

Красноярск

Было у тещи семеро зятьев. Серия.

2016

Коллаж. 70х70 (3)

Гирич

Анна Владимировна. 1977

Красноярск

Время скульптур. Лист 2. 2014

Гравюра на картоне. 43х32

Гладченко

Ева Александровна. 1989

Новокузнецк

Автопортрет. 2014

Бумага, смешанная техника. 73х53

Горбацевич

Сергей Михайлович. 1966

Абакан

Из серии «Буквица» Буква А. 2016.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Буква В. 2016.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Буква Н. 2016.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Буква О. 2017.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Буква С. 2016.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Буква Х. 2016.

Бумага, акварель, картон. 25х25

Гребенников

Сергей Анатольевич. 1960

Новосибирск

Без названия 1. 2016

Бумага, акрил, авторская техника. 62х94

Без названия 2. 2016

Бумага, акрил, авторская техника. 62х94

Без названия 3. 2016

Бумага, акрил, авторская техника. 62х94

Без названия 4. 2016

Бумага, акрил, авторская техника. 62х94

Гребенщиков

Александр Павлович. 1989

Красноярск

Горизонт. Лист 1. 2017

Бумага, пастель. 88х98

Горизонт. Лист 2. 2017

Бумага, пастель. 88х98

Гребенщиков

Юрий Владимирович. 1986

Барнаул

Окраина села Верх-Бийск. 2017

Бумага, гелевая ручка, темпера. 40х60

Солнечный день в селе Верх-Бийск. 2017

Бумага, гелевая ручка, гуашь. 50х60

Утро 1 января. 2017.

Бумага, гелевая ручка, темпера.

50х70

Гурова

Анастасия Евгеньевна. 1978

Омск

Весна II. Весна III. Лето. Осень IV.

Из серии «Времена года». 2016

Бумага, карандаш. 70х100 (4)

Гурова

Наталья Сергеевна. 1953

Омск

Зимний дворик. 2015

Бумага, акварель, смешанная техника. 47х44

Старый тополь. 2015

Бумага, акварель, смешанная техника. 46х68

Дедов

Сергей Александрович. 1960

Барнаул

Путь. 2016

Бумага, акварель. 33х73

Дементьева

Наталья Николаевна. 1979

Ачинск, Красноярский край

Корова. 2016

Картон, гелевая ручка. 51,5х69

Старые корабли. 2017

Картон, гелевая ручка. 51,5х69

Дережанова

Валентина Дмитриевна. 1984

Шелехов, Иркутская область

Монгольский ветер. Диптих. 2016

Бумага, смешанная техника. 90х128

Дмитриев

Алексей Константинович. 1963

Горно-Алтайск

Простые вещи. Триптих. 2016

Бумага, смешанная техника. 61х61(3)

Долгих

Николай Андреевич. 1958

Томск

Герман Завьялов. 2017

Бумага, соус. 55х75

Дыков

Сергей Владимирович. 1957

Заслуженный художник РФ

Горно-Алтайск

Облако духов. 2016

Бумага, гуашь. 43х59

Вечерняя песня. 2017

Бумага, гуашь. 43х59

Ядачи. Камень погоды. 2017

Бумага, гуашь. 43х59

Песня о Луне. 2017

Бумага, гуашь. 43х59

Рыбак в сумерках. 2017

Бумага, гуашь. 43х59

Желиостов

Иван Иванович. 1936
Заслуженный художник РФ
Омск
Весенеет. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х14
Домой. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х14
Зимняя деревня. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х14
Мартовское поле. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х14
Осеннее поле. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х18
Снег выпал. 2014
Гравюра на оргстекле. 14х18
После метели. 2016
Гравюра на оргстекле. 14х14
Апрельский день. 2016
Гравюра на оргстекле. 14х18
Зимний пейзаж. 2017
Гравюра на оргстекле. 14х18

Зайков

Николай Сергеевич. 1978
Барнаул
Культура-1. 2014
Бумага, карандаш. 90х65
Культура-2. 2015-2017
Бумага, карандаш, коллаж. 99х69
Культура-3. 2016
Бумага, синтетическая темпера.
100х75

Зольников

Сергей Александрович. 1958
Омск
Лапти прадеда. 2017
Бумага, уголь, мел. 53х37

Истомина

Нина Петровна. 1959
Улан-Удэ
Букет багульника. 2017
Бумага, акварельный карандаш.
39,5х49,5

Капорушкин

Александр Федорович. 1937
Кемерово

Автопортрет. 2016
Бумага, уголь. 110х80
Портрет А.М. Ашаева. 2016
Бумага, пастель. 110х80

Ключников

Илья Леонидович. 1987
Новокузнецк
Волк. Серия «Тень ветра». 2017
Бумага, цветной офорт. 50х55
Лев. Серия «Тень ветра». 2017
Бумага, цветной офорт. 50х55

Коневских

Константин Васильевич. 1976
Усть-Илимск, Иркутская область
Меланхолия. 2017
Картон, пастель. 37,5х57,5

Коробейников Николай Николаевич. 1960

Заслуженный художник РФ
Томск
Пласты. Лист 3. 2016
Авторская бумага, масло. 64х86
Пласты. Лист 10. 2016
Авторская бумага, масло. 64х86
Тихая жизнь Васюганских болот. I. 2016
Авторская бумага, масло. 80х100

Коротков

Николай Анатольевич. 1973
Барнаул
Кода. 2015.
Гравюра на пластике. 52х70
Колёса любви. 2015.
Гравюра на пластике. 70х52

Корчуганова

Елена Андреевна. 1958
Заслуженный деятель искусств РА
Горно-Алтайск
Курай. 2014
Бумага, акварель. 42х58
Конец октября. 2015
Бумага, акварель. 38х56
Кош-Агач. Утро. 2016
Бумага, акварель. 42х60

Косенко

Оксана Валерьевна. 1975
Красноярск
Переход. Лист 1. 2016
Литография. 56х68
Переход. Лист 2. 2016
Литография. 64х50
Переход. Лист 3. 2016
Литография. 56х70

Кошелева

Ольга Михайловна. 1966
Омск
Высокий берег. 2015
Бумага, пастель. 50х65
Хужир. Полдень. 2015
Бумага, пастель. 50х65
Хужир. Ветер. 2015
Бумага, пастель. 50х65
Красная гора. 2016
Бумага, пастель. 70х50
Остров. 2016
Бумага, пастель. 50х65

Крехов

Александр Валерьевич. 1989
Новосибирск
Дом правительства. Лист 1. 2016
Бумага, карандаш. 60х42
Дом правительства. Лист 2. 2017
Бумага, карандаш. 60х42

Кудринский

Валерий Иннокентьевич. 1947
Заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Красноярск
В тундре глубокая осень. 2016.
Бумага, акварель. 70х94
Великая моя Родина. 2016.
Бумага, акварель. 70х100
Рыбак с Хантайского. 2016.
Бумага, акварель. 70х100

Кызласов

Виталий Николаевич. 1965
Заслуженный художник Республики Хакасия
Абакан
Неспокойные времена. 2015
Бумага, гелевая ручка. 41х38

Труд, Досуг. 2015
Бумага, тушь, перо. 41х31
Верования. 2017
Бумага, гелевая ручка. 44х31

Лазарев Сергей Петрович. 1952
Заслуженный художник РФ
Томск
Два святилища I. Два святилища II. 2015
Холст, смешанная техника. 100х115 (2)
Пространство Тум-Торума. 3 листа. 2015
Бумага, цветной карандаш. 55х75, 75х55 (2)

Лисицина Яна Юрьевна. 1968
Иркутск
По ту сторону Шаманки. 2014
Бумага, тушь, перо. 42х59
У Сергэ. 2014
Бумага, тушь, перо. 42х59

Лобанов Андрей Владимирович. 1960
Саяногорск, Республика Хакасия
Золото на голубом. 2016
Бумага, пастель. 48х63

Лямкин Михаил Петрович. 1955
Новосибирск
Приполярный Урал. Лист 2. 2014
Бумага, акварель. 55х75

Макаров Александр Сергеевич. 1952
Омск
Унылая пора. 2013
Бумага, пастель. 70х90

Макарова Мария Александровна. 1988
Омск
Февраль. 2013
Офорт, акватинта. 29х39,5
Зимний день. 2016
Офорт, акватинта. 29х39,5
Холодает. 2016
Офорт, акватинта. 29х39,5
К вечеру. 2017
Офорт, акватинта. 29х39,5

Малик Евгения Федоровна. 1981
Томск
Цветы на подоконнике. 2015
Бумага, пастель. 29х42

Малыхина Светлана Николаевна. 1970
Барнаул
Белая Жар-птица, или в толпе. 2017
Бумага, гуашь, пастель. 46х66

Мальшев Евгений Владимирович. 1979
Омск
Andante. 2015
Компьютерная графика, печать на ПВХ. 60х90
Игроки. 2015
Компьютерная графика, печать на ПВХ. 60х90
Песочница. 2015
Компьютерная графика, печать на ПВХ. 60х90
Смерть не велосипед, чтоб ее у тебя украли. 2016
Компьютерная графика, печать на ПВХ. 60х90

Мартынова Александра Александровна. 1978
Иркутск
Гость. 2017
Бумага, смешанная техника. 50х60

Марцинечко Маргарита Геннадьевна. 1970
Иркутск
День. Сумерки. Единство. Триптих. Из серии «Танец шаманов». 2015
Бумага, уголь. 80х60 (3)
Енисей: Ангара, Мост, Енисей. Триптих. Из серии «Ангара и Енисей». 2016
Бумага, пастель. 80х60 (3)

Машанов Андрей Николаевич. 1959
Заслуженный художник РФ
Омск
Тайная вечеря. Триптих. 2017.
Офорт. 80х260

Мельченко Евгения Дмитриевна. 1981
Томск
Кеты. Серия. 2013
Бумага, цветная литография. 34х41 (2)
Трофеи времени. Диптих. 2015
Бумага, гравюра на картоне. 59х78 (2)

Менигечева Таисия Владимировна. 1989
Горно-Алтайск
Алтай. Серия. Лист 1, лист 2, лист 5. 2017
Бумага, соус, сангина. 30х50 (3)

Меньшиков Сергей Михайлович. 1957
Новосибирск
Неженский натюрморт. 2017
Бумага, акрил. 49х99

Минина Лариса Михайловна. 1964
Омск
Весенний переполох. 2016
Бумага, смешанная техника. 50х70 (3)

Монгуш Чечек Кызыл-ооловна. 1968
Кызыл
Наши предки. 2013
Бумага, ксилография. 40х30

Моргунова Валерия Ивановна. 1986
Чита
А что там за. 2014
Бумага, уголь. 50х70
Мыслитель. Фрагмент
Коллаж. 50х60

Мортаев Александр Владимирович. 1989
Красноярск
Старый Храм. Серия. 2016
Картон, ретушь. 60х40 (3)

Назимко Евгений Геннадьевич. 1959
Новосибирск
Портрет Таисьи Ефимовны Пьянковой – сибирской сказительницы. 2016

Бумага, тонированный грунт,
граттаж, уголь. 75х50
Портрет Владимира Михайловича
Калужского – Заслуженного деятеля
искусств России. 2017
Бумага, тонированный грунт,
граттаж, уголь. 75х50

Никулина

Татьяна Анатольевна. 1974
Новокузнецк
После войны. Лист 1. 2014
Картон, масло. 35х40

Окунь

Галина Васильевна. 1967
Заслуженный работник культуры РХ
Саяногорск, Республика Хакасия
Дожди. 2016
Бумага, пастель. 37х62
Тишина. Сундуки. 2016
Бумага, пастель. 46х56

Олейник

Кристина Валерьевна. 1988
Красноярск
Серия «Крымская палитра». 2016
Бумага, пастель. 60х80

Орлова

Алефтина Николаевна. 1936
Заслуженный работник культуры
РФ
Красноярск
Два букета. 2014
Бумага, пастель. 108х73
Пионы в саду. 2016
Бумага, пастель. 75х105

Павский

Сергей Станиславович. 1955
Заслуженный художник РФ
Томск
Дорога на поднебесные... Серия.
2017
Бумага, линогравюра. 60х75 (2)

Пантелеева

Розалия Васильевна. 1935
Заслуженный художник РФ
Томск
Город в ночи. 2013

Бумага, офорт, акватинта. 50х59
Дом Второва. 2014
Бумага, офорт, акватинта. 49х64
Дом на Тверской. 2014
Бумага, офорт, акватинта. 46х64
Рассвет над городом. 2014
Бумага, офорт, акватинта. 48х64,5

Паршиков

Михаил Владимирович. 1952
Новосибирск
Северин Малевич. Трансформации
квадрата. Лист 1. 2014
Картон, смешанная техника. 70х100
Северин Малевич. Трансформации
квадрата. Лист 2. 2014
Картон, смешанная техника. 70х100
Северин Малевич. Трансформации
квадрата. Лист 3. 2014
Картон, смешанная техника. 70х100

Патрахин

Сергей Николаевич. 1956
Омск
Байкит. 2017
Бумага, темпера. 39х5
Время грусти и грибов. 2017
Бумага, темпера. 39х50
На Бирюсе. 2017
Бумага, темпера. 39х52
Октябрь. 2017
Бумага, темпера. 39х50

Переятенец

Владимир Иванович. 1954
Красноярск
Жизнь игрушек. Серия «Город
мастеров». 2017
Бумага, тушь. 48х70
Совушки. Серия «Город мастеров».
2017
Бумага, тушь. 48х70
Счастливая семья. Серия «Город
мастеров». 2017
Бумага, тушь. 48х70

Пожиленко

Алёна Андреевна. 1989
Омск
Цветная монохромность. 2017
Бумага, картон. 75х60

Попечец

Сергей Владимирович. 1957
Дивногорск, Красноярский край
Весна. 2017
Картон, пастель. 58х70
Зима на Енисее. 2014
Картон, пастель. 58х70
Сибирская осень. 2014
Картон, пастель. 58х70

Попов

Александр Сергеевич. 1956
Новокузнецк
Черные листы. Лист 1. 2015
Бумага, ручка, коллаж. 80х60
Черные листы. Лист 2. 2015
Бумага, ручка, коллаж. 80х60
Черные листы. Лист 3. 2015
Бумага, ручка, коллаж. 80х60

Попп

Александр Александрович. 1947
Красноярск
Долганские женщины за работой.
2016
Картон, соус. 70х100
На краю Земли. Таймыр. 2016
Картон, соус. 70х100

Потапов

Александр Никитович. 1940
Заслуженный художник РФ
Барнаул
Из серии «Русская пословица по
В. Далю»: Дурак дурака и высидел.
2016
Бумага, смешанная техника. 27х33
На хорошей лошадке по дорожке...
2013
Бумага, смешанная техника. 27х33
Оборотись, поросся, в рыбу-карася.
2013
Бумага, смешанная техника. 27х33
От норда к весту... 2013
Бумага, смешанная техника. 27х33
Придёт солнышко и к нашим
окошечкам. 2013-2016
Бумага, смешанная техника. 27х33
Турухтан в таратайке... 2016
Бумага, смешанная техника. 27х33

Резинкина

Вероника Валерьевна. 1978

Красноярск

Ожидание. Лист 2. 2016

Темпера, картон. 60х92

Ожидание. Лист 3. 2016

Темпера, картон. 60х92

Репников

Игорь Анатольевич. 1969

Томск

Рассвет. 2016

Бумага, смешанная техника. 61х86

Пойма. 2017

Бумага, смешанная техника. 61х86

Сибирское лето. 2017

Бумага, смешанная техника. 61х86

Топкие берега. 2017

Бумага, смешанная техника. 61х86

Санин

Игорь Александрович. 1939

Заслуженный художник РФ

Омск

История одного дома. Призраки
Демидовских времен. Прощание с
птицами. Дом с красной табличкой.
Из серии «История одного дома».
2015

Бумага, акварель. 65х86 (3), 65х87

Свинарева

Анастасия Викторовна. 1988

Иркутск

Зимним вечером. Серия. 2013

Бумага, карандаш. 43х52

Пригород (3). 2015

Бумага, уголь. 60х60

Сидоров

Владимир Максимович. 1952

Омск

Чистая вода. 2016

Бумага, пастель. 60х80

Спесивцев Вадим Юрьевич. 1960

Новокузнецк

Звуки ночи. 2013

Картон, масло. 48х87

Дудук. 2015

Картон, масло. 48х87

Спесивцева

Наталья Александровна. 1961

Новокузнецк

Утро в Топольниках. 2013

Бумага, цветная тушь, перо. 40х80

Красулины берега. 2015

Бумага, цветная тушь, перо. 45х85

Кружево Белой тайги. 2017

Бумага, цветная тушь, перо. 60х84

Птица золотая – птица городская.
2017

Бумага, цветная тушь, перо. 50х60

Степанов

Николай Борисович. 1991

Дивногорск, Красноярский край

Ритмы стройки. 2015

Холст, акрил. 55х85

Утро на Енисее. 2015

Бумага, акрил. 55х85

Стрижнёва

Надежда Алексеевна. 1970

Красноярск

Ноша. Лист 1. Серия. 2017

Обрезная цветная ксилография.
26х14,5

Ноша. Лист 2. Серия. 2017

Обрезная цветная ксилография.
26х14,5

Сулейманов

Михаил Юрьевич. 1978

Томск

Город. 2014

Бумага, тушь, перо. 40х60

Горожане 1. 2014

Бумага, тушь, перо. 40х60

Горожане 2. 2014

Бумага, тушь, рапидограф. 40х60

Сурнина

Эльвира Владимировна. 1962

Кемерово

Пис Кам Чу, река памяти шаманов.
2016

Тонированная бумага, тушь. 46х42

Свет Ульгень. 2016

Тонированная бумага, тушь. 47х59

Суслов

Александр Васильевич. 1947

Новокузнецк

Калитка. Навес. Сарай. Чердак.

Серия «Селение Кутулук». 2014
ДВП, акрил. 70х70 (4)

Суслов

Всеволод Александрович. 1987

Новокузнецк

Завод. Канал. Ожидание. Серия
«Тыл». 2015

Бумага, смешанная техника. 39х46,
34х56, 46х39

Тарханов

Сергей Петрович. 1955

Кемерово

Сонет № 150 У. Шекспира. Серия.
2016

Бумага, уголь, сепия. 50х70 (4)

Жизнь – театр? Серия. 2017

Бумага, тушь. 70х50 (3)

Тебеков

Валерий Герасимович. 1952

Заслуженный художник РФ

Заслуженный работник культуры РА
Горно-Алтайск

Каменистая гряда. Портрет
художника Г.И. Гуркина. 2014

Тушь, перо, бумага. 40х30

Приготовление к чаепитию. 2014

Тушь, перо, бумага. 40х30

Вечерняя песня в горах. 2016

Тушь, перо, бумага. 40х30

Алтайская мадонна с младенцем.
2017

Тушь, перо, бумага. 40х30

Созерцание большой рыбы. 2017

Тушь, перо, бумага. 40х30

Теплов

Валентин Павлович. 1952

Заслуженный художник РФ

член-корреспондент РАХ, профессор
Красноярск

Мелодия домры. Триптих. 2016

Картон, пастель. 70х100 (3)

Тимохов

Сергей Владимирович. 1967
Красноярск
Атака. Серия «Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60
Воин. Серия «Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60
Евпатий Коловрат. Серия
«Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60
Защитники. Серия «Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60
Плененные. Серия «Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60
Поход. Серия «Лихолетие». 2016
Обрезная ксилография. 37х60

Титов

Евгений Евгеньевич. 1986
Чита
Анатомия механизмов. Серия. Лист № 1. 2014
Картон, акрил, пастель, соус. 88х58
Анатомия механизмов. Серия. Лист № 2. 2014
Картон, акрил, пастель, соус, коллаж. 100х60
Анатомия механизмов. Серия. Лист № 3. 2014
Картон, акрил, пастель, соус, коллаж. 60х80
Анатомия механизмов. Серия. Лист № 4. 2014
Картон, акрил, пастель, соус. 77х109

Третьякова

Елена Владимировна. 1973
Новосибирск
Иллюстрация к «Мелкому бесу»
Фёдора Сологуба. 5 листов. 2017
Бумага, тушь. 29,7 х 21 (5)

Тюменцева

Наталья Михайловна. 1972
Чита
Беды Забайкалья. 2015
Бумага, смешанная техника, коллаж. 80х100
Последняя рыба. Триптих. 2015
Бумага, темпера. 110х180

Укачин

Амыр Борисович. 1967
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
История рода Алмат. Мифическое существо Алмыс. 2014
ДВП, смешанная техника. 60х40
История рода Алмат. Рождение рода Алмат. 2014
ДВП, смешанная техника. 60х50
История рода Алмат. Охотник из рода Кёбёк. 2014
ДВП, смешанная техника. 60х40

Фёдорова

Елена Борисовна. 1965
Красноярск
Всё в прошлом. 2015
Ксилография. 26х38
Дорога к Храму. 2015
Обрезная ксилография. 26х38

Хабибулина

Гюльнара Николаевна, 1968
Омск
Заброшенный дворик. 2016.
Бумага, акварель. 45х58
Солнечный денёк. 2016.
Бумага, акварель. 45х58
Старые двери. 2016.
Бумага, акварель. 45х58

Храбрый

Илья Анатольевич. 1984
Новокузнецк
Большой принц. 2017
Бумага, цветной карандаш. 105х120

Хрущ

Виктор Иванович. 1957
Омск
Авоська!!! Пронесёт. 2017
Компьютерная графика. 50х70
Берёшь чужое, отдаёшь свое. 2017
Компьютерная графика. 50х70
Десять дней, которые потрясли мир. 2017
Компьютерная графика. 50х70
Маузер-оружие пролетариата. 2017
Компьютерная графика. 50х70

Цыденов

Анатолий Хыпектуевич. 1964
Улан-Удэ
Буха-нойон. 2015
Бумага, акварель, гуашь. 40х60
Освящение коновязи. 2015
Бумага, акварель, гуашь. 40х60
Угощение буузами. 2015
Бумага, акварель, гуашь. 40х60

Чебаева

Елена Николаевна, 1965
Омск
Дороги сходятся. 2017
Бумага, масло. 61х91
Иркутский двор этим летом. 2017
Бумага, масло. 61х91

Числов

Александр Викторович. 1977
Красноярск
Жуки. 2016
Офорт, меццо-тинто. 23х17,3
Инвалид. 2017
Офорт, меццо-тинто. 14х26

Чукина Ольга

Николаевна. 1949
Кемерово
Оно. Серия. 2017
Бумага, пастель. 70х100 (3)

Шаталов

Сергей Леонидович. 1959
Новокузнецк
Проезжая старый Кузнецк. 2015
Бумага, сепия. 62х94
Проплывающая Иванцевскую протоку. 2015
Бумага, сепия. 62х94

Шевченко

Галина Сергеевна, 1986
Омск
По сторонам леса. Триптих. 2013
Гравюра, смешанная техника. 40х60

Шоболов

Никита Трофимович. 1953
Усть-Илимск, Иркутская область
Прогулка. 2016
Бумага, акварель. 38х56

Кладка. 2017
Бумага, акварель. 40х57
Дом у озера. 2017
Бумага, акварель. 40х57

Штельваг

Эльвира Ивановна. 1974
Иркутск
Камбоджа-Ангкор. Серия. 2017
Бумага, монотипия. 61х43 (3)

Шухэртueva

Саяна Владимировна. 1971
Заслуженный работник культуры
Агинского Бурятского авт. округа
пгт. Агинское, Забайкальский край
12-летний цикл (восточный
календарь). Бадаршан (Паломник).
2015
Бумага, темпера, акварель. 50х40
12-летний цикл (восточный
календарь). Улигершин (Сказитель).
2015
Бумага, темпера, акварель. 40х50
12-летний цикл (восточный
календарь). Хуса (Вожак). 2015
Бумага, темпера, акварель. 40х50

Щикалев

Анатолий Михайлович, 1949
Заслуженный работник культуры
РФ
Омск
Бабье лето. 2015
Бумага, акварель. 60х80
Покров. Выпал снег. 2015
Бумага, акварель. 60х80
Уходящее лето. 2015
Бумага, акварель. 60х80

Югатова

Татьяна Александровна. 1950
Иркутск
Лев. Картинки для детей. Серия.
2014
Рисунок, компьютер, печать
Медведь. Картинки для детей.
Серия. 2014
Рисунок, компьютер, печать
Орел. Картинки для детей.
Серия. 2014
Рисунок, компьютер, печать

Тигр. Картинки для детей.
Серия. 2014
Рисунок, компьютер, печать.

Юрков

Сергей Михайлович. 1956
Кемерово
Буря – весть. 2013
Бумага, тушь, перо. 41х60
Вторчермет. 2013
Бумага, тушь, перо. 41х60

Ютеев

Аржан Андреевич. 1989
Горно-Алтайск
Сказитель. Триптих. 2015
Черная бумага, белый
карандаш. 100х60

СКУЛЬПТУРА

GMM (творческий коллектив)

Красноярск
Троянский конь. Проект
«Бессмертие мифа». 2016
Алюминий, пластик. 136х259х116

Акопян

Арутюн Мкртичович. 1961
Прокопьевск, Кемеровской области
Автопортрет 1. 2016
Бронза, литье. Н-30
Автопортрет 2. 2016
Бронза, литье. Н-35

Артемьева

Светлана Сергеевна. 1984
Красноярск
Под давлением. Проект. (5
объектов). 2016
Пластик, автоэмаль. Н-55

Байынды

Сайын-Маадыр Эрес-оолович. 1974
Кызыл
Моге. 2016
Дерево, резьба. 56х17х24

Базаров

Баясхалан Цыпылович. 1955
Улан-Удэ

Шахматист. 2017
Бронза, литье. 30х32х35

Бахлуев

Алексей Борисович. 1961
Улан-Удэ
Ночной мотоциклист
(Насекомушка). 2017
Бронза, литье. 20х34х16

Баширов

Валерий Шамильевич. 1954
Заслуженный деятель искусств
Читинской области
Чита
Художник и музы. 2010
Искусственный камень. 45х36х20
На стогу с балалайкой. 2013
Искусственный камень. 12х40х20
Здравствуйте, Юрий Анатольевич!
2015
Искусственный камень. 20х56х18

Бортник

Александр Иванович. 1959
Новосибирск
Он и она. 2014
Бронза. 10х15х45

Гармаев

Петр Александрович. 1983
Улан-Удэ
Счастье. 2017
Бронза, литье. 35х22х15

Гатапов

Валерий Доржиевич. 1952
Улан-Удэ
Крик тишины. 2016
Бронза, литье. 17х16х16

Гнедых

Антон Николаевич. 1972
Томск
Поэт Николай Клюев. 2010-2016
Полиэфирная смола, литье. Н-45
Битлз. 2011-2017
Полиэфирная смола, литье. 4
фигуры. Н-210

Гнедых**Николай Петрович.** 1948

Заслуженный художник РФ

Томск

Распятие. 2000-2016

Алюминий, литье. В-160

Мадонна Хиросимы. Из цикла «Тени Хиросимы». 2006-2017

Полиэфирная смола, литье. Н-210

Молитва. Из цикла «Тени Хиросимы». 2006-2017

Полиэфирная смола, литье. Н-240

Гринев**Олег Витальевич.** 1963*Красноярск*

Обнаженная. 2015

Гипс, тон. 40х10х10

Гурьянов**Анатолий Васильевич.** 1940

Заслуженный художник РФ,

Народный художник РА

Горно-Алтайск

Крик души. 2014

Гранит. 55х30х25

Дугаров**Зандан Даши-Нимаевич.** 1965*Улан-Удэ*

Гоа – марал II. 2014

Бронза, литье, камень. 33,5х54х14

Лось и медведь. 2014

Бронза, литье, камень. 38х48х16

Ерофеев Виктор Алексеевич. 1954*Новокузнецк*

Обитель. 2017

Сталь, стекло. Н-200

Ожог. 2017

Легированная сталь, стекло. Н-260

Зяблицев**Александр Иванович.** 1966*Омск*

Хранитель. 2015

Кедр. 120х50х50

Капралов**Александр Николаевич.** 1959

Заслуженный деятель культуры

*Омской области**Омск*

Репетиция. 2014

Металл, сварка. 120х100х35

Мечта. 2015

Металл, сварка. 80х73х50

Поиск истины. 2015

Металл, сварка. 90х80х90

Портрет в квадрате. 2016

Металл, сварка. 60х40х20

Керендитов**Владимир Янович.** 1985*Новосибирск*

Марина. 2014

Бронза. 30х15х15

Краснолуцкий**Сергей Анатольевич.** 1961*Шарыпово, Красноярский край*

Букашка. 2013

Сerpентинит, гранит. 14х22х11

Вечер в лесу. 2013

Сerpентинит, известняк. 30х13х9

Песчаный берег. 2014

Сerpентинит, известняк. 15х24х11

Крутиков**Александр Константинович.** 1949

Заслуженный художник РФ

Новосибирск

Луна. 2016

Бронза. 40х23х52

Млечный путь. 2016

Бронза. 26х40х57

Ночевала тучка золотая. 2016

Бронза. 75х22х43

Кульгачев**Михаил Алексеевич.** 1947*Барнаул*

Портрет Сергея Боженко. 2014

Бронза, литье. 60х40х30

Портрет профессора Неймарка. 2014

Бронза, литье. 48х30х28

Лодянов**Аркадий Петрович.** 1949

Заслуженный художник РФ

*Лодянова***Наталья Алексеевна.** 1950

Заслуженный художник РФ

Иркутск

Анатолий Иванович Алексеев.

Медаль. 2014

Гипс тонированный. D-12,5

Рогаль В.С. Рельеф-плакетка. 2014.

Бронза, литье. 18,5х14,5

Виталий Смагин. Медаль. 2015.

Гипс тонированный. D-14,5

Из серии Иркутяне - народные

художники РФ: Бычков Б.Т.

Барельеф. 2016

Смолы тонированные. 38х28х11

Муравьев А.М. Барельеф. 2016

Смолы, тонированные. 38х28х9

Майоров**Всеволод Леонидович.** 1980*Томск*

Легенды старого города. Тома. 2014

Камень, металл, сварка. Н-53

Рыба. 2014

Сталь, гранит, сварка. Н-100

Торс. 2014

Камень, металл, сварка. Н-125

Воин. 2015

Сталь, гранит, сварка. Н-88

Марткачаков**Николай Олегович.** 1986*Красноярск*

Айас (ясное небо). 2015

Бронза, литье, бук, патина. 22х10х10

Небесный шаман. 2017

Бронза, литье, патинирование.

38х25х11

Мартьянов**Николай Иванович.** 1940*Новосибирск*

Давний сюжет. 2015

Дерево. 49х12х7,5

Минин**Михаил Павлович,** 1989*Омск*

Коррида. 2014

Бронза, гранит. 25х25х12

Крылья – щиты, перья – ножи. 2016

Бронза, мрамор. 64х47х33

Затмение. 2017

Бронза, мрамор. 58х40х8

Михайлов

Денис Викторович. 1986
Новосибирск
Покоритель морских глубин. 2016
Смола. 15х10х36
Сидящая. 2016
Смола. 15х9х33
Торс. 2017
Смола. 37х14х11

Мосиелев

Виктор Васильевич. 1970
Красноярск
Стефан Сурожский. Судак,
Республика Крым. 2016
Бронза. 260х750х50

Одинцов

Сергей Михайлович. 1950
Кемерово
Материнство. 2014
Терракота. 19х19х10

Ошоров

Буянто Шултымвич. 1968
Улан-Удэ
Лучник на черепахе. 2017
Бронза, литье. 30х20х25
На утренний молебен. 2017
Бронза, литье. 27х9х10

Серигов

Лев Иванович. 1945
Заслуженный художник РФ
Иркутск
Леда. 2016
Дерево. Н-68
Сафо. 2016
Дерево. Н-56

Скрипкина

Наталья Михайловна. 1958
Омск
Беженцы. 2015
Металл, дерево. 49х76х12
Статуэтка. 2016
Бронза. 18х26х15

Ставский

Илья Евгеньевич. 1982
Иркутск

Байкальский ветер. 2013
Бронза. Н-56
Первый учитель. 2013
Бронза. Н-52

Сундунов

Баир Иванович. 1968
Улан-Удэ
Львинолика. 2015
Бронза, литье. 45х50х25

Супонина

Надежда Александровна. 1986
Улан-Удэ
Детство. 2013
Бронза, литье. 23х23х12

Ткачук

Александр Евгеньевич. 1973
Красноярск
Утро. 2013
Тон, стекловолокно. 65х25х25

Треска

Валерий Васильевич. 1951
Кемерово
Вечный мученик. 2017
Дерево. 78х54х35
Титан Возрождения. 2017
Искусственный камень. 61х45х41

Тырышкин

Антон Владимирович. 1981
Красноярск
Купальщицы. Серия. 2017
Бронза, камень. 23х12х11, 32х9х12,
18х28х9

Цыбикжапов

Эрдэм Дашибалбырович. 1954
Улан-Удэ
Золотое руно
Бронза, литье. 49х76х27

Цыденов

Анатолий Александрович. 1960
Улан-Удэ
Борцы. 2015
Дерево, резьба. 31х53х21

Цыжипов

Бальжир Анандаевич. 1967
Улан-Удэ
Слеза Будды. 2010
Бронза, литье. 23,5х19х17

Шевченко

Виталий Юрьевич. 1986
Омск
Птичка. 2017
Пластикрит, гранит. 90х20х25
Турист. 2017
Бронза, гранит. 50х42х25

Шулим

Татьяна Николаевна. 1975
Красноярск
Цирк. 2013
Бронза. 25х25х7
Лось. 2016
Шамот, камень. 55х50х30
Маришка. 2013
Шамот, красное дерево. 41х40х22

Эрдынеев

Юрий Чингисович. 1965
Улан-Удэ
Новая шапка. 2016
Бронза, литье. 32х23х13

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ
И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО

Авдеев

Владимир Александрович. 1957
Новосибирск
Макет. 2015
Ассамбляж. 25х35
Виолончель. 2017
Ассамбляж. 70х40
Виола. 2016
Ассамбляж. 50х70
Квартет. 2016
Ассамбляж. 60х60

Авдиенко

Алла Петровна. 1946
Омск
На заре квітка розцвітала. Брошь.
Из серии «Городские цветы». 2014
Серебро, перламутр, жемчуг,

смешанная техника. 9х6,5
Торжество. Брошь. 2015
Филигрань, серебро, перламутр, жемчуг. 9х6
Нежность. Колье. 2017
Серебро, розовый кварц, филигрань. 24х10,5
Озерки. Первый лёд. Колье. 2017
Металл, агат, смешанная техника. 12,5х85

Агеева

Татьяна Валерьевна. 1986

Кемерово

Тихая работа. 2017

Керамика, ангобы, глазури, соли. 20х15х7

Акимова

Инна Петровна. 1965

Кемерово

Море – это купель без дна, сон без яви и явь без сна. 2017

Гобелен, шерсть, ручное ткачество. 120х135

Алсаткина

Анжелика Борисовна, 1961

Иркутск

Айсухан тоодэй. Панно. 2016

Войлок, конский волос. 36х108

Хозяева верховьев Лены. Панно. 2016

Войлок, конский волос. 65х120

Хоринские две зайки. Панно. 2016

Войлок, конский волос. 82х78

Андрейко

Сергей Сергеевич. 1983

Иркутск

Исчезающий город. 2014

Горячая эмаль. 40х45

День и Ночь. Диптих. 2015

Горячая эмаль. 40х45 (2)

Белый Иркутск. 2016

Горячая эмаль. 40х45

Иркутское время. Триптих. 2016

Горячая эмаль. 40х40 (3)

Старые ворота. 2016

Горячая эмаль. 40х45

Ануфриев

Сергей Евгеньевич. 1960

Заслуженный художник РФ,

действительный член РАХ

Красноярск

Шаманы. 2015

Медь, эмаль. 27х19 (6)

Славянские обереги. 2017

Медь, эмаль, дерево. 70х54 (10)

Архиповская

Алевтина Георгиевна. 1965

Новокузнецк

Машина времени. Из серии

«Цивилизация». 2013

Кожа, нитки, бисер, пластик. 80х90

Разговор о счастье. Мать и дочь. 2017

Аппликация, вышивка, шерсть, мулине. 132х105

Асхаева

Ираида Аверьяновна. 1951

Улан-Удэ

Ночная мелодия. 2017

Шерсть, ручное ткачество. 160х140

Багаутдинов

Рашид Хабутдинович. 1960

Народный мастер России

Прокопьевск

Восток и Запад. 2015

Береста, дерево. 63х48

Байынды

Елизавета Байыровна. 1951

Кызыл

Построим новый дом, да папа? 2014

Агальматолит, резьба. 7,5х6,5х4,9

Байынды

Сайын-Маадыр Эрес-оолович. 1974

Кызыл

Перед схваткой. 2016

Агальматолит, резьба. 8,5х6,5х4,5

Верблюд. 2017

Сerpентинит, резьба. 11,5х14х4

Байынды

Эрес-оол Байырович. 1948

Кызыл

Верблюд. 2016

Агальматолит, резьба. 8х11х2,5

Арзылан. 2017

Сerpентинит, резьба. 9,5х11х3,5

Ожидание соперника с тренером. 2017

Агальматолит, резьба. 15х16х5,5

Байнзурова

Ирина Валерьевна. 1994

Улан-Удэ

Нютаг. 2016

Конский волос, ручное ткачество. 80х120

Бакут

Наталья Алексеевна. 1958

Иркутск

Табунный жеребец. 2017

Бронза, литье. 14х8

Балаганская

Елена Николаевна. 1963

Кемерово

Куда делась Европа. Няньки.

Диптих. 2015

Шамоты, глазури, ангобы. D-50 (2)

Балган

Радомир Михайлович. 1983

Кызыл

Кабан. 2017

Агальматолит, резьба. 7х8х3

Богданов

Андрей Геннадьевич. 1975

Новокузнецк

Проходческий комбайн. 2013

Шамот, графитная смазка. Н-45

День шахтера. 2014

Шамот, акрил. Н-65

Буренков

Юрий Валерьевич. 1984

Омск

Тайга. 2017

Шамот, эффектарные глазури. 28х29

Вулкан. 2017

Шамот, эффектарные глазури. 30х27

Виноградская

Татьяна Алексеевна. 1964

Абакан

Ноябрь. 2015

Ручная вышивка, мулине. 16х19,5

Дорога к храму. 2016

Ручная вышивка, мулине. 25х29

Курочки. 2017

Ручная вышивка, мулине. 27х35

Выпов

Александр Владимирович. 1972

Новокузнецк

Дух верхнего мира – 1. 2016

Дерево тонированное, медь, латунь, камень. 27х15

Дух верхнего мира – 2. 2016

Дерево тонированное, медь, латунь, камень. 17х15

Дух верхнего мира – 3. 2016

Дерево тонированное, медь, латунь, камень. 32х20

Гинтер

Светлана Михайловна. 1957

Красноярск

Попутчики. Декоративная форма. 2015

Шамот, ангобы, глазури. 60х76

Гладких

Елена Евгеньевна. 1967

Иркутск

Русалкины слёзки. Комплект.

Браслет. 2017

Дикий аквамарин, мельхиор. 4,5х9х8

Кольцо. 2017

Дикий аквамарин, мельхиор.

8,5х3,5х4

Ожерелье. 2017

Дикий аквамарин, мельхиор.

17,5х23х4

Серьги. 2017

Дикий аквамарин, мельхиор. 6,5х4х4

Глина, эмаль, дерево (3). D-52

Голуб

Максим Васильевич. 1983

Омск

Кашалот. 2016

Рог лося, рог оленя, бук. 24х10х47

Осьминог. 2016

Резьба по кости. 70х40х40

Рог единорога. 2016

Рог лося, листовенница, 18х8х21

Альфа. 2017

Резьба по кости. 30х15х35

Гомбоев

Максим Цоктоевич. 1939

Улан-Удэ

Шахматы. 2013

Дерево, резьба. 15х50х50

Гончарова

Елена Александровна. 1961

Иркутск

Байкальские ветры. Колье. 2014

Кость, нейзильбер, бирюза, шнур. 55х14

Яйцо дракона. Колье. 2014

Кожа, бронза, нефрит, сердолик.

38х19

Богатство подземных кладов. Колье. 2017

Нефрит, агат, раухтопаз, тигровый глаз. 39х13

Ведьмино ожерелье. Колье, серьги. 2017

Бронза, сердолик, агат, кожа. 34х12

Горчакова

Светлана Сергеевна, 1978

Омск

О чем шумит река. 2016

Керамика, глазури, оксиды. 30х53х10

Громыко

Татьяна Матвеевна. 1948

Иркутск

Вераслава. Композиция. 2017

Ткань, шитье. 240х160

Голубой родник. Панно. 2017

Ткань, шитье, ручная вышивка.

230х140

Даш

Анатолий Сатович. 1959

с. Чаа-Холь, республика Тыва

Единение. 2015

Агальматолит, резьба. 23х16,5х5,5

Дашиева

Татьяна Цыреновна. 1953

Улан-Удэ

Байкал. 2014

Конский волос, ручное ткачество. 150х71

Дворникова

Елена Владимировна. 1965

Томск

Птицы. Блюдо. 2016

Глина, обжиг. D-48

Совы. Блюдо. 2016

Глина, обжиг. D-48

Донгак

Айдын Радионович. 1997

Кызыл

Козел. 2017

Агальматолит, резьба. 10х8х3

Серге. 2017

Агальматолит, резьба. 6х12х3,5

Донгак

Артыш Викторович. 1986

Кызыл

Козел. 2017

Агальматолит, резьба. 9х9х3,5

Конь. 2017

Агальматолит, резьба. 9х16х4

Донгак

Серен Уран-Херелович. 1997

Кызыл

Адыг. 2016

Агальматолит, резьба. 10х9х5

Донгак

Хеймер-оол Байдосович. 1962

Кызыл

Бустаан Буга. 2015

Агальматолит, резьба. 14х27х7

Кошкар-биле кызыл-думчук. 2015

Агальматолит, резьба. 13х12х9

Серге. 2015

Агальматолит, резьба. 13х15х4

Байлак Тывам. 2016

Агальматолит, резьба. 13х20х6

Дорохин

Дмитрий Владимирович. 1983

Иркутск

Из серии «Знаки Новой
Эпохи»: Голубь мира. 2015.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х15
Книга Жизни. 2015.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х15
Конь счастья. 2015.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х15
Учитель. 2015.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х30
Чаша подвига. 2015 г.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х15
Щит духовной чистоты. 2015.
Стекло, зеркало, фьюзинг. 15х15

Еликпаева

Алла Григорьевна. 1987
с. Мухор-Тархота, Республика
Алтай
Хранители Алтайских Гор.
Алтайские шашки. 2015
Керамика, фанера, глазури, ангобы,
акриловые краски. 58х120

Емельянов

Виктор Алексеевич. 1967
Красноярск
Керафы и коралоны. Посвящается
древним цивилизациям Хакасии.
2017
Дерево, медь, бамбук, рог марала,
бивень мамонта, коготь медведя,
стекло, полимер, камень, кожа,
жгут пенковый (11)

Ерошенко

Татьяна Александровна. 1975
Иркутск
Слушая тайны моря. 2015
Шамот, ангоб, глазури. L-65
Слушая шепот звезд. 2015
Шамот, глазури, обжиг - раку. L-65
Слушая шум ветра. 2015
Шамот, глазури. L-60

Желтковская

Каламбина Кимовна. 1972
с. Майма, Республика Алтай
Орнаменты. Звери. Ковер. 2017
Войлок 110х110
Пожелание достатка. Ковер. 2017
Войлок 130х180

Традиция. Ковер. 2017
Войлок 130х130

Зинченко

Николай Иванович. 1956
Новосибирск
Бесконечность. 2014
Гобелен, ручное ткачество, акрил.
140х280

Казак

Валерий Николаевич. 1944
Новосибирск
Первые лучи. 2016
Кожа, авторская техника. 80х80
Зимние поклоны. 2017
Кожа, авторская техника. 80х80
Карте 4. 2015
Керамический пласт, цветные
глазури, ангобы, надглазурная
роспись. 50х50

Катасонова

Мария Олеговна. 1972
Новосибирск
Девушка в голубом. 2014
Цветные глазури, бесцветная эмаль.
47х20х20
Голубой портрет. 2017
Фарфор. 20х15х15

Кирпичев

Александр Иванович. 1952
Кемерово
Воспоминание о Сибири.
Метафизический пейзаж 3. 2017
Ручное ткачество, шерсть, хлопок,
пенька. 148х270

Колобова

Татьяна Леонидовна. 1963
Иркутск
Раннее утро большого города. 2017
Джут, акрил, ручное ткачество.
106х120

Колточихина

Татьяна Увинальевна. 1957
Омск
Реки. Триптих. 2014
Горячий батик. 120х122

Я буду ждать. 2017
Металл, эмаль. 16х20

Комаров

Олег Дмитриевич. 1953
Заслуженный работник культуры
РФ народный мастер России
Прокопьевск, Кемеровской области
Обереги Сибири. Триптих. 2016
Дерево, береста, кость. 77х30 (3)

Конгар

Лада Эдер-ооловна. 1975
Кызыл
Эзерлиг аът. 2017
Агальматолит, резьба. 7х12х3

Кондрашина

Оксана Александровна. 1978
Кемерово
Острова. 2013
Декоративная композиция.
Керамика, дровяной обжиг, соли. 10
предметов

Копенкина

Ольга Юрьевна. 1955
Иркутск
Красная чаша. 2015
Глина, глазури, силикат, металл.
H-135, D-100

Краснова

Елена Анатольевна. 1971
Красноярск
Сквозь века. 2014.
Шамот, глазури, оксиды, флюсные
ангобы (8). H-37, 62
Горячий чай. 2014
Шамот, флюсные ангобы, оксиды,
глазури, редукция. 53х30х40, 12х8х8
Тотем. 2016
Шамот, оксиды, дровяной обжиг,
глазурь. 35х29х18, 9х26, 5х18

Криво

Тамара Михайловна. 1959
Красноярск
Когда всё хорошо. 2017
Шамот, соли, фактура, глазури.
25х10, 17х7, 11х5

Кротов

Иван Николаевич. 1957
Красноярск
Перекрёстки. Серия «Знаки». 2015
Глина, дерево, металл. 40x80 (4)
Порядок вещей. Серия «Знаки». 2015
Керамика, цветные массы, ангобы, дерево. 57x57 (4)
Пирамида №1. 2014
Фарфор, деколи. D-30
Пирамида №2. 2014
Фарфор, деколи. D-30
Пирамида №3. 2014
Фарфор, деколи. D-30

Крышковец

Владимир Алексеевич. 1952
Омск
Екатерина. Брошь. 2013
Серебро, топаз, эмаль. 5x3,5
Джаз. Кольцо. 2013
Серебро, топаз, эмаль. 3,4x3x3

Крышковец

Ольга Кирилловна. 1950
Омск
Крик. Колье. 2013
Серебро, агат. 24x5
Полевые цветы. Колье. 2015
Серебро. 26x16
Лучи. Кулон. 2015
Серебро, золото, пирит, жемчуг. 21x14

Крышковец

Юрий Владимирович. 1975-2017
Омск
Весна. Кулон. 2013
Медь, эмаль. 5x5

Кужугет

Белек Александрович. 1984
Кызыл
Хаяда архарлар. 2017
Агальматолит, резьба. 18x16x8

Кужугет

Кара-оол Кимович. 1967
с. Кызыл-Даг, Республика Тыва
Те. 2017
Агальматолит, резьба. 6,5x10x3,5

Кужугет

Херел Аркадиевич. 2000
Кызыл
Теде. 2017
Агальматолит, резьба. 12,5x13,5x4

Кузнецов

Валерий Владимирович. 1954
Новосибирск
Каре 1. 2015
Керамический пласт, цветные глазури, ангобы, надглазурная роспись. 50x50
Каре 2. 2015
Керамический пласт, цветные глазури, ангобы, надглазурная роспись. 50x50
Каре 3. 2015
Керамический пласт, цветные глазури, ангобы, надглазурная роспись. 50x50

Куулар

Василий Бавыштайевич. 1964
Кызыл
Шаман на страже. 2016
Агальматолит, резьба. 13x9x4,5

Кыр

Аяс Кан-оолович. 1976
Кызыл
Воющий волк. 2015
Агальматолит, резьба. 9x9,5x4,5
Могелер. 2017
Агальматолит, резьба. 15x10x9

Лазарев Юрий Викторович. 1963

Кемерово
Прогулка у реки. 2017
Береста, плетение. 85x45

Ленченко

Марина Владимировна. 1975
Красноярск
Мана Небесная. 2016
Шамот, соли, эмаль, металл. 42x30x55
Музыкант. 2016
Шамот, соли. 40x22x42

Лучицкая

Яна Сергеевна. 1982
Кемерово

Камлание (2). 2015
Береста. 35x40 (2)

Малкина

Лариса Николаевна. 1957
Иркутск
Золотая осень. 2014
Фьюзинг, цветное стекло. 30x30
Сибирские сосны. 2014
Фьюзинг, цветное стекло. 30x30

Мальшева

Надежда Владимировна. 1976
Иркутск
Времена года. Триптих: Зима. 2014
Фьюзинг, цветное стекло. 27x31
Осень. 2015
Фьюзинг, цветное стекло. 25x30
Бабье лето. 2017
Фьюзинг, цветное стекло. 30x25

Мамилова

Татьяна Михайловна. 1950
Братск, Иркутская область
Полет. 2015
Керамика, глазури, эмаль. 88x55

Мигас

Александр Яковлевич. 1953
Красноярск
Гарпунья стая. Декоративная напольная пластика. 2017
Шамот, смешанная техника (3)
Н-149, Н-130, Н-85
Культурный срез. Серия декоративных пластов. 2017
Шамот, смешанная техника (3)
D-42, D-46, D-51. Н-12, Н-18, Н-22
Древность. Серия декоративных пластов. 2017
Шамот, смешанная техника (5)
52x26, 27x33, 32x32, 25x40, 28x36
Шаг из времени. Декоративная композиция. 2015
Терракота (5). Н-62-55

Милантьева

Светлана Владимировна. 1968
Барнаул
Рыба. Из серии «Скифский мир». 2017
Шамот, соли металлов, глазури.
Обжиг t 1200 С. 18x9x23

Рыба. Из серии «Скифский мир». 2017
Шамот, соли металлов, глазури.
Обжиг t 1200 C. 20x15x25

Монгуш

Алексей Кан-оолдович. 1959
с. Целинное, Республика Тыва
Косуля. 2015
Агальматолит, резьба. 9x15x3

Назарова

Галина Алексеевна. 1959
Новокузнецк
Кольца столетий. 2015
Горячий батик. 100x10
Кузнецк индустриальный. 2015
Горячий батик. 100x100
Мох ягель. 2015
Горячий батик. 100x100

Назарова

Людмила Николаевна. 1950
Заслуженный работник культуры
РФ
Иркутск
Птицы над городом. 2014
Шамот, окислы металлов 45x28 (5)

Норбу

Лариса Матпаковна. 1961
Кызыл
Наадым. 2017
Агальматолит, резьба. 28x29x10

Одушпай

Сергей Кашпык-оолович. 1958
Кызыл
Всадники на драконе. 2014
Агальматолит, резьба. 26x8x4
Ловля неукротимого. 2014
Агальматолит, резьба. 9,5x27x6
Ирбис караулит в засаде козла. 2016
Агальматолит, резьба. 16,5x9x4,5
Охота на зайца. 2016
Агальматолит, резьба. 6x24x2

Окрух

Ирина Геннадьевна. 1961
Окрух
Владимир Иванович. 1958
Красноярск

ДикОБРАЗ. 2017
Глина, эмаль, флюс, дерево. Н-65
ДикОБРАЗ-II. 2017
Глина, эмаль, флюс, дерево. Н-65
Амазонки. 3 вазы. 2016
Глина, ангоб, глазурь, дерево. Н-75
Артефакт. 2015
Глина, эмаль, дерево. 45x30
Космос. 2014
Глина, эмаль, дерево. 3 предмета
Д-52

Олчей

Айбес Сергеевич. 1979
Кызыл
Эзир-Кара. 2017
Рога яка, серебро, латунь. 17x12x5

Ондар

Амир Чан-оолович. 1962
Кызыл
Козел. 2015
Агальматолит, резьба. 10x9x6
Хуреш. 2016
Сerpентинит, резьба. 11x15x7
Юный верблюдовод. 2017
Агальматолит, резьба. 15x17x6

Ооржак

Валерий Окпан-оолович. 1954
Кызыл
Анайын карактаан Те (Те, оберегающий козленка). 2016
Агальматолит, резьба. 17x11x5
Сарлык. 2016
Агальматолит, резьба. 8x16x4,5

Ооржак

Юрий Дажийович. 1959
Кызыл
Пастух. 2016
Сerpентинит, резьба. 11x8x5
Кабан. 2017
Сerpентинит, резьба. 9x11x5
Мелодия хоомея. 2017
Сerpентинит, резьба. 11x11x5
Нежность. 2017
Сerpентинит, резьба. 15x14x8
Сарлык. 2017
Сerpентинит, резьба. 7x12x5
Шаман. 2017
Агальматолит, резьба. 9x9x3

Орлов

Геннадий Николаевич. 1949
Красноярск
Две луны. 2015
Аппликация вискозной нитью.
90x90

Осипов

Дмитрий Владимирович. 1981
п. Листвянка, Иркутская область
Туристы. 2017
Металл, сварка. 40x30x80, 35x25x30

Пешкин

Михаил Витальевич. 1990
Омск
Мамонт. Из серии «Исполины Сибири». 2017
Резьба по кости. 20x20x20
Бизон. Из серии «Исполины Сибири». 2017
Резьба по кости. 20x20x20
Носорог. Из серии «Исполины Сибири». 2017
Резьба по кости. 20x20x20

Пилецкая

Людмила Васильевна. 1960
Томск
Комплект из 3-х предметов «Старый Салем». 2013
Кедр, сосна. Н-31, Н-29, Н-28

Поляница

Андрей Владимирович. 1975
Иркутск
Петчик. 2014
Шамот, глазури. 51,5x17x26
Супрематические девы. 2015
Шамот, глазури. Н-52, Н -51
Геометрия цвета. 2016
Шамот, глазури. Н-52, Н-45, Н-44
Фуфлыжники. 2016
Шамот, глазури. 28x18x25

Пуртян

Сергей Павлович. 1974
Иркутск
Пески Ольхона (3). 2016
Глина, шамот, каменная масса, редукция. Н-18, 20, 25

Байкальские зарисовки. 2017
Глина, ангоб, соли, раку-обжиг.
120x25x15

Рудая

Ирина Игоревна. 1986
Красноярск
Цветы пустыни. 2016
Глина, шамот, глазури, стекло (24)

Салчак

Экер-оол Сергеевич. 1975
Кызыл
Кырган ирен. 2016
Кость, рог, резьба. 7x5x3
Буга. 2017
Кость, резьба. 7x6x4
Те. 2017
Кость, резьба. 12x6x4

Сат

Орлан Викторович. 1979
Кызыл
Шаман. 2013
Агальматолит, резьба. 15x20x7
Эзир-Кара. 2015
Агальматолит, резьба. 14x13x5,5
Аьттар. 2016
Агальматолит, резьба. 19x11x7
Вожак. 2017
Серпентинит, резьба. 13x23x8

Свистунов

Виктор Михайлович. 1958
Кемерово
Лодочка, пльви. 2017
Шамот, соли. 35x30x16
Март. 2017
Шамот, соли. 51x20x14

Свистунов

Геннадий Михайлович. 1939
Кемерово
Ожидание. 2016
Шамот, глазури. 41x27x22

Свистунов

Филипп Геннадьевич. 1982
Кемерово
Забой. 2014
Шамот, глазури. 44x50x30

Сергейчук

Елена Владимировна. 1975
Иркутск
О Байкале. 2017
Фьюзинг, цветное стекло. 17x18
Рай. Адам. Ева. Триптих. 2017
Фьюзинг, цветное стекло. 30x30
Скурихин
Евгений Евгеньевич. 1952
Барнаул
Дух. 2017
Искусственный войлок, масло.
125x152

Таволжанский

Игорь Владиславович. 1961
Таволжанская
Елена Анатольевна. 1964
Иркутск
Несущая огонь. 2017
Глина, глазури, обжиг - раку. Н-48
Поющая ветер. 2017
Глина, глазури, обжиг - раку. Н-48
Хранящая тишину. 2017
Глина, глазури, обжиг - раку. Н- 47

Тадыкина

Айдана Сергеевна. 1971
Горно-Алтайск
Вода. Ковер. 2016
Войлок. 100x100
Воздух. Ковер 2016
Войлок. 100x100
Земля. Ковер. 2016
Войлок. 100x100
Огонь. Ковер. 2016
Войлок. 100x100

Треска

Иван Валерьевич. 1983
Кемерово
Совмещенные техники витража.
64x73
Натюрморт с грушей. 2017
Совмещенные техники витража.
92x68
Серебро в стекле. 2017
Стекло, тиффани. 67x74

Тырышкин

Антон Владимирович. 1981
Красноярск

Спутницы. Серия. 2017
Горячая эмаль, дерево. 19,5x40 (3)
Два начала. Серия. 2017
Горячая эмаль, дерево. 30,5x21,5 (2)

Фаломкин

Василий Григорьевич. 1950
Кемерово
Зимний букет. 2016
Шерсть, ручное ткачество. 110x100

Федорова

Ольга Олеговна. 1973
Дивногорск, Красноярский край
Звуки моря. 2014
Глина, ангоб, глазури. 60x30x30
Циркачка – I. 2014
Глина, ангоб. 65x30x30
Циркачка – II. 2014
Глина, ангоб. 35x50x38

Фокин

Михаил Константинович. 1989
Иркутск
Кольцо Tower. 2017
Металл, пайка. 35x20
Подвеска Graphite. 2017
Металл, пайка. 50x50x130
Серьги Heartberg. 2017
Металл, пайка. 80x50

Хертек

Алдынай Ачин-ооловна. 1986
с. Тээли, Республика Тыва
Перекочевка. 2017
Агальматолит, резьба. 19,5x13,5x6,5

Хертек

Алдын-Буян Семис-оолович. 1980
Кызыл
Теве. 2013
Агальматолит, резьба. 9x15x3
Буга. 2016
Агальматолит, резьба. 13x17x6

Хертек

Алим Агаевич. 1969
Кызыл
Буга. 2016
Агальматолит, резьба. 7x15x9
Укротитель. 2016
Агальматолит, резьба. 13x17x9

Ховалыг

Алексей Шойдак-оолович. 1966
с. Целинное, Республика Тыва
Верблюд. 2017
Агальматолит, резьба. 9x15x4

Цыбенов

Цыдып Сергеевич. 1984
Улан-Удэ
Серебряная шкатулка. 2013
Серебро 925°, родий, чеканка, филигрань. Вставки: цирконий, гранат, топаз, аметист, цитрин, хризолит, александрит, сапфир, изумруд. 7,7x10,5x8,2

Цыбикова

Альбина Ойдоповна. 1951-1998
Цырендоржиева
Алима Сергеевна. 1967
Улан-Удэ
Триптих «Пейзаж». 2016
Конский волос, ручное ткачество
Земля. Левая часть. 157x137
Воздух. Центральная часть. 157x205
Вода. Правая часть. 157x137

Чамзы

Доктор-оол Кок-оолович. 1980
Кызыл
Авашки. 2013
Агальматолит, резьба. 9x12x7,5

Чаптыкова

Елизавета Григорьевна. 1937
Народный мастер Республики Хакасия
Абакан
Рубашка, сегедек. 2015
Атлас, ручная вышивка
Пого. 2016
Бисер, пуговицы, бусинки

Шляга

Геннадий Анатольевич. 1953
Шляга
Людмила Анатольевна. 1952
Новосибирск
Весенний дрозд. 2016
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44

В лунном свете 2. 2016
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина, люстр. D- 44
Земля. Воздух. Вода. 2016
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44
Натюрморт в лиловом цвете. 2015
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44
Рулевая зона. 2015
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44
Синий сосуд и желтая груша. 2015
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44
Эх, вишенка, да на тарелочке. 2014
Керамика, цветные эмали высокого огня, золото, платина. D-44

Юшкова

Юлия Юрьевна. 1973
Красноярск
На крыльях Любви. 2016
Шамот, красная глазурь. 35x35
Глаза. Декоративный стол. 2016
Шамот, глазури. 100x100
Байкальские духи. 2016
Шамот, роспись по сырой эмали. 60x20

Якунина

Людмила Александровна. 1957
Новокузнецк
Кузнецк. 2017
Гобелен, ручное ткачество. 215x180

МОНУМЕНТАЛЬНО-
ДЕКОРАТИВНОЕ
И ТЕАТРАЛЬНО-
ДЕКОРАЦИОННОЕ
ИСКУССТВО

Карлов

Сергей Викторович. 1959
Заслуженный художник РХ
Саяногорск, Республика Хакасия
Кочевница. 2012
Рельефная мозаика, камень. 61x61
На исходе дня. 2012
Рельефная мозаика, камень. 91x43

Хранительница очага. 2012
Рельефная мозаика, камень. 61x61
Вечность. 2016
Рельефная мозаика, камень. 60x60
Гунны. Люди и птицы. 2017
Рельефная мозаика, камень. 60x60

Корепанова

Ольга Аркадьевна. 1962
Братск, Иркутская область
Аршан-лес. Триптих. Лес желаний.
Левая и правая часть. Сценография к спектаклю Дом Э. Жалцанова. 2016
Холст, акрил. 60x90
Аршан лес. Триптих. Шаман.
Центральная часть. Сценография к спектаклю Дом Э. Жалцанова. 2016
Холст, акрил. 60x50

Суслов

Александр Васильевич. 1947
Новокузнецк
Сибирские окна. Диптих. 2017-2018
Флорентийская мозаика. Яшма, диопсид, агат, офиокальциты, мрамор. 44x44 (2)

Тищенко

Евгений Матвеевич. 1956
Кемерово
Апрель. 2017
Мозаика, смальта. D-100

Укачин

Амыр Борисович. 1967
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Эскиз декорации «Легенда о Золотом озере». 1, 3, 4 действие. 2013-2014
ДВП, смешанная техника. 40 x 60 (3)
Эскиз костюма воинов Хана Богдо. 2013-2014
ДВП, смешанная техника. 40 x 30
Эскиз костюма воинов Хана Теле. 2013-2014
ДВП, смешанная техника. 40 x 30

ХРАМОВОЕ ИСКУССТВО

Астафуров

Сергей Викторович. 1972

Томск

Фрагменты росписи Воскресенского кафедрального собора. Ханты-Мансийск. 2015-2016

Роспись силикатными красками. 170х90, 90х60

Фрагменты росписи храма Георгия Победоносца. (Сургут, Тюменская область). 2015-2016

Роспись силикатными красками. 120х90, 90х120

Дмитриев

Александр Викторович. 1967

Бийск

Икона Богородицы. 2016

Дубовая доска, энкаустика, золото. 56х40

Илёшин

Николай Алексеевич. 1948

Томск

Витражи алтарной части храма св. мученицы Татианы. (Когалым, Тюменская область). 2017

Цветное плоское стекло, свинцовая пайка. Планшет 70х100

Ключников

Леонид Иванович. 1960

Новокузнецк

Владимирская Пресвятая Богородица. Икона. 2017

Доска, левкас, темпера 110х70

Тихвинская Пресвятая Богородица. Икона. 2017

Доска, левкас, темпера 110х70

Федоровская Пресвятая Богородица. Икона. 2017

Доска, левкас, темпера 106х68

Коваль

Татьяна Григорьевна. 1961

Заслуженный художник РХ

Абакан

Проект росписи потолка. Князь-Владимирский храм. Абакан.

Роспись западной стены.

Роспись – Митронов Виктор Васильевич. 2016

Роспись северной апсиды.

Роспись северной стены.

Роспись южной апсиды.

Роспись южной стены. Князь-Владимирский храм. Абакан. 2016

Кутырев

Сергей Михайлович. 1957

Томск

Казанская Богоматерь. Икона. 2015

Дерево, левкас, темпера. 27х22

Святой Николай Угодник. Икона. 2016

Дерево, левкас, темпера. 27х22

Богоматерь Игорьевская. Икона. 2017

Дерево, левкас, темпера. 20х15

Святой Николай Угодник. Икона. 2017

Дерево, левкас, темпера. 20х15

Минин

Павел Георгиевич. 1962

Омск

Иконостас храма-звонницы в честь иконы Божьей матери Прибавление ума. Руководитель проекта Минин Павел Георгиевич (иконы)

Иконы: липа, кедр, воск.

Убранство: кедр, левкас, темпера, лак, сусальное золото. 530х610

Спас в силах. (Лифляндская М.А. Резьба киота). 2016-2017

Кедр, липа, тонировка, темпера, воск. 110х90

Рождество Пресвятой Богородицы. (Руппс Н.А. Резьба киота). 2016-2017

Кедр, липа, тонировка, темпера, воск. 50х70

Архангел Михаил. (Фоменко К.А. Резьба киота). 2016-2017

Кедр, липа, тонировка, темпера, воск. 90х60

Натяганов

Николай Борисович. 1966

Иркутск

Фрагменты, панорама росписи Казанской церкви. Иркутск.

6 фрагментов. 2013-2017

Полимерные краски, сусальное золото
Благовещение Пресвятой Богородицы. 2014

Полимерные краски, сусальное золото

Икона Николай Мирликийский. 2014

Краски полимерные, сусальное золото

Новиков

Николай Сергеевич. 1954

Зайцева Галина

Александровна. 1954

Иркутск

Роспись интерьера Свято Троицкого храма в г. Ангарске. 2017

Роспись, позолота. 4 планшета

Орехов

Петр Викторович. 1977

Усть-Илимск, Иркутская область

Три святителя. 2015

Дерево, темпера, золото, фьюзинг. 50х40

Архангел Михаил. 2017

Дерево, темпера. 50х40

Преподобный Серафим. 2017

Дерево, темпера. 120х90

Потемкин

Алексей Михайлович. 1948

Заслуженный художник РФ

Томск

Арка. Мозаика для храма священикомученицы Татианы. 2017

Спаситель. Мозаика для храма священикомученицы Татианы. Эскиз.

Татиана. Мозаика для храма священикомученицы Татианы. 2017

Троица. Мозаика для храма священикомученицы Татианы. 2017

Когалым, Тюменская область

Планшет. 80х100 (4)

Привалихин

Виктор Геннадьевич. 1970

Дивногорск, Красноярский край

Спас в Силах. 2017

Доска, левкас, яичная темпера, золото. 140х110

Архангел Гавриил. 2017

Доска, левкас, яичная темпера, золото. 140х70

Архангел Михаил. 2017
Доска, левкас, яичная темпера,
золото. 140x110
Божия Матерь. 2017
Доска, левкас, яичная темпера,
золото. 140x70
Святой Иоанн Предтеча. 2017
Доска, левкас, яичная темпера,
золото. 140x110

АКТУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Видеоарт

Лаврова

Анна Юрьевна. 1977

Лавров

Павел Георгиевич. 1981

Шабалдин

Константин Алексеевич. 1967

Новокузнецк

Цветотворение. 2017

Фильм, 8 минут

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Коллективные издания

Городской музей «Искусство Омска» = City Museum «Art of Omsk» [Текст]: альбом / Департамент культуры Администрации г. Омска; науч. ред. А.Н. Гуменюк; ред. Л.В. Чуйко; авт. ст. Л.А. Тимкова, В.Ф. Чирков, Е.В. Груздов, Г.Г. Гурьянова; фото А.П. Косолапов. – Омск: Издательско-полиграфический комплекс «Омскбланкиздат» (Торговая марка «Золотой тираж»), 2013.

Енисей – Ангара: великие реки сибирского искусства: каталог межрегиональной художественной выставки. – Красноярск, 2013.

Изобразительное искусство Российской Федерации. Сибирь: художественный альбом / сост. и ред. К.Б. Кузьминых, вст. ст. В.Ф. Чирков. – М.: Пранат, 2013. – 292 с.: ил.

Народные художники Сибири. Барнаул, Иркутск, Кемерово, Красноярск, Новосибирск, Омск, Томск, Улан-Удэ, Якутск: альбом / Д.А. Салацкая, И.Г. Федчина. – Иркутск: Репроцентр, 2013. – 164 с.

Наследие традиционных культур в изобразительном искусстве Сибири и Дальнего Востока / сост. Т.А. Кубанова. – Санкт-Петербург, 2013.

Региональная художественная выставка «Сибирь-XI: альбом-каталог. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное, монументально-декоративное, театрально-декорационное и храмовое искусство, искусствоведение: альбом-каталог / сост. кат.: Л.К. Богомоллова, В.Ф. Чирков; сост. альбома Л.К. Богомоллова, А.Н. Машанов, В.Ф. Чирков; авт. вст. ст. В.Ф. Чирков, ред. Л.К. Богомоллова, дизайн В.И. Хрущ, пер. на англ. яз. К.А. Черкова. ОРО ВТОО СХР. – Омск, 2013. – 302 с.: ил.

Сергей Казанцев – художник и педагог: альбом-каталог / авт. вст. ст. В. Кондрашов, В.В. Барышников, А.Н. Ковальчук, А.И. Алексеев, А.А. Ключев, Т.П. Огородникова, Т.Г. Драница, Л.Н. Назарова, И.Г. Федчина / сост. С.И. Казанцев. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2013. – 96 с.: ил.

Сибирская неоархаика: альбом / авт. идеи, сост. О.М. Галыгина; вст. ст., информация об авт. В.Ф. Чирков; перев. на англ. яз. К. Гордиенко. – Новокузнецк: Галерея «Сибирское искусство», 2013. – 158 с.: ил.

Современные художники России. Сибирь: альбом. Том 2. – Харбин, 2013. – 383 с.: ил

Художники Бурятии: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, искусствоведение. К 80-летию образования Союза художников Бурятии / БРО СХ России, Национальный музей РБ. – Улан-Удэ: Нова-Принт, 2013. – 168 с.: ил.

Ангара – Енисей: великие реки сибирского искусства: каталог межрегиональной художественной выставки / сост.

Н.С. Сысоева, С.Е. Ануфриев / вст. ст. Т.Г. Ларёва. – Иркутск, 2014. – 116 с.: ил.

Мастер и мастерская: посвящается 85-летию ИРО ВТОО «Союз художников России»: альбом / сост. Н.С. Сысоева; вступ. ст. И.Г. Федчина, Н.С. Сысоева; редактор А.В. Кокин; редактор статьи М.С. Ткачева; дизайн А.А. Шелтунов. – Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России»: ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачева, 2017. – 208 с.: ил.

Всероссийский художественный симпозиум «Байкал-КераМистика: каталог – Иркутск: ООО «ПринтЛайн», 2014. – 20 с.: ил.

Байкал-КераМистика. Международный художественный симпозиум по керамике: каталог. – Иркутск: ООО «ПринтЛайн», 2016. – 40 с.: ил.

Большой стиль: Межрегиональная выставка современного искусства Сибири: альбом-каталог / авт. вступ. ст. и сост. М. Чертогова. – Кемерово: ООО «Азия-Принт», 2014. – 88 с.: ил.

ЕврАзия-Арт: великие реки искусства. Россия – Китай – Казахстан. Живопись, графика, плакат, скульптура, декоративно-прикладное искусство, актуальное искусство: альбом-каталог / сост. А.Н. Машанов, В.Ф. Чирков; авт. вст. ст. В.Ф. Чирков; под ред. Л.К. Богомолловой. – Омск, 2014. – 230 с.: ил.

Кафедра монументально-декоративной живописи: альбом-каталог. – Иркутск: изд-во ИрГТУ, 2014. – 92 с.: ил.

Красный проспект. Вторая Новосибирская межрегиональная художественная выставка: каталог / вст. ст. Л. Богомолловой, авт.-сост. В.В. Иванкин. – Новосибирск: НРО ВТОО СХР, 2014. – 320 с.: ил.

Союз художников России. Новосибирск: альбом / Идея и общая концепция В.В. Иванкина / Тексты: П.Д. Муратов, В.Ф. Чирков. – Новосибирск: НРО ВТОО СХР, 2014. – 640 с.: 573 ил.

Акварель. Традиции и современность. Межрегиональная выставка-конференция: альбом / авт.-сост. В.В. Иванкин. НРО ВТОО СХР. – Новосибирск, 2015. – 184 с.: ил.

Байкал-КераМистика. Международный художественный симпозиум по керамике: каталог. – Иркутск: ООО «ПринтЛайн», 2015. – 28 с.: ил.

Галина Новикова. Живопись: альбом / авт. проекта и сост. Д.З. Баймашев, Е.О. Турунов, Е.Е. Чеботарёва / авт. вст. ст. Т.Г. Драница, сост. спр. мат. И.Г. Федчина. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2015. – 224 с.: ил.

Грани творчества – 2. Живопись. С.Г. Жилин, Г.Ю. Кузьмин, В.О. Глинский: каталог / сост. В.О. Глинский, авт. вст. ст. В.Г. Смагин, И.А. Бордовская. – Иркутск, 2015. – 38 с.: ил.

ЕврАзия – Арт Транзит: великие реки искусства. Россия – Китай – Корея – Монголия: альбом-каталог / сост. Н.С. Сысоева; авт. вст. ст. В.С. Федчин, И.Г. Федчина; ред. А.В. Кокин. – Иркутск, 2015. – 240 с.: ил.

Информационный сборник ИРО ВТОО СХР. 2012-2015 / руководитель проекта Н.С. Сысоева / сост.: Н.С. Сысоева, Н.П. Куклина, А. Потапова. – Иркутск: ООО «Репро-центр А1», 2015. – 210 с.: ил.

Мастер и мастерская: посвящается 85-летию ИРО ВТОО «Союз художников России»: альбом / сост. Н.С. Сысоева; вступ. ст. И.Г. Федчина, Н.С. Сысоева; редактор А.В. Кокин; редактор статьи М.С. Ткачева; дизайн А.А. Шелтунов. – Иркутск: ИРО ВТОО «Союз художников России»: ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачева, 2017. – 208 с.: ил.

Независимый формат. Живопись, графика, скульптура, ДПИ, фотография: каталог / автор и куратор проекта, вст. ст. Т.Г. Драница, сост. Ю. Башинова. – Иркутск: «Репро-центр 1», 2015. – 107 с.: ил.

Песнь Песней: альбом-каталог Межрегиональной выставки современных художниц Сибири / вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Кемерово, 2015. – 96 с.: ил.

Поклонимся великим тем годам: альбом-каталог краевой выставки, посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. / авт.-сост. М. Москалюк, С. Ануфриев, Л. Карнаухова и др. – Красноярск, 2015.

Сибирь – Дальний Восток: каталог Межрегиональной художественной выставки / сост. С. Ануфриев, К. Кузьминых. – Красноярск: Поликор, 2015. – 240 с.: ил.

Художественная жизнь Иркутска 1932–2000 гг. / сост. Л.Н. Малкина. – Иркутск: Изд-во ИРНТУ, 2015. – 235 с.

Борис Лебединский: каталог выставки, посвящённой 125-летию со дня рождения художника / сост. Н.С. Сысоева, Т.П. Огородникова / вст. ст. А. Потапова. – Иркутск: Призма, 2016. – 80 с.: ил.

Виталий Смагин. Графика: альбом / вст. ст. Д.В. Бердникова, Э.В. Змановских, Н.С. Сысоева. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2016. – 176 с.: ил.

Живопись, фьюзинг, цветные эмали, (каталог): Мастер и ученики. Школа Виталия Смагина в рамках проекта Иркутской организации СХ «Грани творчества». Вст. статья: А.Д. Афанасьев, Н.В. Тригалева, В.В. Есипов, А.И. Алексеев / г. Иркутск, 2016. – 32 с.: ил.

Земля Иркутская. Живопись сибирских художников из собрания Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачева: каталог / сост.: Н.С. Сысоева, А.А. Шелтунов; вступ. ст. Т.В. Захаренко; редактор М.Л. Ткачева; оформление А.А. Шелтунов. – Иркутск: ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачева, 2017. – 32 с.: ил.

Художники Иркутской области: посвящается 85-летию ИРО ВТОО «Союз художников России» и 80-летию Иркутской области: альбом / сост. Н.С. Сысоева; вст. ст.: Т.Г. Ларёва, Я.Ю. Лисицина, Р.М. Лобацкая, Е.А. Алёшина; справ. аппарат: И.Г. Федчина, Н.С. Сысоева; ред. ст. М.Л. Ткачёва; ред. спр. аппарата М.Л. Ткачёва, А.В. Ко-

кин; оформление А.А. Шелтунов. – Иркутск: ГБУК ИОХМ им. В.П. Сукачёва, 2017. – 440 с.: ил.

30 лет филиалу Российской академии художеств в г. Красноярске «Региональное отделение Урала, Сибири и Дальнего Востока»: юбилейный альбом / ред. С.Е. Ануфриев и др. – Красноярск: ООО «Полихром», 2017. – 240 с.: ил.

Искусство Урала, Сибири, Дальнего Востока. Третья Новосибирская межрегиональная художественная выставка «Красный проспект»: альбом-каталог в 7-ми томах / ИРО ВТОО «Союз художников России», сост. В.В. Иванкин, С.П. Голикова – Новосибирск: ИД «Вояж», 2017.

Бабикина Татьяна Васильевна. 1958

Кандидат искусствоведения

Омск

Эволюция станковой композиционной картины Омска // Опыт, проблемы и перспективы развития художественного образования в области изобразительного искусства: материалы региональной открытой научно-практической конференции. – Омск: Изд-во ОмГПУ, 2017. – С. 63-66.

Художественные традиции Омска. К 300-летию города. // Три века под знаком новизны. Отечественное искусство. 1700-2000-е: сборник статей Международной научной конференции (Москва, 27-28 апреля, 2016 г.) – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2017. – 231 с.: ил. – С. 20-24.

Банаева Виктория Андреевна. 1972

Кандидат исторических наук

п. Усть-Ордынский, Иркутская область

Онгоны. Бурятская иконография. – Усть-Ордынский, 2014. – 91 с.

Традиционное жилище предбайкальских бурят. – Усть-Ордынский: ОГБУК «УНЦХНП», 2016. – 28 с.

Орнаментальное искусство предбайкальских бурят. – Усть-Ордынский: ОГБУК «УНЦХНП», 2016. – 23 с.

Бурятский национальный костюм: материалы I окружной научно-практической конференции. / сост. В.А. Банаева – Усть-Ордынский: ОГБУК «УНЦХНП», 2017. – 92 с.

Художественное изобразительное наследие Предбайкалья: альбом к 80-летию Иркутской области и Усть-Ордынского Бурятского округа. – Усть-Ордынский, 2017. – 146 с.

Бардина Айсулу Орчлановна. 1985

Горно-Алтайск

Единство бытия и инобытия в живописи А.К. Дмитриева // Искусство Сибири, Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрегиональной научно-практической конференции с международным участием. – Красноярск, 2015. – С. 49-52.

Сценография Сергея Дыкова // Художественная культура Сибири и сопредельных территорий: страницы прошло-

го и современность: сб. материалов II межрегион. с межд. участием науч.-практ. конф. в рамках VIII Межрегион. молодежной худ. выст. «Аз.Арт. Сибирь-2017». – Барнаул, 2017. – С. 73-74.

Безызвестных Елена Юльевна. 1963

Доцент
Красноярск

Образы войны в картинах красноярских художников 1960-90-х гг. // Образ современника: материалы науч.-практ. конф. / ред.-сост.: Н.В. Тригалева, Н.А. Федоряко. – Красноярск: ИД «КЛАСС ПЛЮС», 2014.

Некоторые прототипы и архетипы в творчестве В.И. Сурикова // Суриковские чтения: науч.-практ. конф. / КХМ им.В.И. Сурикова. – Красноярск, 2015.

Проявление фольклорного видения в творчестве Елены Лихацкой // Культура и искусство Сибири: Всерос. науч.-практ. конф. сб. материалов / КХМ им. В.И. Сурикова. – Красноярск, 2016.

Современный музей и эстетическое воспитание детей // Региональный музей: коллекции, история, современность: Всерос. науч.-практ. конф. сб. материалов / КХМ им. В.И.Сурикова. – Красноярск, 2016.

Картинная галерея Красноярского краевого института повышения квалификации работников образования / статья, сост., макет Е.Ю. Безызвестных. – Изд. КК ИПКРО. – Красноярск, 2016.

Белокурова Софья Михайловна. 1981

Кандидат философских наук, доцент
Барнаул

Тема балета в искусстве современной монгольской художницы З. Уянги // Вестник КемГУКИ, №3, 2016. – С. 176-183.

Тамговые знаки в культуре номадов как предмет искусствоведческого анализа (к постановке вопроса) // Искусство Евразии [электронный журнал] №3, (октябрь) 2016. <http://eurasia-art.ru/>

Богомолова Людмила Константиновна. 1961

Омск

Амангельды Шакенов. Живопись. Графика: альбом-каталог / вст. ст. Л.К. Богомолова / сост.: Л.К. Богомолова, А.А. Шакинов / ред. Л.К. Богомолова – Омск, 2017. – 316 с., ил.

Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля. Живопись Омска XX-XXI веков. Каталог / авт. ст. и сост. Л.К. Богомолова; науч. ред. Ф.М. Буреева. – Омск, 2014. – 320 с.: ил.

Живопись и пастель омских художников XX-XXI веков из собрания Государственного областного художественного музея «Либеров-центр»: каталог / сост. Л.К. Богомолова, Н.А. Шугаева; науч. ред. Л. К. Богомолова. – Омск, 2014. – 200 с.: ил.

Красный проспект. Вторая Новосибирская межрегиональная художественная выставка: каталог / авт.-сост. В.В. Иванкин, авт. ст. Л.К. Богомолова. – Новосибирск, 2015. – 200 с.: ил.

Владимир Тронов: к вопросу об атрибуции произведения художника из собрания ООМИИ им. М.А. Врубеля и ОГИК музея / Декабрьские диалоги. Вып. 19: материалы Всерос. науч. конф. памяти Ф.В. Мелехина, 2-3 декабря 2015 г. – Омск, 2016. – С. 165-174.

Барнаульские страницы творчества Николая Мамонтова: сб. науч. трудов Омского музея изобразительных искусств имени М.А. Врубеля. – Омск, 2016. – С. 63-85.

Боровикова Раиса Ивановна. 1948

Новосибирск

Статья «Монументальное творчество Владимира Сокола в городской среде Новосибирска» // Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области. 2015, № 4, октябрь-декабрь. С. 57-61.

Статья «Проблемно-творческие задания как составная часть процесса обучения». [Эл. ресурс] Электронный журнал «Художественный музей», 2016, №2 (24). – режим доступа: https://nsartmuseum.ru/active_journal – круглый стол «Современное изобразительное искусство и профессиональное художественное образование». Новосибирск, 2016.

Арт-критика как часть художественного процесса: материалы Четвертой международной конференции «Современный музей в культурном пространстве Сибири». 2016. Сборник в печати.

Людмила Калмина. Вступительная статья к альбому. Новосибирск, без издательства, 2017.

Высоцкая Татьяна Михайловна. 1951

Заслуженный работник культуры РФ
Новокузнецк

Александр Кобыльцов. Живопись: альбом-каталог / авт. вст. ст. и кат. Т.М. Высоцкая – Абакан, 2013. – 71 с.: ил.

Вторая художественная школа в Кузбассе. 1969-2014 : альбом-монография / авт. вст. ст. и кат. Т.М. Высоцкая – Новокузнецк. – 2014. – 132 с.: ил.

К вопросу о становлении ДХШ в Сибирском регионе, их роли в формировании местной художественной среды // Система ценностей в современном художественном образовании. VI Поленовские чтения. Международная научно-практическая конференция: сб. материалов. – Тамбов, 2015. – С. 113-119.

Муниципальная коллекция «Прокопьевская береста: история формирования, каталог экспонатов // Современный музей в культурном пространстве Сибири. III Межрегиональная научно-практическая конференция: сб. материалов. Новосибирск. – 2015. – С. 138-147.

Галыгина Ольга Михайловна. 1957

Новокузнецк

Сибирская неоархаика: альбом / авт. идеи, сост. О.М. Галыгина; вст. ст., информация об авторах В.Ф. Чиркова; перевод на англ. яз. К. Гордиенко. – Новокузнецк, 2013. – 158 с.: ил.

Путь к вершине. Дневник альпиниста Александра Фойгта. Литературно-художественное издание / сост. О. Галыгина. – Новокузнецк, 2016. – 240 с.: ил.

100 художников Сибири. Профессиональный справочник современного искусства. Выпуск II / автор идеи, сост. О.М. Галыгина, авт. вст. ст., консультант В.Ф. Чирков, дизайн Т.В. Кожевиной. – Новокузнецк, 2017. – 435 с.: ил.

Современное искусство Сибири в эпоху цифровой трансформации // Изобразительное искусство Сибири второй половины XX – начала XXI века и региональные художественные проекты: сб. материалов Межрегион. науч.-практ. конф. в рамках III Новосибирской межрегион. выст. «Красный проспект». – Новосибирск, 2017. – С. 24-27.

Межрегиональная художественная выставка «Сибирь-ХП». Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное, монументально-декоративное, театральное-декорационное и храмовое искусство, искусствоведение: альбом-каталог / сост. кат. О.М. Галыгина, авт. вст. ст. В.Ф. Чирков, дизайн Т.В. Кожевиной. НГО ВТОО СХР. – Новокузнецк, 2018. – 400 с.: ил.

Голикова Светлана Павловна. 1963

Новосибирск

Образы сибирской архитектуры в графике 1920-х годов из собрания Новосибирского государственного художественного музея // Баландинские чтения: сб. ст. VII науч. чтений памяти С.Н. Баландина / сост. Д.Д. Бушма. – Новосибирск, 2013. – С. 121-131.

Материалы личного фонда Н.Н. Нагорской в архиве Новосибирского государственного художественного музея // Архаическое и традиционное искусство: проблемы научной и художественной интерпретации: материалы Всерос. (с межд. участием) науч. конференции. – Новосибирск, 2014. – С. 194-196.

Портреты писателей в графике А.Г. Заковряшина // III-IV литературно-краеведческие Ивановские чтения 2015-2016: статьи, материалы, сообщения / сост. и отв. за выпуск Н.И. Левченко. – Новосибирск: Наука, 2017. – С. 82-88.

Гончарик Нина Прокопьевна. 1947

Заслуженный работник культуры РФ

Барнаул

Атрибуция и научная каталогизация произведений Г.И. Чорос-Гуркина в собрании ГХМАК // VI искусствоведческие Снитковские чтения: сб. мат. XIV науч.-практич.

конф., посв. 75-летию ГХМАК... / науч. ред. Н.С. Царёва. – Барнаул, 2016.: ил., – С. 29-36.

Художественное серебро XIX-начала XX века в собрании Государственного художественного музея Алтайского края [Электронный ресурс] / Н.П. Гончарик, А.Ф. Марченко; ГХМАК. – Барнаул, 2014. – Эл. опт. диск (CD-ROM).

Этнографические рисунки Г.И. Чорос-Гуркина: альбом / ГХМАК / сост.: Р.М. Еркинова, Н.П. Гончарик. – Горно-Алтайск: Ак Чечек, 2014. – 252 с.: ил.

Гуменюк Алла Николаевна. 1952

Кандидат искусствоведения, доцент

Заслуженный работник культуры РФ

Омск

Евгений Дорохов. Живопись, графика, концептуальный проект. Альбом-монография. – Омск, 2013. – 224 с., ил.

Право на эксперимент // Александр Капралов. Скульптура, графика: альбом-монография / авт.-сост. В. Чирков. – Омск, 2015. – 328 с., ил.

Уединенное // Георгий Пилипенко. Живопись. Альбом-каталог / сост. Г. Пилипенко. – Омск, 2015. – 168 с., ил.

Гуменюк, А.Н. Архитектурный ансамбль Любинского проспекта // Любинский проспект: люди, архитектура, образы: книга-альбом. – Тобольск: ОБФ «Возрождение Тобольска»; М.: Паблис, 2016. – 216 с., ил.

Модерн и неомодерн в архитектуре Омска. – М: Изд-во «Магистр», НИЦ ИНФРА-М, 2016. – 223 с. (Электронное издание).

Данилова Лариса Георгиевна. 1949

Новокузнецк

Из истории художественной жизни Новокузнецка 1920-1950-х годов: статьи, хроника, документы, воспоминания, письма, фотографии / авт.-сост. Л.Г. Данилова; ред. / Л.Н. Ларина, В.А. Бурлакова, П.И. Прокудина. – Новокузнецк, 2013. – 177 с.: ил.

Произведения Александра Бобкина в собрании Новокузнецкого художественного музея: альбом-каталог / авт.-сост. Л.Г. Данилова, ред. Л.Н. Ларина. – Новокузнецк, 2016. – 102 с.: ил.

Николай Ротко. Живопись. Графика: альбом / авт. ст. и сост. Л.Г. Данилова; авт. ст. М.В. Хабарова. – Новокузнецк, 2016: ил.

Дариус Елена Ильинична. 1977

Барнаул

Художник Алексей Николаевич Борисов. Жизнь во имя искусства: монография. – Барнаул, 2015. – 207 с.: ил.

Барнаульский период творчества художника М.И. Курзина // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики: науч.-теорет. и прикладной жур-

нал. – Тамбов: «Грамота», 2014. № 1 (39): в 2-х ч. Ч. 1. – С. 67-70.

Дариус Е.И., Шишин М.Ю. Алтайское художественное общество (1918–1920) и его наследие в собрании Алтайского художественного музея // Вестник КемГУКИ. – Кемерово, 2016. № 4 (37): в 2-х ч. Ч. 2. – С. 33-43.

Драница Тамара Григорьевна. 1948

Иркутск

Евтихий Конев. Открытый людям и добру. Выставка произведений Евтихия Александровича Конева, посвящённая 100-летию со дня рождения художника: каталог / авт. вст. ст. Т.Г. Драница. – Иркутск, 2014. – 52 с.: ил.

Юрий Квасов. Живопись. Портрет: альбом-каталог / авт. вст. ст. Т.Г. Драница, Д. Жилинский / сост. Ю. Квасов. – Иркутск: ООО «Репроцентр 1», 2014. – 99 с.: ил.

Еркинова Римма Михайловна. 1957

Кандидат искусствоведения

Заслуженный работник культуры РФ

Горно-Алтайск

Этнографические рисунки Г.И. Чорос-Гуркина // Альбом рисунков / совм. с Н.П. Гончарик. – Горно-Алтайск: Изд. Ак-Чечек, 2014. – 253 с.

Образы шаманов в творчестве Г.И. Чорос-Гуркина // Суриковские чтения: мат. науч.-пр. конф. 2013 г. – Красноярск: Поликор, 2015. – С. 138-146.

Н.К. Рерих и Г.И. Чорос-Гуркин: притяжение Алтая (к постановке проблем) // Г.И. Чорос-Гуркин и культура Алтая: к 145-летию со дня рождения: каталог выставки. – СПб, 2015. – С. 14-21.

Мыслитель из рода Чорос // Алтай: духовное измерение. НИИЦентр. – М., 2016. – С. 81-85.

Каталог выставки, посвященной 90-летию художника С.К. Янсона // Национальный музей имени А.В. Анохина / совм. с Э.А. Идиновой. – Горно-Алтайск, 2016. – 28 с.

Зубрий Елена Станиславовна. 1949

Заслуженный работник культуры РФ

Иркутск

Алексей Фатьянов – собиратель прекрасного. – Иркутск: ООО «Типография Принт Лайн», 2017. – 39 с.: ил.

Творческий метод А.Д. Фатьянова в становлении Иркутского областного художественного музея им. В.П. Сукачёва // Художественный музей: музей в культурном пространстве Сибири. Коллекции, меценаты, выставки: материалы науч. конф. «Сукачёвские чтения – 2015». – Иркутск, 2016. – Вып. 13.

Иманакова Елена Георгиевна. 1958

Кандидат культурологии

Заслуженный работник культуры Читинской области

Чита

Валентин Кандалов. Живопись: альбом / сост., авт. вст.

ст. Е.Г. Иманакова. – Чита: ООО «Палитра», 2013. – 48 с.: ил. – (Серия «Мастера изобразительного искусства Забайкалья». В. 1).

Давтян Э.А. Живопись: альбом / сост., авт. вст. ст. Е.Г. Иманакова. – Чита: ООО «Палитра», 2014. – 48 с.: ил. (Серия «Мастера изобразительного искусства Забайкалья». В. 2)

Орлов Н.К. Живопись: альбом / сост., авт. вст. ст. Е.Г. Иманакова. – Чита: ООО «Палитра», 2014. – 48 с.: ил. (Серия «Мастера изобразительного искусства Забайкалья». В.3).

Колчанов А.В. Живопись и графика: альбом / сост., авт. вступ. ст. Е.Г. Иманакова. – Чита: ООО «Палитра», 2014. – 48 с.: ил. – (Серия «Мастера изобразительного искусства Забайкалья». В. 4)

Крючкова Тамара Александровна. 1949

Кандидат исторических наук

Заслуженный работник культуры РФ

Иркутск

Иконы святых Русского Севера в иркутских храмах и музеях // От Русского Севера к Русской Америке: Великий Устюг в истории Сибири и Аляски. – Вологда, 2013. – С. 68-83.

Неустанный труженик: биография, духовное служение и творческое наследие протоиерея Афанасия Александровича Виноградова // Известия Архитектурно-этнографического музея «Тальцы». Вып. 8. – Иркутск, 2016. – С. 104–113.

Ларёва Татьяна Григорьевна. 1953

Кандидат исторических наук, доцент

Иркутск

Моё деревенское детство. – Иркутск, ООО «Репроцентр АИ», 2013. – 64 с.: ил.

История изобразительного искусства Прибайкалья XX - начала XXI века: монография. – Иркутск: ООО «Типография Принт Лайн», 2015. – 616 с.: ил.

Лебедева Вероника Анатольевна

Красноярск

Традиции академической живописи в творчестве красноярских художников 1960-70-х гг. // Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы межрегион. науч.-практ. конф. с международ. участием. 2-3 декабря 2015 г. / под общ. ред. М.Ю. Шишина – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. – С. 56-61.

Графические автопортреты А.Г. Поздеева. [Эл. ресурс] // Искусство Евразии. – № 2. – 2016. – С. 19 // Режим доступа: <http://eurasia-art.ru/>

Гений места. Красноярск Сурикова и Поздеева // «Гений места» в русском искусстве XX века»: [Текст]: материалы Всерос. науч. конф., посв. 135-летию И.И. Машкова [г. Волгоград] 10-11 ноября 2016 г.: сб. науч. ст. / Волгогр. музей изобр. искусств им. И.И. Машкова, Волгогр. гос. соц.-пед.

ун-т., Волгогр. гос. ун-т. [отв. ред. О.В. Малкова]. – Волгоград: Панорама, 2016. – С. 169-174: цв. ил.

Супружеские автопортреты А.Г. Поздеева // Три века под знаком новизны. Отечественное искусство 1700-2000-е: сб. ст. Межд. науч. конф. (Москва, 27-28 апреля, 2016 г.) / под общ. ред. Е.В. Грибоносковой-Гребневой, М.Ю. Шишина: Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2017. – С. 29-37.

Скульптурное начало в керамике Елены Красновой // Декоративно-прикладное искусство, дизайн и народная художественная культура. Образовательные и творческие аспекты: материалы Всерос. с междунар. участием науч.-практ. конф., 30-31 марта 2017 г. / редкол.: Т.М. Ломанова [и др.]. – Красноярск: КГХИ, 2017. – С. 14-22.

Леонова Лариса Ивановна. 1959

Барнаул

Мингалеев Николай Николаевич. Дизайн. Живопись. Графика / Леонова Л.И. – Канада: Blurb, 2017. – 100 с.

Лисицина Яна Юрьевна. 1968

Кандидат исторических наук, доцент

Иркутск

Иркутская Алиса и... другие. – Иркутск, 2015. – 44 с.: ил.

Творческий метод архитектора-художника Я.Г. Чернихова: монография / Я.Ю. Лисицина. – Иркутск: Изд-во ИГУ, 2017. – 268 с.: ил.

Лисицин Василий Геннадьевич. 1968

Кандидат исторических наук, доцент

Иркутск

Иркутский архитектор К.В. Миталь: от модерна к конструктивизму: монография / В.Г. Лисицин. – Иркутск: Изд-во ИРНИТУ, 2016. – 206 с.

Лихацкая Людмила Николаевна. 1956

Кандидат искусствоведения, доцент

Барнаул

О философско-методологических подходах к изучению художественного образа // Вестник Алтайской науки, Научный журнал ВАК, №2-2, 2013. – С. 77-82.

Поляки на Алтае. Алтай в Польше (XVIII–XXI вв): сб. науч. ст. / под ред. И.Н. Никулиной, Н.Г. Павловой. – Барнаул, 2013. – 174 с.

Архитектор И.Ф. Носович. С. 64-70; Живописец и график Л.Р. Цесюлевич С. 100-105; Талантливый педагог А.А. Желеховский. С. 114-120.

Краевая художественная выставка, посвящённая 85-летию В.М. Шукшина: каталог / вст. ст. Л.Н. Лихацкой. – Барнаул, 2015. – С.1-4.

Ломанова Татьяна Михайловна. 1947

Кандидат искусствоведения, доцент

Заслуженный работник культуры РФ

Красноярск

Красноярск и Сибирь в творчестве Василия Сурикова. – Красноярск: ООО «Поликор», 2013. – 144 с., ил.

Искусство Красноярска. XX век. Живопись. Графика. Скульптура. Декоративно-прикладное искусство / Т.М. Ломанова. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: КГПУ, 2014. – 356 с.: ил.

Декоративно-прикладное искусство / Т.М. Ломанова. Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева. – Красноярск: КГПУ, 2014. – 356 с.: ил.

Мир, преображенный руками мастеров. Декоративно-прикладное искусство Красноярского края. – Красноярск: Поликор, 2015. – 320 с., ил.

Лузянина Галина Егоровна. 1960

Омск

Живопись и пастель омских художников XX–XXI веков из собрания Государственного областного художественного музея «Либеров-центр»: каталог / сост. Л.К. Богомолова, Н.А. Шугаева; авт. ст.: Е.А. Буйнова, Г.Е. Лузянина. – Омск, 2014.

Портрет в творчестве омских художников 1960-1980-х годов / материалы Третьей межрегион. науч.-практ. конф., 20-22 ноября 2013. – Новосибирск, 2015.

Тенденции развития пейзажной живописи в творчестве омских художников 1960 – 1990-х гг. / материалы науч.-практ. конф. «Суриковские чтения». – Красноярск, 2015.

Эволюция сурового стиля в искусстве Омска / Декабрьские диалоги. Материалы науч. конференции Ф.В. Мелехина. Выпуск XIX. – Омск, 2016.

Евгений Тонких. Живопись: альбом / авт.-сост. Г. Лузянина. – Омск, 2017.

Микуцкая Татьяна Николаевна. 1956

Заслуженный работник культуры РФ

Томск

Томский областной художественный музей [Коллекция русского авангарда в собрании ТОХМ] / Энциклопедия русского авангарда. Изобразительное искусство. Архитектура. В 3 т. Т. III. Кн. 2. Н–Я. / авт.-сост. В.И. Ракитин, А.Д. Сарабьянов. – М.: ООО «Глобал Эксперт энд Сервис-Тим», 2014. – С. 303-306.

Александр Шумилкин: к творческой биографии «мужественного лирика» Сибири / Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрегион. науч.-практ. конф. с международным участием / под общ. ред. М.Ю. Шишина. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2015. – С. 95-98.

Рисунок России. Каталог V Томской всероссийской триеннале / авт.-сост. Т.Н. Микуцкая. – Томск: ООО «Графика», 2015. – 184 с.: 132 л. ил.

Рисунок России. Каталог VI Томской всероссийской триеннале / авт.-сост. Т.Н. Микуцкая. – Томск: ООО «Графика», 2016. – 176 с.: 110 л. ил.

Минин Егор Павлович. 1987

Омск

Минин Е.П. Омская икона рубежа XX-XXI веков = Omsk icon at the turn of the 21st century. – Омск, 2016. – 204 с.: ил.

Москалюк Марина Валентиновна. 1960

Доктор искусствоведения, профессор

Красноярск

Сибирский художник Антон Довнар. – Красноярск, ООО ИД «Класс Плюс», 2015. – 120 с.: ил.

Картина с сильным характером: к 125-летию картины В.И. Сурикова «Взятие снежного городка»: альбом-каталог / М.В. Москалюк, А.В. Кистова, Н.Н. Пименова и др. / КХМ им. В.И. Сурикова. – Красноярск: «Поликор», 2016. – 79 с.: ил.

Архетип как способ прочтения субъективного содержания абстрактного произведения / М.В. Москалюк, Т.Ю. Серикова // Вестник КемГУКИ. – 2016. № 37. – С. 130-141.

Мифологизация и идеализация понятий «дом», «семья», «земля» в изобразительном искусстве / М.В. Москалюк, Т.Ю. Серикова // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2016. № 3 (47). – С. 87-93.

Мурина Лукия Рафаильевна. 1987

Томск

Индустриальный пейзаж в творчестве томских художников 1960-1980 гг. // Культурное наследие Сибири. Выпуск №1 (19) – Барнаул: АлтГУ, 2016. – С. 86-97.

Межрегиональный пленэр «Индустриальный Кемерово» // [Эл. ресурс] «Искусство Евразии» №3 Барнаул, 2016. Режим доступа: <https://readymag.com/575921/>

XXI областная молодежная художественная выставка «Регион 70». Каталог выставки / отв. редактор, авт. вст. ст., сост. Л.Р. Мурина. – Томск: «Графика ДТР», 2015. – 96 с.

Индустриальная реальность. Маленькие виды большой страны: каталог выставки / Сост., авт. вст. ст. Л.Р. Мурина. – Томск: «Графика ДТР», 2016. – 40 с.

Мушникова Елена Анатольевна. 1977

Барнаул

Мотив «дома» в творчестве художника Г.Ф. Борунова // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения: сб. материалов. – Барнаул, 2014. – С. 134-139.

Общие идейно-стилистические тенденции в искусстве России, Монголии и Китая 1960-1980 гг. // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: сборник материалов II Международной науч.-практ. конф. Барнаул, 12-13 мая 2016 г.: в 2 ч. / гл. ред. Е.А. Полякова. – Барнаул : Изд-во АГИК, 2016. – Ч.2. – С. 154-157.

Мягих Светлана Валерьевна. 1964

Барнаул

Место «сибирской архаики» на карте постмодернизма. Попытка интерпретации // Аспирантский сборник. Выпуск 8 // ред.-сост. Н.Ю. Данченкова. – М.: Государственный институт искусствознания, 2015. – С. 81-85.

Архаическое в современном художественном мышлении / Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрегион. науч.-практ. конф. с межд. участием, 2-3 декабря 2015 / под общ. ред. М.Ю. Шишина. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2015. – С. 42-45.

Образ Алтая в творчестве Сергея Дыкова // Алтай в литературе, кинематографе, изобразительном искусстве: сб. материалов науч.-практ. конф. / авт.-сост. С.В. Мягих. – Барнаул, 2016. – С. 65-68.

Николаева Лариса Юрьевна. 1964

Кандидат искусствоведения, доцент

Улан Удэ

Художественный феномен пластики Даши Намдакова // Ученые записки Забайкал. гос. ун-та. Сер.: Философия, социология, культурология, соц. работа. – Чита, 2013. № 4 (51). – С. 203-206.

Любовь моя – Улан-Удэ: альбом / авт. вст. ст., сост. Л.Ю. Николаева [и др.]. – [б. м.]: Принтлето, 2016. – 144 с.: ил.

Современное искусство Бурятии: каталог / авт. вст. ст. Л.Ю. Николаева. – Улан-Удэ, Владивосток, 2016.

Республика Бурятия / Л.Ю. Николаева // 100 художников Сибири. Выпуск II: профессиональный справочник современного искусства Сибири. 2006-2015. – Новокузнецк, 2017. – С. 49-50.

Оленич Людмила Владимировна. 1956

Кемерово

Библейская тема в женском искусстве Новейшего времени и творчество кемеровской художницы Т. Абрамовой // Христианство и славянское культурное наследие: сб. науч. ст.: в 2 ч. – Кемерово: КемГУКИ, 2013. – Ч. II. – С. 295-303.

Три сезона кузбасских художников. / Университет Культуры. Литературно-художественный журнал. – Кемерово, 2014. – № 1/2.

Сибирский салон / Искусство и искусствоведение: теория и опыт: в поисках художественного образа: сб.

науч. тр. – Кемерово: КемГИК, 2016. – Вып.14. – С. 126-132.
Память сердца. Художницы Кузбасса: каталог. – Кемерово, 2016.

Петренко Елена Александровна. 1982

Кандидат искусствоведения

Барнаул

Буддийская скульптура в искусстве Востока // Пятые искусствоведческие Снитковские чтения: материалы XIII Межрегион. науч.-практ. конф, 25-26 декабря 2013 г. // отв. ред. Л.В. Тоцкая. – Барнаул, 2014. – С. 29-36.

Буддийская пластика в Тувинском национальном музее им. Алдан-Маадыр // Этноэкологические традиции тюрко-монгольских народов в тэнгрианско-буддийской цивилизации Внутренней Азии // Н.В. Абаев, Н.Г. Аюпов. – Кызыл: Изд-во ТывГУ, 2015. – С. 75-80.

Пешков Евгений Юрьевич. 1969

Барнаул

Мировоззрение в красках: опыт интерпретации произведений А. Андрусенко. На примере коллекции ГХМАК // VI искусствоведческие Снитковские чтения: сб. мат. XIV науч.-практ. конф. / науч. ред. Н.С. Царёва. – Барнаул, 2016. – С. 87-91: ил.

Пространство как предмет творчества: опыт интерпретации произведений Н. Зайкова с выставки «Пространства художника» в ГХМАК // Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрег. науч.-практ. конф., 2-3 декабря 2015 г. / под общ. ред. М.Ю. Шишина. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. – С. 113-118: ил. цв.

Произведения А.О. Никулина (1878-1945) в собрании Государственного художественного музея Алтайского края: каталог / авт.-сост. Е.В. Олейникова, Е.Ю. Пешков; авт. вст. ст. Е.Ю. Пешков. – Барнаул, 2014. – Эл. опт. диск (CD-ROM). – 185 с.: ил.

Попова Елена Викторовна. 1967

Барнаул

Тема Алтая в графике А.В. Казанцева // V искусствоведческие Снитковские чтения, посвященные 55-летию ГХМАК. – Барнаул, 2014.

«Золотой фонд НГХУ» / Вст. ст. к каталогу «Передвижная выставка «Золотой фонд НГХУ». – Барнаул, 2016.

Попова Наталья Сергеевна. 1980

Кандидат искусствоведения, доцент

Кемерово

Искусство Кузбасса в контексте развития региона: монография / Прокопова Н.Л. (гл. ред.), Синельникова О.В., Попова Н.С., Григорьянц Т.А., Чепурина В.В. – Кемерово. – КемГИК, 2016. – 264 с.

Творческий метод С.Г. Кукушкина в контексте тенденций искусства г. Кемерово 1990-2010-х гг. // Искусство и искусствоведение: теория и опыт: сб. науч. тр. – Кемерово: КемГУ-КИ, 2015. – Вып.14. – С. 132 – 138

Круг образов и тем в творчестве Ивана Ивановича Филичева // Визуальные искусства в современном художественном и информационном пространстве. – Кемерово, 2016. – С. 14-22.

О молодых художниках Томска. Вст. ст. каталога XXI областной молодежной художественной выставки «Регион 70»: каталог выставки. – Томск: Графика ДТР, 2015. – С 6-11.

Рыжов Александр Васильевич. 1985

Барнаул

Александр Андрусенко. Живопись: альбом репродукций / вступ. ст. А.В. Рыжов. – Барнаул, 2016.

Выставка в современных культурных условиях и способы её архивирования // IX Сибирские искусствоведческие чтения: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 22-23 марта 2016 г. / ред.-сост. В.Ф. Чирков. – Омск, 2016. – С. 72-74.

Мастер рисунка В.Ф. Рублев. Основные вехи творческого пути / Изобразительное искусство Сибири второй пол. XX-нач. XXI века и региональные художественные проекты: сб. ст. / сост., ред. С.П. Голикова. – Новосибирск, 2017.

Рысаева Татьяна Дмитриевна. 1943

Кемерово

Художественная жизнь Кузбасса: с 30-х годов XX - начало XXI в. [Текст] / Т.Д. Рысаева, С.Ф. Рысаева. – Кемерово: Институт угля СО РАН, 2015. – 248 с.: ил.

Сидорова Оксана Владимировна. 1974

Кандидат исторических наук

Барнаул

Художник. Книга. Время (из опыта организации выставки книжной графики в ГХМАК) // VI искусствоведческие Снитковские чтения: сб. мат. XIV науч.-практич. конф., посв. 75-летию ГХМАК / науч. ред. Н.С. Царёва. – Барнаул, 2016. – С. 219-223 : ил. цв.

Преемственность традиций школы В.А. Фаворского в книжной графике В.А. Раменского // Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрег. науч.-практ. конф. с междун. уч. 2-3 декабря 2015 г. / под общ. ред. М.Ю. Шишина – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. – С. 141-146: ил.

Графика из коллекции П.И. Басманова в собрании ГХМАК // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации: сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Барнаул, 12-13 мая 2016 г.: в 2 ч. / гл. ред. Е.А. Полякова. – Барнаул: Изд-во АГИК, 2016. – Ч.2. – С. 167-174.

Степанская Тамара Михайловна. 1939

Доктор искусствоведения, профессор
Заслуженный работник науки и образования РФ
Барнаул

Очерки истории искусства Алтая. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. – 168 с.

Влияние петербургской архитектурной школы на формирование архитектурного облика горнозаводских комплексов Алтая в XVIII - первой половине XIX в.: монография / Т.М. Степанская, А.Г. Степанская. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2014. – 142 с.

Горизонты культуры: традиции, синтез, современность: монография по материалам науч.-практ. семинара «Национальные традиции и их синтез в современной художественной культуре», Астана, 24-29 ноября 2014 г. / под науч. ред. Т. М. Степанской. – Барнаул: Изд-во Алт-ГУ, 2014. – 182 с.

Образ храма в культурном ландшафте Алтая: монография / Т.М. Степанская, Р.Ю. Волоснов, Н.В. Гречнева; АлтГУ, науч.-исслед. лаб. Фак. искусств «Изобразительное искусство и архитектура Сибири». – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. – 156 с.: ил.

Архитектура городов Алтая – наследие России: монография / Т.М. Степанская; АлтГУ, Науч.-исслед. лаб. фак. искусств «Изобразительное искусство и архитектура Сибири». – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2016. – 140 с.: ил.

Труды сибирских искусствоведов (1990-2017 гг.) [Текст]: каталог / Т.М. Степанская. – Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2017. – 296 с.: ил.

Сысоева Наталья Сергеевна. 1970

Доцент, почетный профессор Харбинского
университета коммерции КНР
Иркутск

Межрегиональная художественная выставка «Изображение и Слово», посвященная Году литературы в России: каталог / вст. ст., сост. Н.С. Сысоева. – Иркутск, 2015. – 92 с.: ил.

Укачин Амыр Борисович. 1967

Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск

Уроки древнетюркского шрифта // Восьмые Сибирские искусствоведческие чтения «Искусство и искусствоведение в Сибири»: материалы республиканской научно-практической конференции. – Омск, 2013. – С. 184-186.

Идущий Сквозь Дождь (Сергей Дыков) // Восьмые Сибирские искусствоведческие чтения «Искусство и искусствоведение в Сибири»: материалы республиканской научно-практической конференции. – Омск, 2013. – С. 171-173.

Участие студентов отделения «Декоративно-прикладное творчество» в конкурсах на лучший социальный плакат: материалы науч.-практ. конф., посв. Году культуры в России. – Горно-Алтайск, 2014. – С. 75-80.

История возвращения картины Г.И. Чорос-Гуркина «Озеро горных духов» в судьбе Б.У. Укачина и В.И. Эдокова // «Актуальные проблемы современного искусствоведения в Республике Алтай»: науч. сб. к 80-летию со дня рождения алтайского искусствоведа В.И. Эдокова (совм. с А.В. Укачиной) – Горно-Алтайск, 2016. – С. 27-36.

Республика Алтай // 100 художников Сибири. Выпуск 2. Профессиональный справочник современного искусства (совм. с С.В. Дыковым). – Новокузнецк, 2017. – С. 35.

Федотов Александр Владимирович. 1965

Барнаул

Коллекция произведений Г.А. Бельшева в ГХМАК // VI искусствоведческие Снитковские чтения: сб. мат. XIV науч.-практич. конф. / науч. ред. Н.С. Царёва. – Барнаул, 2016. – С. 49-52.: ил. цв.

Федчина Ираида Георгиевна. 1946

Заслуженный работник культуры Монголии
Иркутск

Анна Зарницкая: альбом / вст. ст. И.Г. Федчина. – Иркутск: ООО «Типография Принт Лайн», 2013. – 52 с.: ил.

Анатолий Алексеев. Автопортрет: альбом-каталог / авт. вст. ст. И.Г. Федчина, В.С. Федчин, интервьюер А. Яровая, сост. И.Г. Федчина, куратор проекта Д.А. Салацкая. – Иркутск: ООО «АРТИЗДАТ», 2014. – 208 с.: ил.

Александр Шелтунов. Из частных коллекций и музеев Сибири: альбом / авт. вст. ст. В.С. Федчин, И.Г. Федчина / сост. И. Федчина. – Иркутск: Издатель Артемий Шелтунов, 2016. – 208 с.: ил.

Виталий Рогаль. Живопись. К 100-летию со дня рождения: альбом / авт. вст. ст. И.Г. Федчина. – Иркутск: ООО «Артиздат», 2015. – 150 с.: ил.

Хайрулинов Ильбек Сунагатович. 1939

Заслуженный художник РФ
Заслуженный работник культуры РФ
Новоалтайск

Живопись и жизнь / Ильбек Хайрулинов. – Барнаул, 2017. – 272 с.: ил.

Хертек Александр Сагдыевич. 1952

Заслуженный деятель искусств Республики Тыва
Кызыл

Народному мастеру камнерезу Х.К. Тойбухаа – 65 лет. Календарь-хронограф 2015 г. Люди и события Тувы. – Кызыл. 2014 г. – 114 с.

Первые русские художники Тывы: сб. материалов науч.-практ. конференции «Суриковские чтения», 2013 г. КХМ им. В.И. Сурикова / Сб. материалов. – Красноярск, 2015. – С. 167-175.

В.П. Ермолаев – первый директор Тувинского музея: сб. материалов Всероссийской науч.-практ. конференции «Культура и искусство Сибири», 2014 г. КХМ им. В.И. Сурикова: сб. материалов. – Красноярск, 2016. – С. 183-191.

Изобразительное искусство Тувы с 1961 по 1991 гг. Сборник «История Тывы». Т. III. – Новосибирск, 2017. – С. 8.

Республика Тыва / 100 художников Сибири. Выпуск II. Профессиональный справочник современного искусства. – Новокузнецк, 2017. – С. 378-399.

Худоногова Елена Юрьевна. 1949

Красноярск

Рисунок России: каталог V Томской всероссийской триеннале / авт.-сост. Т.Н. Микуцкая, авт. вст. ст. Е.Ю. Худоногова. – Томск: ООО «Графика», 2015. – 184 с.: 132 л. ил.

Андрей Поздеев. Цветы. Живопись: альбом / авт. вст. ст. Е.Ю. Худоногова, авт.-сост. В.А. Гурьянова. – Красноярск, 2017. – С. 5-15.

Царева Наталья Степановна. 1963

Кандидат искусствоведения

Заслуженный работник культуры РФ

Барнаул

Алтай. Образ. Время: из собрания ГХМАК: каталог выставки – ВМДиПИ/ сост. Н.С. Царева. – Барнаул, 2014. – 148 с.: ил.

Чарующий Алтай: каталог выставки / ГХМАК / науч. ред., авт. текста Л.Г. Красноцветова-Тощая / авт. текста Н.С. Царева. – Барнаул, 2013. – 43 с.: ил. QR-коды.

Государственный художественный музей Алтайского края в международном проекте Института русского реалистического искусства «Russia on the Road. 1920-1990. Россия в пути. Самолетом, поездом, автомобилем». Творческое наследие Г.М. Шегалия в музее, востребованность коллекции // VI искусствоведческие Снитковские чтения: сб. мат. XIV науч.-практич. конф. / науч. ред. Н.С. Царева. – Барнаул, 2016. – С. 9-16: ил. цв.

Валерий Булатов. Моя акварельная Родина: альбом / авт. вст. статьи Н.С. Царева. – Барнаул, 2016. – 156 с.: ил. цв.

Художники Регионального отделения Урала, Сибири, Дальнего Востока Российской академии художеств в собрании ГХМАК // Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрег. науч.-практ. конф. с междун. уч. 2-3 декабря 2015 г. / под общ. ред. М.Ю. Шишина. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2015. – С. 175-179.

Черняева Ирина Валерьевна. 1978

Кандидат искусствоведения, доцент

Барнаул

Художественные галереи Западной Сибири на рубеже XX-XXI вв.: монография. – Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2013. – 164 с.

Чертогова Марина Юрьевна. 1957

Заслуженный работник культуры РФ

Кемерово

АЗ ЕСМБ: Мультимедийный диск: альбом-каталог Межрегиональной выставки молодого искусства Сибири / авт. вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Екатеринбург, 2013.

Большой стиль: альбом-каталог Межрегиональной выставки современного искусства Сибири / авт. вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Кемерово, 2014. – 88 с.: ил.

Песнь Песней: альбом-каталог Межрегиональной художественной выставки / авт. вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Кемерово, 2015. – 96 с.: ил.

Прямая речь: альбом-каталог Межрегиональных выставок сибирского автопортрета (2011, 2016) / авт. вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Кемерово, 2016. – 96 с.: ил.

Созвездие региона: альбом-каталог Межрегиональных художественных выставок (2005–2016) / авт. вст. ст. и сост. М.Ю. Чертогова. – Кемерово, 2016. – Выпуск 1. – 92 с.: ил.

Чирков Владимир Федорович. 1947

Кандидат философских наук, доцент

Омск

Изобразительное искусство Сибири XVII - начала XXI вв.: словарь-указатель художников, искусствоведов, специалистов по музейному делу, исследователей, художников-педагогов, коллекционеров, меценатов, общественных и государственных деятелей. В 2-х т. Том 1. А-М, С. 1-816; Том 2. М-Я, С. 817-1648. – Тобольск: ОБФ «Возрождение Тобольска», 2014.

Николай Рыбаков. Эмали // авт. вст. ст., ред. В.Ф. Чирков. – Красноярск, 2014.

Александр Капралов. Скульптура, графика: альбом-монография / авт.-сост. В.Ф. Чирков. – Омск, 2016. – 328 с.: ил.

Искусство Сибири. Теория, история, персоналии: монография в 3-х кн. Кн. I. Искусство Сибири: вопросы теории, методологии, культурологии. – Омск, 2017. – 186 с., 328 ил.

Лики России: лицо, лик, портрет // «Лики России»: материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Архангельск, 2017. – С. 8-15.

Шамина Любовь Николаевна. 1943

Заслуженный работник культуры РФ

Барнаул

Бийские художники в творческой жизни галереи «Кармин». О Сергее Хачатуряне и галерее «Кармин» // Альманах

«Тобольск и вся Сибирь». Бийск, т. 24. – Тобольск, 2015. – С. 413-422.

Из истории формирования художественных собраний Алтайского региона. Принципы формирования и характеристика коллекции С.Г. Хачатуряна // IX Сибирские искусствоведческие чтения «Инновационные практики в современном искусстве Сибири: галереи, частные и корпоративные собрания, коллекционеры»: сб. материалов. – Омск, 2016. – С. 45-49.

Шишин Михаил Юрьевич. 1956

Академик РАХ, доктор философских наук, профессор
Барнаул

Калинин Виктор. Зов Афона: монахи и паломники: альбом / вст. ст. М.Ю. Шишина. – М.: Союз Дизайн, 2016. – 90 с.

Творчество Г.С. Райшева в контексте современной культуры. 1960-2010-е гг.: материалы Межрег. науч.-практ. конф. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2015. – 172 с.

Искусство Сибири и Дальнего Востока: наследие, современность, перспективы: материалы Межрег. науч.-практ. конф. с междунар. уч., 2-3 декабря 2015 г. / под общ. ред. М.Ю. Шишина. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2015. – 251 с.: ил.

Эдоков Алексей Владимирович. 1965

Кандидат искусствоведения
Горно-Алтайск

Алтай-Монголия. Искусство как вектор взаимосотрудничества (Прошлое, настоящее и будущие перспективы региональных культурно-художественных связей) // Вестник АлтГТУ им. И.И. Ползунова, № 1-2. – Барнаул, 2015. – С. 189-191.

Художник, ученый, педагог: буклет персональной выставки к 50-летию А.В. Эдокова. Национальный музей им. А.В. Анохина. – Горно-Алтайск 2015. – 6 с.

Историческое наследие в алтайском изобразительном искусстве // Г.И. Чорос-Гуркин и современность: материалы III Межрегион. науч.-практ. конф., посв. 145-летию со дня рождения Г.И. Чорос-Гуркина. – Горно-Алтайск, 2015. – С. 94-99.

Наследие искусствоведа Владимира Эдокова, двадцать лет спустя. // «Актуальные проблемы современного искусствоведения в Республике Алтай»: науч. сб. к 80-летию со дня рождения алтайского искусствоведа В.И. Эдокова. – Горно-Алтайск, 2016. – С. 14-17.

ХУДОЖНИКИ, УШЕДШИЕ ИЗ ЖИЗНИ в 2013-217 годы

Абрамов Павел Ефимович

Омск
07.11.1953, р.п. Кормиловка Омской области – 25.04.2016, Омск
График, живописец. Член СХ с 1991

Абдрахимов Адель Хакимович

Красноярск
17.07.1915, Енисейск, Енисейская губерния – 19.08.2016, Красноярск
Скульптор. Член СХ с 1952

Андрианов Геннадий Дмитриевич

Бийск
24.07.1950, Тирасполь, Молдавская ССР – 2013, Бийск
Живописец. Член СХ 1992

Аносов Анатолий Иванович

Иркутск
19.03.1936, Улан-Удэ, Бурятская АССР – 22.09.2016, Иркутск
График, живописец, педагог. Член СХ с 1975

Аникутин Юрий Александрович

Минусинск
05.08.1970, Конотоп, Сумской области – 15.11.2015, Минусинск
График. Член СХ с 2015

Асланян Рафаэль Егорович

Томск
129.06.1948, Кировокан (Армянская ССР) – 9.03.2017, Томск
Живописец. Член СХ с 1987

Байыр-оол Чечек-оол Салчакович

Кызыл
07.05.1949, с. Тээли Бай-Тайгинского района Тувинской Авт. Обл. РСФСР – 24.06.2016, с. Тээли Бай-Тайгинского кожууна РТ Камнерез. Член СХ с 1985

Базаров Валентин Аюшеевич

Улан-Удэ
6.04.148, с. Сутой (Бурятская АССР) – 4.10.2016, Томск
Заслуженный художник РФ
Прикладник, керамист. График. Член СХ с 1982

Бардина Раиса Николаевна

Иркутск
09.12.1930, Бочкаревка, Амурская область – 07.02.2017, Иркутск
График, педагог. Член СХ с 1974

Баринов Валерий Александрович

Бийск
24.07.1948, Верх-Катунское, Алтайский край – 09.11.2016, Бийск
Живописец. Член СХ с 2001

Башарин Николай Петрович

Иркутск
28.10.1940, Иркутск – 15.09.2015, Иркутск
Заслуженный художник РФ
График, живописец, Член СХ с 1973

Башмаков Владимир Тихонович

Красноярск
10.01.1937, Канск, Красноярский край – 15.07.2017,
Красноярск
Живописец, график. Член СХ с 1970

Беглюк Николай Степанович

Томск
21.01.1951, с. Ивановка Красноярского края – 26.02.2017,
Томск
Монументалист. График. Член СХ с 1988

Бельшев Глеб Александрович

Барнаул
29.06.1922, Иваново – 13.01.2016, Барнаул
Заслуженный художник РФ
Художник по тканям, график. Член СХ с 1957

Бурков Геннадий Федорович

Барнаул
01.01.1936, Кострома – 24.06.2016, Барнаул
График. Член СХ с 1983

Бурлакова Лидия Федеоровна

Новосибирск
11.01.1926, с. Юдино-Вознесенск Курганской области–
28.01.2015, Новосибирск
Заслуженный художник РФ
Скульптор. Член СХ с 1965

Бусов Сергей Михайлович

Иркутск
02.09.1949, Смоленск – 15.02.2013, Иркутск
Живописец, архитектор. Член СХ с 1995

Возницкий Станислав Леонидович

Омск
11.08.1935, ст. Тайга Кемеровской области – 17.05.2015,
Омск
График, художник-монументалист, проектировщик. Член
СХ с 1990

Воронов Виктор Анатольевич

Красноярск
13.04.1955, с. Долгий мост, Красноярский край – 15.06.2016,
Красноярск
Живописец. Член СХ с 1994

Гимов Юрий Львович

Иркутск
02.05.1971, Иркутск – 12.07.2013, Иркутск
Живописец, дизайнер, художник декоративно -
прикладного искусства. Член СХ с 2011

Гомбоев Доржи Гомбоевич

Агинское, Забайкальский край
31.03.1939, с. Цокто-Хангил, Читинская область –
04.12.2015, пгт Агинское, Забайкальский край
Живописец, график. Член СХ с 2010

Гранкин Владимир Михайлович

Новосибирск
03.01.1940, Новосибирск – 03.11.2015, Новосибирск
Заслуженный деятель искусств Российской Федерации
Художник театра. Член СХ с 1974

Дейкун Владимир Васильевич

Иркутск
13.02.1950, Иркутск – 14.08.2016, Иркутск

Добрычев Виктор Алексеевич

Новокузнецк
23.05.1962 – 11.2014
Живописец. Член СХ с 1998.

Долгушин Владимир Леонидович

Омск
6.11.1943 – 10.04.2015
График. Член СХ с 1973

Дружинина Елена Михайловна

Чита
15.11.1944, Смоленск – 21.03.2016, Чита
Заслуженный художник РФ
Скульптор, Член СХ с 1973

Ерофеевский Валерий Петрович

Иркутск
27.03.1955, Сосново-Озерское, Бурятская АССР –
05.01.2013, Иркутск
Живописец. Член СХ с 1993

Жамбалов Булат Гэндэнович

Улан-Удэ
16.07.1952, село Тохой Селенгинского аймака Бурят-
Монгольской АССР - 10.12.2016, Улан-Удэ
Лауреат Государственной премии РФ
Художник-ювелир. Член СХ с 1977

Завьялов Герман Николаевич

Томск
8.10.1937, д. Зарянка Омской обл. – 21.02.2016, Томск

Живописец. Член СХ с 1970
Заслуженный художник РФ

Зеленов Владимир Алексеевич

Красноярск
24.04.1932, пос. Кельбес, Кемеровская область – 03.04.2017,
Красноярск
Заслуженный художник РСФСР
Скульптор. Член СХ с 1964

Зотин Виталий Михайлович

Красноярск
18.09.1978, Чернигов, Украина – 17.01.2017, Красноярск
Живописец. Член СХ с 2007

Иванов Юрий Алексеевич

Барнаул
07.01.1950, Шарчино, Алтайский край – 21.05.2014, Барнаул
Живописец. Член СХ с 1998

Ивачёва-Петрова Наталья Фёдоровна

Иркутск
25.01.1941, Новосибирск – 30.01.2017, Иркутск
Скульптор. Член СХ с 1997

Каминский Владимир Исаакович

Барнаул
05.02.1946, Барнаул – 09.05.2016, Барнаул
Дизайнер, график, живописец. Член СХ с 1990

Кандалов Валентин Васильевич

Чита
12.10.1930, Куйбышев – 25.11.2016, Чита
Заслуженный художник РФ
Живописец. Член СХ с 2006

Ковешникова Майя Дмитриевна

Барнаул
13.05.1926, Новосиль, Орловская область – 02.06.2013,
Барнаул
Заслуженный художник РСФСР
Живописец. Член СХ с 1968

Кольцов Андрей Викторович

Красноярск
04.03.1976, с. Уцково, Сумской области – 31.01.2017,
Красноярск
Живописец. Член СХ с 2016

Колчанов Анатолий Васильевич

Чита
02.02.1939, Чита - 07.11.2013, Чита
Живописец. Член СХ с 1970

Коньков Борис Иосифович

Новосибирск
08.08.1950, Новосибирск – 02.12.2013, Новосибирск
Художник-график. Член СХ с 1980

Кораблин Василий Степанович

Бийск
19.07.1931, Енисейское, Алтайский край – 28.03.2016,
Новосибирск
Живописец. Член СХ с 1990

Корягин Евгений Иванович

Кемерово
28.06.1948, г. Юрьев-Польский, Владимирская область –
26.04.2016, с. Андреевка, Кемеровская область
Живописец. Член СХ с 1989

Костин Вячеслав Николаевич

Горно-Алтайск
21.08.1938, г. Аткарск, Саратовской области – 25.01.2014,
г. Горно-Алтайск
Живописец. Член СХ с 1995

Кочерыгин Борис Сергеевич

Томск
3.03.1940, С. Каменка Пензенской обл. – 6.02.2017, Томск
Живописец. Член СХ с 2002

Красильников Виктор Павлович

Новосибирск
04.01.1940, Новосибирск – 07.10.2015, Новосибирск
Художник-график, плакатист. Член СХ с 2002

Кречетов Виктор Дмитриевич

Новосибирск
03.06.1932, Новосибирск – 18.12.2015, Новосибирск
Живописец. Член СХ с 1971

Круглов Юрий Анатольевич

Чита
26.02.1940, г. Шилка, Читинская область - 28.11.2015, Чита,
Забайкальский край
Заслуженный художник РФ
График. Член СХ с 1970

Крышковец Юрий Владимирович

Омск
29.08.1975, Омск – 29.09.2017, Омск
Художник декоративно-прикладного искусства, ювелир.
Член СХ с 2010

Лагуна Виктор Николаевич

Новосибирск
07.05.1930, Канск Красноярского края – 31.01.2016,
Новосибирск

Член-корреспондент Российской академии художеств
Почетный работник культуры Новосибирской области
Палехский живописец, художник-график. Член СХ с 1958

Лыпарев Дмитрий Иосифович

Омск
26.08.1929, с. Карпово Верховского района Орловской области – 17.04.2017, Омск
График, живописец, художник-монументалист, Член СХ с 2003

Лысенко Владимир Степанович

Кемерово
05.02.1946, Кемерово – 18.04.2017, Кемерово
Монументалист. Член СХ с 1989

Махринская Галина Павловна

Горно-Алтайск
20.08.1935, Дмитров, Московской области -08.11. 2014, г. Горно-Алтайск
Скульптор, живописец. Член СХ с 1967

Мигулин Николай Петрович

Новокузнецк
13.11.1948 – 09.02.2017
График. Член СХ с 1990

Михайлова Лидия Федоровна

Томск
15.09.1928, с. Бородулиха Семипалатинская обл. (Казахская ССР) – 13.02.2017, Томск
График. Член СХ с 1981

Мусин Гумар Гайсанович

Красноярск
20.12.1943, прииск Ольгинка Кемеровская область – 01.10.2014, Дивногорск
График. Член СХ с 1988

Оленников Михаил Зиновьевич

Улан-Удэ
11.08.1934 село Мухоршибирь Мухоршибирского района Бурят-Монгольской АССР – 2014 Улан-Удэ
Живописец, член СХ с 1968

Олифинов Григорий Григорьевич

Омск
07.07.1949, Омск – 29.05.2015, Омск
График. Член СХ с 2006

Опанасенко Николай Астафьевич

Иркутск
06.04.1936, Ефремов, Тульская область – 25.05.2013, Иркутск
Живописец. Член СХ с 1980

Олчонов Николай Езенович

Горно-Алтайск
30.07.1950 с. Курай, Алтайский край – 23.10.2017, г. Горно-Алтайск
Заслуженный работник культуры Республики Алтай
График. Член СХ с 2004

Осауленко Анатолий Кузьмич

Иркутск
01.08.1935, Шепелевка, Полтавская область – 28.06.2017, Ангарск
Ветеран ВОВ, ветеран труда
Скульптор. Член СХ с 1993

Пилипчук Валерий Александрович

Красноярск
07.09.1947, Боготол, Красноярский край
Заслуженный художник РФ
Художник ДПИ. Член СХ с 1977

Пирогов Сергей Филиппович

Новосибирск
09.10.1924, село Коноваловка Колыванского района Новосибирской области – 10.10.2013, Новосибирск
Награжден орденом Великой Отечественной войны I степени, медалью «За победу над Германией», медалью Г.К. Жукова
Художник-проектировщик. Член СХ с 1975

Пономарев Николай Анисимович

Бийск
18.03.1949, Чарышское, Алтайский край – 18.08.2015, Бийск
График. Член СХ с 1996

Прибытков Гаврил Иванович

Бийск
10.01.1933, Новиково, Алтайский край – 21.10.2013, Бийск
Искусствовед. Член СХ 1996

Пурбуев Нима Пурбуевич

Чита
24.05.1959, с. Кулусутай, Читинская область - 13.01.2016, Чита.
График. Член СХ с 2010

Раменский Владимир Александрович

Барнаул
28.07.1927, Хайлар, Китай – 23.05.2017, Барнаул
Заслуженный работник культуры РСФСР
Заслуженный художник РФ
График. Член СХ с 1970

Ринчинов Солбон Раднаевич

Улан-Удэ
26.03.1936, село Хилгана Баргузинского района Бурят-

Монгольской АССР – 15.07.2014, Улан-Удэ
Народный художник РФ
Член-корреспондент РАХ
Живописец, член СХ с 1971

Рубцов Андрей Филиппович

Иркутск
22.10.1925, Чемеево, Курганская область – 18.10.2016,
Иркутск
Ветеран ВОВ, ветеран труда
Живописец. Член СХ с 1961

Свалов Владимир Николаевич

Красноярск
31.07.1923, ст. Бухэду КВЖД – 03.11.2014, Красноярск
График. Член СХ с 1970

Селиванов Владилен Владимирович

Чита
13.02.1934 – 01.12. 2015
Живописец

Семенов Леонид Доржиевич

Улан-Удэ
20.02.1956, село Баянгол Баргузинского района Бурятской
АССР – 01.09.2014, Улан-Удэ
Заслуженный художник России
Живописец, член СХ с 1987

Семенов Михаил Михайлович

Абакан
22.09.1949, Тула – 21.07.2015, Москва
Художник ДПИ и МДИ. Член СХ с 1994

Семенова Валентина Витальевна

Абакан
14.02.1949, с. Михайловка, Запарожская область –
16.07.2013, Абакан
Заслуженный работник культуры РФ
Художник ДПИ. Член СХ с 1994

Серебряков Григорий Андреевич

Абакан
01.01.1938, Александровка, Воронежская область –
23.11.2013, Абакан
Заслуженный работник культуры РФ
Живописец. Член СХ с 1993

Сляднев Анатолий Георгиевич

Новосибирск
16.12.1939, с. Венгерово Новосибирской области –
11.03.2014, Новосибирск
Живописец. Член СХ с 1974 – 1982, 1989 – 2003

Смагин Виталий Георгиевич

Иркутск
14.07.1937, Ново-Братцево, Московская область – 09.12.2015,
Иркутск
Народный художник РФ, член-корреспондент РАХ,
профессор, почетный гражданин города Иркутска
Живописец, монументалист. Член СХ с 1975

Смирнова Евдокия Васильевна

Омск
10.08.1924, с. Пуштулим Бийского района Алтайского края –
22.06.2014, Омск
Живописец. Член СХ с 1970

Сотников Владимир Ефимович

Кемерово
10.08.1928, пос. Садовый, Курская область – 08.07.2017,
Кемерово
Заслуженный художник РФ
Живописец, искусствовед. Член СХ с 1975

Телишева Елена Николаевна

Новосибирск
29.05.1922, Москва – 03.04.2014, Новосибирск
Скульптор. Член СХ с 1968

Титов Илья Дмитриевич

Красноярск
21.07.1926, д. Ильинка Енисейской губернии – 05.10.2014,
Красноярск
Живописец. Член СХ с 2002

Толмашов Евгений Николаевич

Красноярск
14.03.1966, с. Верхний Аскиз, Хакассия – 01.06.2014,
Красноярск
Живописец. Член СХ с 2006

Тришин Александр Семенович

Новосибирск
10.09.1927, с. Ордынское Новосибирской области –
28.04.2014, Новосибирск
Заслуженный художник РФ
Живописец. Член СХ с 1968

Трошкин Геннадий Николаевич

Новосибирск
05.02.1930, Чита – 04.10.2014, Новосибирск
Художник монументально-декоративного искусства
Член СХ с 1961 – 2003

Тырышкин Николай Макарович

Горно-Алтайск
19.05.1924, с. Барагаш, Алтайский край – 09. 05. 2016,

с. Майма, Республика Алтай
Живописец. Член СХ с 2006

Фисенко Виктор Иванович

Иркутск
04.08.1954, Иман, Приморский край – 28.12. 2015, Ангарск
Живописец. Член СХ с 2007

Хунан Киров Тулушевич

Кызыл
04.03.1944, с. Тээли Бай-Тайгинского района Тувинской
Народной Республики - 10.10.2017, с. Тээли Бай-
Тайгинского кожууна Республики Тыва
Заслуженный художник РФ
Камнерез. Член СХ с 1980

Хомуненко Владимир Иванович

Иркутск
08.06.1957, Иркутск – 16.08.2014, Иркутск
График, педагог. Член СХ с 2001

Цесюлевич Леопольд Романович

Барнаул
22.08.1937, Рига, Латвийская ССР – 24.06.2017, Барнаул
Заслуженный художник РФ
Живописец. Член СХ с 1967

Чермошенцев Анатолий Алексеевич

Омск
23.12.1937, Омск – 25.12.2014, Омск
График, живописец. Член СХ с 1964

Чернобровцев Александр Сергеевич

Новосибирск
12.09.1930, Липецк Воронежской области – 13.04.2014,
Новосибирск
Заслуженный деятель искусств РСФСР
Живописец-монументалист. Член СХ с 1960

Четвериков Алексей Николаевич

Новоалтайск, Алтайский край
12.03.1956, Куровский р-н, Московская область – 18.11.2015,
Алматы, Казахстан
Скульптор. Член СХ с 2013

Чипизубов Петр Тимофеевич

Абакан
10.01.1941, Заозерный, Красноярский край – 10.08.2013,
Абакан
Живописец. Член СХ с 2006

Шафигулина Людмила Викторовна

Томск
8.07.1946, Томск – 8.03. 2016, Томск
Живописец. Член СХ с 1995

Шпаковский Иван Николаевич

Красноярск
09.07.1959 п. Микулинцы Тернопольской области –
14.01.2014 Красноярск
Скульптор. Член СХ с 2000

Шпирко Александр Евгеньевич

Иркутск
10.06.1955, Иркутск – 25.01.1999, Иркутск
График, живописец, театральный художник

Шпирко Евгений Владимирович

Иркутск
02.10.1922, Баргузин, Бурятская АССР – 14.04.2014,
Иркутск
Ветеран ВОВ, ветеран труда
Живописец. Член СХ с 1996

Шумилкин Александр Андреевич

Томск
01.01.1935, д. Нарга Томской обл. – 01.03.2015, Томск
Живописец. Член СХ с 1967
Народный художник РСФСР.
Член-корреспондент АХ СССР

Шуриц Александр Давидович

Новосибирск
04.01.1945, Биробиджан – 27.04.2017, Новосибирск
Художник-график, живописец. Член СХ с 1983

Щербаков Борис Андреевич

Барнаул
05.08.1935, Коломна, Московская область – 26.01.2016,
Барнаул
Художник театра. Член СХ с 1978

Энкеев Булат Дагбаевич

Улан-Удэ
05.01.1942, село Верхняя Иволга Иволгинского района
Бурят-Монгольской АССР – 24.10.2016, Улан-Удэ
Художник ДПИ. Член СХ с 1975



АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Алтайская краевая организация ВТОО «Союз художников России» (АКО ВТОО СХР)

Председатель АКО ВТОО СХР с 2017 года Д.А. Петренко.

Численный состав АКО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 143. Почетные звания – 11, региональные почетные звания – 1, ученые степени и ученые звания – 16. На региональном выставочном утверждено 80 работ 75 авторов.

Акимова Наталья Геннадиевна
Андрусенко Александр Борисович
Арестов Андрей Васильевич
Астраханцев Сергей Васильевич
Ашкинази Татьяна Викторовна
Будкеев Михаил Яковлевич
Быков Иван Анатольевич
Гнилицкий Александр Николаевич
Гребенщиков Юрий Владимирович.
Дедов Сергей Александрович
Дёмкина Дарья Викторовна
Дёмкина Екатерина Викторовна
Дмитриев Александр Викторович
Емельянов Александр Евгеньевич
Жук Сергей Анатольевич
Зайков Николай Сергеевич
Кикоть Владимир Николаевич
Кикоть Юлия Михайловна
Коротков Николай Анатольевич
Красикова Наталья Викторовна
Кудинов Петр Андреевич
Кукса Василий Павлович
Кульгачев Михаил Алексеевич
Лукашин Юрий Александрович
Максименко Владимир Петрович
Малыхина Светлана Николаевна
Мамонтов Иван Моисеевич
Маркин Сергей Иванович
Марченко Валерий Петрович
Милантьева Светлана Владимировна

Мингалеев Николай Николаевич
Острицов Николай Васильевич
Пастушкова Лариса Николаевна
Пашков Сергей Павлович
Песоцкий Александр Филимонович
Петренко Дмитрий Александрович
Плохих Дмитрий Владимирович
Погодаев Сергей Михайлович
Потапов Александр Никитович
Прохода Владимир Федорович
Прохоров Сергей Анатольевич
Скурихин Евгений Евгеньевич
Фомина Анна Владимировна
Фризен Альфред Петрович
Хайрулинов Ильбек Сунагатович
Шипило Валентин Иванович
Щетинин Анатолий Прокопьевич
Щетинина Ирина Витальевна
Юрасов Юрий Николаевич
Ямкова (Плохих) Наталия Сергеевна



РЕСПУБЛИКА ГОРНЫЙ АЛТАЙ

Алтайское республиканское отделение ВТОО «Союз художников России» (АРО ВТОО СХР)

Председатель АРО ВТОО СХР с 2012 года Е.И. Ортоңулова.

Численный состав АРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 39. Почетные звания – 7, региональные почетные звания – 8, ученые степени и ученые звания – 2. На региональном выставочном утверждено 50 работ 25 авторов.

Бучнев Евгений Васильевич
Гурьянов Анатолий Васильевич
Дмитриев Алексей Константинович
Дыков Сергей Владимирович
Еликпаева Алла Григорьевна
Ельников Владимир Петрович
Желтковская Каламбина Кимовна
Зиновьев Родион Федорович
Катонов Игорь Николаевич

Корчуганова Елена Андреевна
Менигечева Таисия Владимировна
Ортоңулов Игнат Иванович
Сафронова Наталья Вальтеровна
Тадыкина Айдана Сергеевна
Тебеков Валерий Герасимович
Торбоков Вячеслав Сергеевич
Укачин Амыр Борисович
Ушаков Евгений Геннадьевич
Филатова Елена Витальевна
Хохолкова Софья Владиславовна
Чукуев Владимир Петрович
Ютеев Аржан Андреевич



РЕСПУБЛИКА БУРЯТИЯ

Бурятское республиканское отделение ВТОО «Союз художников России» (БРО ВТОО СХР)

Председатель БРО ВТОО СХР с 2015 года Е.А. Болсобоев.

Численный состав БРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 83. Почетные звания – 10, региональные почетные звания – 20, ученые степени и ученые звания – 5. На региональном выставочном утверждено 46 работ 43 авторов.

Амбаев Алексей Валерьевич
Архипов Валентин Федорович
Асхаева Ираида Аверьяновна
Базаров Баясхалан Цыпылович
Байнзунова Ирина Валерьевна
Батуева Саяна Николаевна
Бахлуев Алексей Борисович
Богомазов Василий Леонидович
Болсобоев Евгений Анатольевич
Болотова Цырегма Дылгыровна
Воронцова Любовь Сергеевна
Гармаев Петр Александрович
Гатапов Валерий Доржиевич
Гомбоев Максим Цоктоевич
Дашиева Татьяна Цыреновна

Доржиев Бальжинима
Дугаров Зандан Даши-Нимаевич
Дугарова Александра Сономовна
Зомонов Жаргал Михайлович
Истомина Нина Петровна
Козлов Олег Тимофеевич
Лабок Лев Александрович
Лыгденов Даша Дондокович
Лыксоков Баясхалан
Налабардин Иннокентий Григорьевич
Нохоева Любовь Ильинична
Ошоров Буянто Шултымич
Поспелов Владимир Георгиевич
Раднаев Ширав-Жамсо
Цырендондокович
Раднаев Юрий Дармаевич
Ринчинов Амгалан Солбонович
Супонина Надежда Алексеевна
Ульзытуева Наталья Александровна
Цыбенков Цыдып Сергеевич
Цыбикжапов Эрдэм Дашибалбырович
Цыденов Анатолий Александрович
Цыденов Анатолий Хышектуевич
Цыденова Алена Борисовна
Цыжинов Болот Анандаевич
Цырендоржиева Алина Сергеевна
Шенхоров Чингиз Бадмаевич
Эрдынеев Юрий Чингисович



ЗАБАЙКАЛЬСКИЙ КРАЙ

Забайкальское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (ЗРО ВТОО СХР)
Председатель ЗРО ВТОО СХР с 2015 года А.Ю. Мильер.
Численный состав ЗРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 42. Почетные звания – 1, региональные почетные звания – 9, ученые степени и ученые звания – 1. На региональном выставочном утверждено 41 работа 21 автора.

Баширов Валерий Шамильевич
Бухоголова Ирина Викторовна
Ванькин Александр Алексеевич
Елисеев Игорь Валентинович
Ермилова Татьяна Ивановна
Корнет Наталья Александровна
Лялина Татьяна Николаевна
Мильер Александр Юрьевич
Моргунова Валерия Ивановна
Мосин Станислав Александрович
Орлов Николай Константинович
Павлуцкий Сергей Михайлович
Пащенко Андрей Петрович
Скроминский Вячеслав Леонидович
Титов Евгений Евгеньевич
Тюменцева Наталья Михайловна
Цымбал Роман Михайлович
Шаликова Людмила Алексеевна
Шухэртueva Саяна Владимировна
Эрдынеева Намжилма Цыренжаповна



ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Иркутское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (ИРО ВТОО СХР)
Председатель ИРО ВТОО СХР с 2011 года Н.С. Сысоева.
Численный состав ИРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 156. Почетные звания – 17, региональные почетные звания – 1, ученые степени и ученые звания – 9. На региональном выставочном утверждено 184 работы 81 автора.

Алсаткина Анжелика Борисовна
Андрейко Сергей Сергеевич
Бакут Наталья Алексеевна
Белозерова Ольга Витальевна
Бешнов Владимир Николаевич
Бурлак Данила Андреевич
Быкова Мария Александровна
Гимов Лев Борисович
Гладких Елена Евгеньевна

Глинский Вячеслав Олегович
Гончарова Елена Александровна
Григорьев Сергей Михайлович
Громыко Татьяна Матвеевна
Дережанова Валентина Дмитриевна
Довнич Наталья Анатольевна
Дорохин Дмитрий Владимирович
Ермолаев Юрий Сергеевич
Ерошенко Татьяна Александровна
Жилин Сергей Геннадьевич
Зайцева Галина Александровна
Ижганайтене Анастасия Николаевна
Имедеев Александр Анатольевич
Казанцев Сергей Иванович
Квасов Юрий Николаевич
Колобова Татьяна Леонидовна
Коневских Константин Васильевич
Копенкина Ольга Юрьевна
Корепанова Ольга Аркадьевна
Коснырев Евгений Павлович
Кузьмин Владимир Александрович
Кузьмин Геннадий Юрьевич
Лисицина Яна Юрьевна
Лодянов Аркадий Петрович
Лодянова Наталья Алексеевна
Лысяков Дмитрий Павлович
Малкина Лариса Николаевна
Мальшева Надежда Владимировна
Мамилова Татьяна Михайловна
Мартынова Александра Александровна
Марцинечко Маргарита Геннадьевна
Назарова Людмила Николаевна
Натяганов Николай Борисович
Новиков Николай Сергеевич
Орехов Петр Викторович
Осипов Дмитрий Владимирович
Осипов Владимир Игоревич
Павлов Павел Анатольевич
Писарев Сергей Юрьевич
Погребной Анатолий Олегович
Поляница Андрей Владимирович
Присяжникова Регина Геннадьевна
Пуртян Сергей Павлович
Рютин Алексей Владимирович
Свердлов Григорий Викторович
Свинарева Анастасия Викторовна
Сергейчук Елена Владимировна
Сериков Лев Иванович
Синишина Марина Евгеньевна
Соловьева Ирина Анатольевна
Ставский Илья Евгеньевич
Сысоева Наталья Сергеевна

Таволжанский Игорь Владиславович
Таволжанская Елена Анатольевна
Турунов Евгений Орестович
Фокин Михаил Константинович
Чевелев Валерий Васильевич
Шипицын Александр Сергеевич
Шоболов Никита Трофимович
Штельваг Эльвира Ивановна
Элоян Сергей Норикович
Югатова Татьяна Александровна
Юшков Андрей Иванович



КЕМЕРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

КЕМЕРОВО

Кемеровское областное отделение
ВТОО «Союз художников России»
(КОО ВТОО СХР)
Председатель КОО ВТОО СХР с 2017
года В.Н. Коробейников.
Численный состав КОО ВТОО СХР на
01.12.2017: Члены СХ – 75. Почетные
звания – 15, региональные почетные
звания – 3, ученые степени и ученые
звания – 6. На региональном выстав-
коме утверждено 81 работа 52 авторов.

Агеева Татьяна Валерьевна
Акимова Инна Петровна
Ардашкин Виктор Васильевич
Аристов Степан Никонорович
Балаганская Елена Николаевна
Белокриницкий Юрий Александрович
Бублик Николай Иванович
Веремеев Антон Павлович
Волков Валерий Александрович
Воронова Ирина Витальевна
Громов Валерий Васильевич
Демаков Юрий Петрович
Дмитриев Константин Константинович
Доценко Владимир Антонович
Дрозд Андрей Николаевич

Зайцев Александр Джимсович
Ивершин Андрей Николаевич
Капорушкин Александр Федорович
Кирпичев Александр Иванович
Кондрашина Оксана Александровна
Коробейников Василий Николаевич
Кунев Иван Николаевич
Лазарев Виктор Васильевич
Лазарев Юрий Викторович
Лучицкая Яна Сергеевна
Макеев Александр Степанович
Насонов Александр Викторович
Новиков Александр Никитович
Одинцов Сергей Михайлович
Свистунов Виктор Михайлович
Свистунов Геннадий Михайлович
Свистунов Филипп Геннадьевич
Сидорова Вера Николаевна
Сурнина Эльвира Владимировна
Тарханов Сергей Петрович
Тищенко Евгений Матвеевич
Треска Валерий Васильевич
Треска Иван Валерьевич
Фаломкин Василий Григорьевич
Филичев Иван Иванович
Червов Сергей Николаевич
Чернов Анатолий Сергеевич
Чукина Ольга Николаевна
Юманова Евгения Николаевна
Юрков Сергей Михайлович
Ягунов Антон Викторович

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкое городское отделение
ВТОО «Союз художников России»
(НГО ВТОО СХР)
Председатель НГО ВТОО СХР с 2013
года А.В. Суслов.
Численный состав НГО ВТОО СХР на
01.12.2017: Члены СХ – 58. Почетные
звания – 5, региональные почетные
звания – 1. На региональном выстав-
коме утверждено 80 работ 51 автора.

Акопян Арутюн Мкртичович
Андреева Любовь Николаевна
Арбачакова Любовь Никитовна
Архиповская Алевтина Георгиевна
Архиповский Александр Сергеевич
Бабенко Алексей Михайлович

Багаутдинов Рашид Хабутдинович
Башарина Елена Петровна
Бессонов Игорь Борисович
Богданов Андрей Геннадьевич
Брызгунов Анатолий Михайлович
Васильев Сергей Николаевич
Выпов Александр Владимирович
Высоцкий Руслан-Евгений Иванович
Гаврилов Александр Михайлович
Гаврилова Елена Павловна
Гладченко Ева Александровна
Думлер Анатолий Иванович
Ерофеев Виктор Алексеевич
Зерфус Елена Сергеевна
Ключников Илья Леонидович
Ключников Леонид Иванович
Ключников Никита Леонидович
Ковригин Андрей Иванович
Комаров Олег Дмитриевич
Лаврова Анна Юрьевна
Лавров Павел Георгиевич
Назарова Галина Алексеевна
Никулина Татьяна Анатольевна
Пестерева Ольга Геннадьевна
Пешков Виктор Никанорович
Попов Александр Сергеевич
Рещиков Петр Павлович
Ротко Николай Алексеевич
Ротко Ольга Валентиновна
Спесивцев Вадим Юрьевич
Спесивцева Наталья Александровна
Сулов Александр Васильевич
Сулов Всеволод Александрович
Федоров Виктор Иванович
Хмель Ярослава Александровна
Храбрый Анатолий Геннадьевич
Храбрый Илья Анатольевич
Чепис Екатерина Владимировна
Шабалдин Константин Алексеевич
Шарловский Аркадий Викторович
Шаталов Сергей Леонидович
Якунина Людмила Александровна



КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Красноярская региональная организация ВТОО «Союз художников России» (КРО ВТОО СХР)

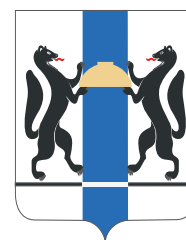
Председатель КРО ВТОО СХР с 2002 года С.Е. Ануфриев.

Численный состав КРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 185. Почетные звания – 21, региональные почетные звания – 3, ученые степени и ученые звания – 26. На региональном выставочном утверждено 149 работ 107 авторов.

Аблязова Евгения Олеговна
Ануфриев Сергей Евгеньевич
Артемьева Светлана Сергеевна
Афонов Юрий Николаевич
Батанов Павел Михайлович
Белоусов Владимир Алексеевич
Бердюгина Наталья Александровна
Бородин Виктор Михайлович
Бычинский Владимир Николаевич
Войнов Константин Семенович
Войнова-Чибис Людмила Владимировна
Волокитин Александр Иванович
Гейн Мария Евгеньевна
Гинтер Светлана Михайловна
Гинтер Юрий Гугович
Гирич Анна Владимировна
ГММ (творческий коллектив)
Горбатко Сергей Петрович
Горбачева Наталья Вениаминовна
Гринев Олег Витальевич
Гребенщиков Александр Павлович
Гурьев Сергей Викторович
Гурьева Лариса Владимировна
Дементьева Наталья Николаевна
Дидковская Виктория Казимировна
Долгов Виктор Андреевич
Емельянов Виктор Алексеевич
Заровняев Федосий Николаевич
Иванова Людмила Павловна

Исайкина Елена Александровна
Карабчук Дарья Сергеевна
Карбушев Сергей Семёнович
Клюев Александр Анатольевич
Косенко Оксана Валерьевна
Краснов Александр Иванович
Краснова Елена Анатольевна
Краснолуцкий Сергей Анатольевич
Криво Тамара Михайловна
Кротов Иван Николаевич
Кудринский Валерий Иннокентьевич
Кузаков Георгий Васильевич
Ленченко Марина Владимировна
Лихацкая Елена Владимировна
Марткачаков Николай Олегович
Межова Анастасия Николаевна
Мигас Александр Яковлевич
Милованов Арсений Петрович
Мортаев Александр Владимирович
Мосиелев Виктор Васильевич
Набоков Владимир Иванович
Назаров Сергей Олегович
Незговорова Нина Александровна
Никольский Сергей Вениаминович
Окрух Владимир Иванович
Окрух Ирина Геннадьевна
Олейник Кристина Валерьевна
Орлов Геннадий Николаевич
Орлова Алефтина Николаевна
Осипова Анна Афанасьевна
Паштов Герман Суфадинович
Переятец Владимир Иванович
Пономарева Мария Леонидовна
Попп Александр Александрович
Попечец Сергей Владимирович
Привалихин Виктор Геннадьевич
Резинкина Вероника Валерьевна
Рогачев Виктор Иванович
Рыбаков Николай Иосифович
Рудая Ирина Игоревна
Сергин Валерьян Алексеевич
Сергина Августа Серафимовна
Степанов Борис Сергеевич
Степанов Николай Борисович
Стрижнёва Надежда Алексеевна
Суриков Александр Вячеславович
Теплов Валентин Павлович
Тимохов Сергей Владимирович
Тырышкин Антон Владимирович
Ткачук Александр Евгеньевич
Федоров Владимир Алексеевич
Фёдорова Елена Борисовна

Федорова Ольга Олеговна
Форостовский Сергей Викторович
Хомайко Николай Михайлович
Хомяк Владимир Анатольевич
Числов Александр Викторович
Чубченко Владимир Ефремович
Шишкина Анна Васильевна
Шулим Татьяна Николаевна
Щербаков Александр Александрович
Юшкова Юлия Юрьевна



НОВОСИБИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Новосибирское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (НРО ВТОО СХР)

Председатель НРО ВТОО СХР с 2006 года В.В. Иванкин.

Численный состав НРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 92. Почетные звания – 10, региональные почетные звания – 1, ученые степени и ученые звания – 16. На региональном выставочном утверждено 104 работы 55 авторов.

Авдеев Владимир Александрович
Беленькая Вера Михайловна
Беляев Александр Иванович
Беляев Василий Иванович
Беспамятных Сергей Викторович
Бортник Александр Иванович
Бухаров Виктор Семенович
Власов Владимир Сергеевич
Гончарова Наталья Галиевна
Гребенников Сергей Анатольевич
Грицюк Тамара Николаевна
Дроздов Дмитрий Александрович
Жуков Александр Васильевич
Заремба Евгений Юрьевич
Зинченко Николай Иванович
Иванкин Вадим Викторович
Казак Валерий Николаевич
Казаковцев Михаил Григорьевич

Карнаев Михаил Анатольевич
Катасонова Мария Олеговна
Керендитов Владимир Янович
Кобаев Андрей Владимирович
Кобаев Владимир Иванович
Кравченко Ксения Алексеевна
Крехов Александр Валерьевич
Крутиков Александр Константинович
Кузнецов Валерий Владимирович
Ластушкина Дария Александровна
Летко Елена Алексеевна
Лямкин Михаил Петрович
Мандриченко Владимир Петрович
Мартьянов Николай Иванович
Меньшиков Сергей Михайлович
Михайлов Денис Викторович
Мосиенко Сергей Сергеевич
Назимко Евгений Геннадьевич
Насыров Тимур Камильевич
Нестеров Валерий Станиславович
Николаев Виталий Викторович
Новикова Оксана Викторовна
Омбыщ-Кузнецов Михаил Сергеевич
Паршиков Михаил Владимирович
Соловьева Светлана Александровна
Степаненко Валерий Иванович
Тайиров Нурлан Абдикасымович
Третьяков Юрий Ильич
Третьякова Елена Владимировна
Ушков Валерий Иванович
Фатеев Владимир Афанасьевич
Шадрин-Шестакова Евгения Александровна
Шляга Геннадий Анатольевич
Шляга Людмила Анатольевна
Ямная Виталия Борисовна



ОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Омское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (ОРО ВТОО СХР)
Председатель ОРО ВТОО СХР с 2012 года А.Н. Машанов.

Численный состав ОРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 148. Почетные звания – 12, региональные почетные звания – 16, ученые степени и ученые звания – 11. На региональном выставочном утверждено 185 работ 82 авторов.

Авдиенко Алла Петровна
Александров Сергей Николаевич
Бабаш Наталья Владимировна
Баймуханов Геймран Султанович
Белов Сергей Александрович
Белозёрова Людмила Ивановна
Белоусов Владимир Пантелеевич
Белоусова Ирина Васильевна
Боброва Елена Владимировна
Бугаенко Татьяна Фёдоровна
Буреев Глеб Александрович
Буренков Юрий Валерьевич
Голуб Максим Васильевич
Горбунова Ольга Николаевна
Горчакова Светлана Сергеевна
Гурова Анастасия Евгеньевна
Гурова Наталья Сергеевна
Дорохов Евгений Дмитриевич
Желиостов Иван Иванович
Заремба Полина Евгеньевна
Зольников Сергей Александрович
Зяблинцев Александр Иванович
Инсинбаев Тимур Кажимович
Красноперов Александр Фокеевич
Кадикова Ольга Рашитовна
Калинин Дмитрий Владимирович
Капралов Александр Николаевич
Капралов Святослав Александрович
Кичигин Георгий Петрович
Кичигина Анастасия Георгиевна
Козаченко Елена Евгеньевна
Козлов Антон Сергеевич
Колточихина Татьяна Увинальевна
Коротков Иван Павлович
Кошелева Ольга Михайловна
Крышкова Владимир Алексеевич
Крышкова Ольга Кирилловна
Крышкова Юрий Владимирович
Крюков Андрей Владимирович
Куроедов Александр Андреевич
Латышенко Виталий Николаевич
Левченко Игорь Юрьевич
Лисица Сергей Владимирович
Макаров Александр Сергеевич

Макарова Мария Александровна
Мальшев Евгений Владимирович
Маслов Виктор Иванович
Машанов Андрей Николаевич
Минеева Зоя Владимировна
Минин Михаил Павлович
Минин Павел Георгиевич
Минина Лариса Михайловна
Молодцов Николай Николаевич
Одринский Виталий Викторович
Патрахин Сергей Николаевич
Пешкин Михаил Витальевич
Пилипенко Георгий Георгиевич
Пожиленко Алёна Андреевна
Сафронов Виктор Аркадьевич
Санин Игорь Александрович
Сидоров Владимир Максимович
Симоненко Лариса Юрьевна
Скрипкина Наталья Михайловна
Сочивко Сергей Евгеньевич
Татаурова Татьяна Филипповна
Тонких Евгений Степанович
Тимофеев Валерий Валентинович
Хабибулина Гольнара Николаевна
Хрущ Виктор Иванович
Чебаева Елена Николаевна
Чермошенцев Алексей Анатольевич
Шевченко Виталий Юрьевич
Шевченко Галина Сергеевна
Щикалев Анатолий Михайлович
Ярчук Виктор Фёдорович



ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

Томское региональное отделение ВТОО «Союз художников России» (ТРО ВТОО СХР)
Председатель ТРО ВТОО СХР с 2013 года А.Н. Гнедых.
Численный состав ТРО ВТОО СХР на 01.12.2017: Члены СХ – 68. Почетные звания – 4, ученые степени и ученые звания – 2. На региональном выставочном утверждено 92 работы 45 авторов.

Авдеев Сергей Алексеевич
 Астафуров Сергей Викторович
 Астафурова Юлия Викторовна
 Батманян Мэри Гайковна
 Беглюк Татьяна Валентиновна
 Бельчикова Татьяна Михайловна
 Вагин Николай Николаевич
 Васильева Марина Николаевна
 Гавриленко Петр Павлович
 Гнедых Антон Николаевич
 Гнедых Николай Петрович
 Дворникова Елена Владимировна
 Долгих Николай Андреевич
 Илёшин Николай Алексеевич
 Казачек Людмила Алексеевна
 Кнэхт Александр Петрович
 Коробейников Николай Николаевич
 Коробейникова Татьяна Сергеевна
 Кутырев Сергей Михайлович
 Лазарев Сергей Петрович
 Майоров Всеволод Леонидович
 Маковенко Владимир Андреевич
 Маковенко Мария Валериевна
 Малик Евгения Федоровна
 Мельченко Евгения Дмитриевна
 Мухаметшина Людмила Ивановна
 Павский Сергей Станиславович
 Панаркин Геннадий Иванович
 Панаркин Иван Геннадьевич
 Панаркина Светлана Викторовна
 Пантелеева Розалия Васильевна
 Пилецкая Людмила Васильевна
 Попов Виктор Васильевич
 Попова Ольга Геннадьевна
 Потемкин Алексей Михайлович
 Протасова Елена Константиновна
 Репников Игорь Анатольевич
 Сулейманов Михаил Юрьевич
 Федорова Тамара Александровна
 Федоров Юрий Николаевич
 Шведов Вячеслав Алексеевич



РЕСПУБЛИКА ТЫВА

Тывинское региональное отделение
 ВТОО «Союз художников России»
 (ТРО ВТОО СХР)

Председатель ТРО ВТОО СХР с 2016
 года Ш.У. Чурук.

Численный состав ТРО ВТОО СХР на
 01.12.2017: Члены СХ – 62. Почетные
 звания – 10, региональные почетные
 звания – 20. На региональном выстав-
 коме утверждено 70 работ 37 авторов.

Байынды Елизавета Байыровна
 Байынды Сайын-Маадыр
 Эрес-оолович
 Байынды Эрес-оол Байырович
 Балган Радомир Михайлович
 Даш Анатолий Салчакович
 Донгак Айдын Радионович
 Донгак Артыш Викторович
 Донгак Серен Уран-Херелович
 Донгак Хеймер-оол Байдосович
 Конгар Лада Эдер-ооловна
 Кужугет Белек Александрович
 Кужугет Кара-оол Кимович
 Кужугет Херел Аркадиевич
 Куулар Василий Бавыштайевич
 Кыр Аяс Кан-оолович
 Монгуш Алексей Кан-оолович
 Монгуш Чечек Кызыл-ооловна
 Норбу Лариса Матпаковна
 Огнев Тимофей Кузьмич
 Одушпай Сергей Кашпык-оолович
 Олчей Айбес Сергеевич
 Ондар Амир Чан-оолович
 Ооржак Юрий Дажыйович
 Ооржак Валерий Окпан-оолович
 Пак Феодосий Александрович
 Салчак Экер-оол Сергеевич
 Сат Орлан Викторович
 Седипков Алексей Доржуевич
 Суван-оол Олег Николаевич
 Хертек Алдынай Ачин-ооловна

Хертек Алдын-Буян Семис-оолович
 Хертек Алим Агаевич
 Ховалыг Алексей Шойдак-оолович
 Чамзы Доктор-оол Кок-оолович
 Чаркова Ирина Ильинична
 Чурук Шой Улзайович



РЕСПУБЛИКА ХАКАСИЯ

Союз художников республики Хакасия
 ВТОО «Союз художников России»
 (СХ РХ ВТОО СХР)

Председатель СХ РХ ВТОО СХР с 2015
 года А.Г. Кобыльцов.

Численный состав СХ РХ ВТОО СХР
 на 01.12.2017: Члены СХ – 27. Почет-
 ные звания – 1, региональные почет-
 ные звания – 14. На региональном
 выставкоме утверждено 45 работ 19
 авторов.

Бехтерева Ирина Владимировна
 Бурнаков Марат Константинович
 Виноградская Татьяна Алексеевна
 Владимиров Виктор Григорьевич
 Гараева Октябрина Салимовна
 Горбачев Сергей Михайлович
 Карлов Сергей Викторович
 Кобыльцов Александр Григорьевич
 Кобыльцова Надежда Яковлевна
 Коваль Татьяна Григорьевна
 Краснов Григорий Степанович
 Кызласов Виталий Николаевич
 Лобанов Андрей Владимирович
 Окунь Галина Васильевна
 Сагалаков Георгий Николаевич
 Сусин Валерий Юрьевич
 Чаптыкова Елизавета Григорьевна
 Чернобаев Леонид Дмитриевич

ПАРАЛЛЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫСТАВКИ
«СИБИРЬ-ХII»

СИБИРЬ – ДОМ ТВОРЧЕСТВА «ЧЕЛЮСКИНСКАЯ»

В 2017 году исполнилось 70 лет Дому творчества «Челюсцинская». Это значимый юбилей не только для Дома творчества, но и для всех художников нашей страны, кто работал в «Челюсцинской», и всех тех, кто будет работать.

Дом творчества «Челюсцинская» был основан в 1947 году специально для художников-графиков в живописной местности Подмосковья, недалеко от станции Челюсцинская.

Когда-то сюда приезжали очень многие известные художники: П. Корин, С. Герасимов, И. Грабарь, Б. Иогансон, С. Чуйков, Е. Кибрик, И. Бруни и другие. Здесь сформировались такие известные мастера российской графики как В. Басманов и Б. Французов (Владимир), Г. Калмахелидзе (Орел), Г. Елфимов (Архангельск), Б. Непомнящий (Новгород), О. Юнтунен (Петрозаводск), О. Яхнин (Лесозаводск), А. Машанов (Омск), В. Волович (Екатеринбург), К. Губайдуллин (Ишимбай), А. Мунхалов (Якутия), Н. Синева и В. Власов (Москва) и другие.

Здесь все тщательно продумано для полноценного творческого самовыражения художников. На первом этаже «Челюсцинской» находятся мастерские для работы в печатной графике: литография, офорт, линогравюра. Здесь в составе творческих групп работают, обмениваясь опытом, художники разных поколений. «Челюсцинская» – это целый мир, это мастерская искусства. Складываются дружеские отношения среди художников, которые живут и работают в разных уголках России. «Челюсцинская» воспитала целые поколения российских графиков. Среди них выделяются имена выдающихся художников – лидеров графического искусства. Их творчество формирует высокий профессиональный уровень российской печатной графики. Свидетельство тому – замечательные выставки в различных музеях России в течение последних десятилетий. Лучшие работы пополнили музейные фонды.

С 1969 году в должность директора дома творчества вступил Р.Г. Берг, уроженец города Кемерово. Будучи профессиональным художником, знатоком офорта и гравюры, опытным руководителем, Рейнгольд Генрихович совмещал в себе все качества, необходимые для новой должности.

Огромное количество художников из Сибири прошли становление в Доме творчества. А. Чермошенцев (Омск), Л. Пастушкова (Барнаул), А. Муравьев (Иркутск), Г. Паштов (Нальчик), В. Теплов (Красноярск) и многие другие внесли огромный вклад в развитие отечественной графики.

К 70-летию работы легендарной творческой дачи «Челюсцинская» была инициирована интереснейшая выставка, вошедшая в контекст выставки «Сибирь-ХII». Это выставка произведений сибирских художников-графиков, которые когда-либо участвовали в творческой работе на «Челюхе». Выставка является замечательным подарком не только кузбассовцам, но и всем художникам и гостям, прибывшим в Новокузнецк на праздник искусства.

А. Н. Машанов

Секретарь ВТОО СХР, председатель Омского регионального
отделения ВТОО СХР, заслуженный художник РФ.
Куратор выставки (Омск)

Ананьин Александр Михайлович. 1918-1998
Заслуженный художник РСФСР (1980)
Народный художник РСФСР (1986)
Кемерово
Ветеран труда Керебекова Мария (колхоз им. Ленина,
Кош-Агач, Горный Алтай). 1986 Литография. 47х55
Чабанские летние стоянки. 1980
Литография. 40х51,5

Ашаева Татьяна Владимировна. 1976
Кемерово
За кулисами. 2005
Литография. 255х310

Вторник. 2005
Литография. 390х260
Вечер. 2005
Литография. 310х260
Ожидание. 2005
Литография. 285х400

Ашкинази Татьяна Викторовна. 1947
Барнаул
Электричка. 1973
Цветная литография. 25х25
Портрет художника Наты Конышевой. 1978
Офорт. 25х20

Июнь. Большие тополя. Из серии «Идиллия». 1990
Литография. 45х48
Под дождем. Из серии «Идиллия». 1990
Литография. 45х48
Полуденный отдых. Из серии «Идиллия». 1990
Литография. 45х48
Сентябрь. Из серии «Идиллия». 1990
Литография. 45х48

Баёва Надежда Викторовна

Омск
Исход. 3 листа. 2017
Офорт, акватинта. 39,5х29,5

Баранова Оксана Николаевна. 1973

Красноярск
Чайки. 2006
Гравюра на фанере. 22,5х32,5
Зимнее состояние. 2006
Гравюра на фанере. 22,5х32,5

Бельчикова Татьяна Михайловна. 1946

Томск
Дома и рябины. 1976
Литография.

Берг Ренгольд Генрихович. 1917

Кемерово
Дорога на шахту. 1981
Линогравюра. 33,5х82,5

Бобкин Александр Алексеевич. 1952

Новокузнецк
Серия «Кузнецкстрой II». 1985
Начало. Лист 1
Цветной офорт. 54,6х32,8
Энтузиазм. Лист 2
Цветной офорт. 54,1х94,4
Установка опор. Лист 3
Цветной офорт. 54,7х34,3



Бобкин А.А. Энтузиазм. Лист 2. Цветной офорт. 54,1х94,4



Лихацкая Е.В. Набережная фонтанки. 2017.
Автолитография. 70х90

Домна задута. Лист 4
Цветной офорт. 54,5х94,8
Есть металл! Лист 5
Цветной офорт. 54,5х32,7

Гладунов Михаил Федорович. 1916-2003

Красноярск
Первый столб. 1980
Литография. 30х42
Опасный разворот. 1980
Литография. 30х42

Дементьева Наталья Николаевна. 1975

Ачинск
Корабль. 2004
Литография. 46х36
Покой. 2004
Литография. 45х34
Старые корабли. 2007
Литография. 50,5х34
Дом. 2007
Литография. 56х41
Автопортрет. 2007
Литография. 30х47,8
Цыганский дом. 2007
Литография. 58,5х41

Домашенко Николай Иванович. 1946

Заслуженный художник РФ
Народный художник РФ, академик
Иркутск – Санкт-Петербург
Скачка. 1970
Офорт. 50х66
Вильям Сидней Поттер (О.Генри). 1972
Сухая игла. 28х23,5
Рога. Из серии «Русские сказки». 1972
Офорт. 29х24

Козьма Дмитриевич Фролов – Создатель Гидромашин.
Из серии «Старая Алтайская дорога». 1980
Сухая игла, акватинта. 31х50

Муравьев Александр Михайлович. 1948

Заслуженный художник РСФСР

Народный художник РФ

Член-корреспондент РАХ

Иркутск

Михаил Лунин. Из серии «Герои Декабря 1825 года». 1984

Гравюра на камне, цветная литография. 80,5х65,5

Николай Бестужев. Из серии «Герои Декабря 1825 года». 1984

Гравюра на камне, цветная литография. 80,5х65,5

Пинаева Ольга Артамоновна. 1926

Кемерово

Евгения Михайловна.

Офорт. 36,5х35

Дом в Загорске.

Офорт. 37х27,5

Смирнов Сергей Викторович 1953

Красноярск

Олени. 1986

Травление, штрих. 50х60

Оленевод. 1986

Травление, штрих. 50х60

Юрков Сергей Михайлович. 1956

Кемерово

Вечер. 1988

Офорт. 30х37

С покоса. 1988

Офорт 29,5х46,2

РАБОТЫ ИЗ ЧАСТНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ

Бралгин Юрий Егорович. 1939

Заслуженный художник РФ

Бийск

Внук солдата. 1987

Литография. 40х30

Гости. 1985

Литография. 35х35

Друзья. 1986

Литография. 35х30

Лирическое настроение. 1987

Литография. 30х40

Стригаль. 1985

Литография. 35х30

Толкан. 1986

Литография. 40х30



Машанов А.Н. Скрипач. 2009. Офорт. 50х43

Галковский Александр Иванович. 1938

Омск

Домик «Стерлядка». 1980

Офорт. 47,5х56,5

Николаевская церковь. 1996.

Бумага, офорт. 46х49

Северная камбала. 1984

Офорт. 40х43

Герасимов Николай Александрович. 1948

Омск

Ильинская церковь. 1985

форт. 36Х36

Ибрагимов Заур Маметович. 1937

Бийск

Портрет художника М.И. Фейгина. 1978

Офорт. 17х16

Поселок Онгудай. Из серии «Чуйский тракт». 1985

Офорт, мягкий лак. 32х38

Усть-Сема. Из серии «Чуйский тракт». 1978

Литография. 44х59

Кабанов Юрий Борисович. 1938

Барнаул

Архангелы революции. Из серии Архангелы революции. 1991

Офорт. 63х49

Три креста. Голгофа. Из серии «Архангелы революции». 1991

Офорт. 49х63

Барнаул. Покров Богоматери. 1991
Офорт. 59х44

Катилло-Ратмиров Георгий Сергеевич. 1937

Омск

Бам – ночная смена. 1974.

Офорт. 36х48

Дни и ночи. 2011

Литография. 49х32,5

Иван Бухгольц – основатель Омска. 2006

Литография. 42х32

Улица Тарская. 2003

Литография. 31х41

Косенко Оксана Валерьевна. 1973

Красноярск

Автопортрет. 2008

Литография. 25х19

Сумерки. 2008

Литография. 43х52,5

Переход. Лист 1. 2016

Литография. 56х71,2

Переход. Лист 2. 2016

Литография. 63х49,5

Переход. Лист 3. 2016

Литография. 56х67,5

Лихацкая Елена Владимировна. 1975

Красноярск – Нью-Йорк

Ростральная колонна. 2017

Автолитография. 70х90

Набережная фонтанки. 2017

Автолитография. 70х90

Дворцовый мост. 2017

Автолитография. 70х90

Макаров Александр Сергеевич. 1952

Омск

Дорога в Надым. Из серии «Сибирские мотивы». 1981

Бумага, цветная автолитография. 51х36,5

Омский порт. Из серии «Сибирские мотивы». 1981

Бумага, цветная автолитография. 52,5х35,5

Поговорили. Из серии «Сибирские мотивы». 1981

Бумага, цветная автолитография. 48,5х36

Радостная встреча. Из серии «Сибирские мотивы». 1981

Бумага, цветная автолитография. 48х33,5

Макарова Мария Александровна. 1988

Омск

Весна. Из серии «Мой Омск». 2016.

Офорт, акватинта. 29х39,5

Зимний день. Из серии «Мой Омск». 2016

Офорт, акватинта, 29х39,5



Потапов А.Н. Ремесло за плечами не висит, а временем зарабатывается. 1985. Цветная линогравюра. 50х40

Машанов Андрей Николаевич. 1959

Заслуженный художник РФ

Омск

Вдохновение. 2001

Офорт. 50х63

Музыка-падающих-звезд. 2011

Офорт. 50х43

Мир вашему дому. 2009

Офорт. 43х50

Скрипач 2009

Офорт. 50х43

Тихая мелодия. 2009

Офорт. 50х43

Сакс. 2011

Офорт. 50х43

Пастушкова Лариса.Николаевна. 1947

Барнаул

Берег Катунь. 1982

Цветная литография. 50х60

В мастерской. Из серии «Детство». 1981

Цветная литография. 70х50

Дорога. 1982

Цветная литография. 60х50

Закройщик. Из серии «Служба быта». 1978

Цветная литография. 60х40

Официантка. Из серии «Служба быта». 1980

Цветная литография. 70х50 (2)

Парикмахер. Из серии «Служба быта». 1978

Цветная литография. 60х40

Продавец. Из серии «Служба быта». 1980



Муравьев А.М.

Михаил Лунин. Из серии «Герои Декабря 1825 года». 1984
Гравюра на камне, цветная литография. 80,5х65,5

Цветная литография. 70х50
Фотограф. Из серии «Служба быта». 1978
Цветная литография. 60х40
Фотограф. Из серии «Служба быта». 1980
Цветная литография. 70х50
Подсолнухи. 1982
Цветная литография. 60х50
Разговор. 1981
Цветная литография. 65х45
Утро. Из серии «Детство». 1981
Цветная литография. 40х60
Швея. Из серии «Служба быта». 1978
Цветная литография. 60х40

Паштов Герман Суфадинович. 1941

Красноярск
Сакля. 1988
Автолитография. 42,5х35,5
Кони. Лист 1. 1990
Автолитография. 72,5х57
Кони. Лист 2. 1990
Автолитография. 72,5х57

Пашт-Хан Алим. 1972

Красноярск
Серия «Танцы». 2001
Цветная автолитография. 67х96

Лава. 2007
Цветная автолитография. 40х58

Потапов Александр Никитович. 1940

Барнаул
Алтай – Сибирь. Автопортрет. 1980
Линогравюра. 35х30
Наши в поле не робеют. 1985
Цветная линогравюра. 50х40
Ремесло за плечами не висит. 1985
Цветная линогравюра. 50х40
Семеро семейка — не скиснет горох. 1985
Цветная линогравюра. 50х40
Славутич строит дюкер. Из серии Студенческие
стройотряды на Алтае. 1978.
Литография. 45х37

Раменский Владимир Александрович. 1927

Заслуженный работник культуры РСФСР
Барнаул
Иллюстрация к произведению В. Распутина «Живи и
помни». 3 листа. 1987
Офорт, акватинта

Рогачев Виктор Иванович. 1964

Красноярск
Таинство. 2005
Офорт 25х25

Савельева Анна Борисовна. 1975

Омск
Вредина. 2000
Литография. 35х32
Девушка с арбузом. 1999
Литография. 35х30
Зеркало. 2000
Литография. 35х30
Письмо. 1999
Литография. 35х30
Свидание. 2000
Литография. 35х32

Старцев Анатолий Викторович. 1948-2011

Омск
Серия «Нефтезавод». 2 листа. 1978
Литография. 61х42,5
В мастерской. 1975
Литография. 61х42,5
Когда трубят трубы. 1978
Литография. 61х42,5

Серков Лев Анатольевич. 1937-1975

Новосибирск
Без названия 1. 1975
Офорт. 44х51

Без названия 2. 1975
Офорт. 44х51
Без названия 3. 1975
Офорт. 44х51

Темерев Александр Александрович. 1949
Омск
Бурение земли. 1980
Литография. 34х45
В старом парке. 1980
Литография. 48х40

Теплов Валентин Павлович. 1952
Красноярск
Март. 3 листа. 1993
Литография. 46х39, 55х65, 41х48

Хвостенко Виктор Михайлович. 1948
Бийск
Сколько можно разговаривать? Из серии «Телефон-автомат». Лист 1. 1986
Офорт, мягкий лак. 33х20
Нервный разговор. Из серии «Телефон-автомат». Лист 2. 1986
Офорт, мягкий лак. 30х22
Ничего не слышно. Из серии «Телефон-автомат». Лист 3. 1986
Офорт, мягкий лак. 33х20

Чермошенцев Анатолий Алексеевич. 1937
Заслуженный художник РФ
Омск
Колхозный рынок. 1962
Сельское кафе. 1963
Линогравюра. 39х51
Зима. 1967
Линогравюра. 40х65
Стога. 1979
Линогравюра. 51х67
Во дворе. 1990
Цветная линогравюра. 50х50
Тишина. 1990
Цветная линогравюра. 50х50
У реки. 1990
Цветная линогравюра. 50х50

Яковлев Яков Яковлевич (Архимандрит Иннокентий). 1947
Новосибирск
Вечер в Куваршино. 1974
Офорт. 54х66
На палубе ночью. 1975
Офорт. 49х61
Деревенька на Владимирской земле. 1984
Мягкий лак. 45х61

Яхнин Олег Юрьевич. 1945
Заслуженный художник РФ
Красноярск-Санкт-Петербург
Двое. 1978
Литография. 34х22
Портрет Веселова. 1978
Офорт. 32х25
Ячмень у Миши на глазу. 1978
Офорт. 32х25
Портрет Ромуальда Гейкина. 1984
Литография. 50х70
Из серии: «Крысолов» и другие рассказы А.Грина 1. 1978.
Офорт. 31х25
Из серии: «Крысолов» и другие рассказы А.Грина 2. 1978.
Офорт. 31х25
Из серии: «Крысолов» и другие рассказы А.Грина 3. 1978.
Офорт. 31х25

Также в работе Дома творчества «Челюснинская» принимали участие художники Сибири:
Абрамов Павел Ефимович. 1953 (*Омск*)
Башарина Елена Петровна. 1947 (*Новокузнецк*)
Бурков Геннадий Фёдорович. 1936-2016 (*Барнаул*)
Вагин Андрей Григорьевич. Заслуженный художник РСФСР. 1923-2006 (*Барнаул*)
Гирич Анна Владимировна. 1977 (*Красноярск*)
Иванова Людмила Павловна. 1949 (*Красноярск*)
Князев Анатолий Алексеевич. 1943 (*Омск*)
Миронов Борис Константинович. 1959 (*Омск*)
Миронов Борис Тимофеевич. 1936-2002 (*Бийск*)
Сотников Владимир Ефимович. Заслуженный художник РФ. 1928-2017 (*Кемерово*)
Статных Николай Семенович. 1948 (*Новокузнецк-Иркутск*)
Холодов Александр Сергеевич. 1928-1994 (*Новокузнецк*)
Туманов Владислав Петрович. 1938 (*Барнаул*)
Удалова Галина Афанасьевна. 1937-2004 (*Барнаул*)

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ СИБИРИ В СОБРАНИЯХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ МУЗЕЕВ КУЗБАССА

Каталог произведений из собраний Кемеровского областного музея
изобразительных искусств (КОМИИ), Новокузнецкого художественного музея

Выставка проводится в рамках мероприятий, посвященных 400-летию города Новокузнецка, в контексте межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХII», в залах Новокузнецкого художественного музея.

На выставке представлены произведения из собраний Кемеровского областного музея изобразительных искусств (КОМИИ), Новокузнецкого художественного музея (НХМ) – произведения только тех мастеров, которые участвуют в «Сибирь-ХII».

Инновационная в практике межрегиональных периодических смотров «Сибирь» (ранее «Сибирь социалистическая»), выставка мыслится как событие, открывающее художественные коллекции Кузбасса лучшими образцами.

Критериями отбора произведений являются высокий художественный уровень, типичность и значимость для творчества автора, значительность для искусства Сибиря.

Экспозиция выставки представляет современное искусство Сибиря (вторая половина XX–XXI веков) – в историческом аспекте: основные тенденции, ведущие направления, яркие имена. Отличаясь широким форматом, она включает более двухсот произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство), которые, демонстрируя коллекции двух музеев, выступают на паритетных началах в решении единой задачи: достоинства и целостности выставочной экспозиции.

Практическим результатом выставки является опыт сотрудничества КОМИИ и НХМ – опыт, раскрывающий «сибирские» коллекции этих музеев, полноту представления каждой из них и перспективы развития.

ЖИВОПИСЬ

Александров Сергей Николаевич (1955 г. р.), г. Омск

Пять озер. 2003. Холст, масло. 89,0×130,0 (КОМИИ, Ж–1461)

Арбачакова Любовь Никитовна (1963 г. р.), г. Междуреченск Кемеровской области

Через девять рек. 2005. Холст, масло. 60,0×80,0 (НХМ, Ж–1856)

Нарядные. 2005. Холст, масло. 59,8×81,0 (НХМ, Ж–1858)

Теплая зима. 2006. Холст, масло. 59,7×80,0 (НХМ, Ж–1850)

Аристов Степан Никанорович (1939 г. р.), г. Кемерово

Портрет матери. 1982. Холст, масло. 93,5×79,5 (КОМИИ, Ж–1456)

Баймуханов Геймран Султанович (1961 г. р.), г. Омск

Автопортрет в пейзаже (диптих). 2007. Холст, масло. 79,0×89,0; 79,5×89,0 (КОМИИ, Ж–1677, 1678)

Белокриницкий Юрий Александрович (1956 г. р.), г. Кемерово

Сентиментальные воспоминания на даче. 2006. Холст, масло. 130,0×170,0 (КОМИИ, Ж–1499)

Беляев Александр Иванович (1950 г. р.), г. Новосибирск

Красное солнце. 1992. Холст, масло. 130,6×160,2 (НХМ, Ж–1286)

Остывающий трактор. 2008. Холст, акрил. 135,0×140,0 (Ж–1512)

Бухаров Виктор Семенович (1944 г. р.), г. Новосибирск

Сон художника. 1983. Холст, масло. 150,0×150,0

(КОМИИ, Ж–1595)

Голос картин. 1993. Холст, масло. 100,0×79,8 (НХМ, Ж–1300)

Бессонов Игорь Борисович (1947 г. р.), г. Новокузнецк

Портрет Марины Авдеевой. 1991. Холст, масло. 180,4×80,2 (НХМ, Ж–1294)

Портрет Николая Мигулина. 1994. Холст, масло. 139,8×79,1 (НХМ, Ж–1292)

Брызгунов Анатолий Михайлович (1960 г. р.), г. Новокузнецк

Амнистия. 1998. Холст, масло. 194,5×194,4 (НХМ, Ж–1934)

Бычинский Владимир Николаевич (1951 г. р.), г. Красноярск

Как это красиво, господа! (триптих). 1981
Холст, масло. 150,6×125,8; 149,5×169,9; 150,2×126,4 (НХМ, Ж–1033, 1034, 1035)

Войнов Константин Семенович (1969 г. р.), г. Красноярск

Рождение. 2010. Холст, масло. 100,0×100,0 (КОМИИ, Ж–1583)

Высоцкий Евгений Иванович (1957 г. р.), г. Новокузнецк

Ветка персика. 2008. Холст, масло. 70,2×89,8 (НХМ, Ж–1851)

Гавриленко Петр Павлович (1955 г. р.), г. Томск

Дачная ночь. 2001. Холст, масло. 114,0×130,0 (КОМИИ, Ж–1601)

Покос. 2002. Холст, масло. 100,0×80,0 (НХМ, Ж–1694)

Грицюк Тамара Николаевна (1953 г. р.), г. Новосибирск

Встреча. 2002. Холст, масло. 60,0×60,0 (НХМ, Ж–1689)

Довнич Наталья Анатольевна (1976 г. р.), г. Иркутск

Морской натюрморт. 2014. Холст, масло. 89,8×99,7 (КОМИИ, Ж–1622)

Дрозд Андрей Николаевич (1976 г. р.), г. Кемерово
Охотник. 2000. Холст, масло. 60,0×80,0 (КОМИИ, Ж–1396)
Рыболов. 2000. Холст, масло. 60,0×80,0 (КОМИИ, Ж–1397)

Дорохов Евгений Дмитриевич (1958 г. р.), г. Омск
Проходящий. 1998. Холст, масло. 100,0×100,0 (НХМ, Ж–1601)

Жилин Сергей Геннадьевич (1961 г. р.), г. Иркутск
Ваше здоровье, Владимир Федорович! 2016. Холст, масло.
110,5×100,3 (КОМИИ, Ж–1681)

Иванкин Вадим Викторович (1961 г. р.), г. Новосибирск
Автопортрет в мастерской. 2015. Холст, масло. 50,0×70,0
(КОМИИ, Ж–1676)

Казаковцев Михаил Григорьевич (1955 г. р.), г. Новосибирск
Перрон. 2004. Холст, масло. 80,0×130,0 (КОМИИ, Ж–1470)
Игры зимой. Каток. 2009. Холст, акрил. 80,1×100,1 (НХМ,
Ж–1888)

Капорушкин Александр Федорович (1937 г. р.), г. Кемерово
Ветеран трех войн И. Г. Лалаев. 1989. Холст, масло. 100,0×80,0
(КОМИИ, Ж–1031)

Кичигин Георгий Петрович (1955 г. р.), г. Омск
Жизнь мертвой природы (триптих). 2008
Невесомость. Холст, масло. 100,0×120,0 (КОМИИ, Ж–1545)
Учет творческой энергии. Холст, масло. 100,0×80,0 (КОМИИ,
Ж–1546)
Терпение бумаги. Холст, масло. 100,0×120,0 (КОМИИ, Ж–1547)
Автопортрет. Несение мольберта. 2009. Холст, масло.
119,5×100,0 (КОМИИ, Ж–1551)

Клюев Александр Анатольевич (1954 г. р.), г. Красноярск
Троицын день. 1997. Холст, масло. 80,0×100,0 (КОМИИ,
Ж–1594)
Три товарища. 1999. Холст, масло. 66,0×90,0 (КОМИИ, Ж–1581)

Ковригин Андрей Иванович (1973 г. р.), г. Новокузнецк
Весенний день. 2005. Холст, масло. 90,0×119,2 (НХМ, Ж–1919)

Коробейников Василий Николаевич (1956 г. р.), г. Кемерово
Ветеран. 1998. Холст, масло. 98,5×81,5 (Ж–1611)

Краснов Александр Иванович (1963 г. р.), г. Красноярск
Редкий камень. 2002. Холст, масло. 125,0×90,0 (НХМ, Ж–1683)

Коробейников Николай Николаевич (1960 г. р.), г. Томск
Визит друга. 2010. Холст, масло. 70,0×70,0 (КОМИИ, Ж–1575)

Кузьмин Владимир Александрович (1935 г. р.), г. Иркутск
Крещенские морозы. 1993. Холст, масло. 100,0×124,0
(КОМИИ, Ж–1277)
Улица Подгорная. 1993. Холст, масло. 73,0×100,0 (КОМИИ,
Ж–1278)

Кузьмин Геннадий Юрьевич (1952 г. р.), г. Иркутск
Пейзаж с Преображенской церковью. 1995. Холст, масло.
90,0×121,0 (КОМИИ, Ж–1582)
Развлечения Минотавра. 1998. Холст, масло. 100,0×110,0
(НХМ, Ж–1693)



Кичигин Г. П. Автопортрет. Несение мольберта. 2009. Холст, масло. 119,5×100,0 (КОМИИ)

Лазарев Сергей Петрович (1952 г. р.), г. Томск
Менквы (диптих). 1994–2004. Оргалит, левкас, темпера.
140,0×140,0×140,0 (КОМИИ, Ж–1475, 1481)
Святынище. Род Медведя. 1998. Холст, акрил, масло.
114,0×84,0 (НХМ, Ж–1486)

Латышенко Виталий Николаевич (1957 г. р.), г. Омск
Елочка. 2007. Холст, масло. 70,3×100,2 (НХМ, Ж–1893)

Лихацкая Елена Владимировна (1975 г. р.), г. Красноярск
Летняя ночь (из серии «Лесные нимфы»). 2015. Холст, масло.
96,0×111,5 (КОМИИ, Ж–1623)

Лысяков Дмитрий Павлович (1968 г. р.), г. Иркутск
Автопортрет. 2016. Холст, масло. 100,0×70,0 (КОМИИ,
Ж–1691)

Макеев Александр Степанович (1949 г. р.), г. Кемерово
На табуретке. 1988. Холст, масло. 98,0×74,0 (НХМ, Ж–1671)
Мой ангел над Искитимкой. 1998. Холст, масло. 85,0×150,0
(КОМИИ, Ж–1401)

Меньшиков Сергей Михайлович (1957 г. р.), г. Новоси-
бирск
Чаша с плодами. 1999. Холст, масло. 80,0×70,5 (НХМ,
Ж–1803)



Сергин В.А. Март. С последними лучами. 2008-2009. Холст, масло. 100,0×134,5 (КОМИИ)

Молодцов Николай Николаевич (1956 г. р.), г. Омск
Вечер дня рождения. 2001. Холст, масло. 86,3×70,5 (НХМ, Ж–1697)

Мосиенко Сергей Сергеевич (1948 г. р.), г. Новосибирск
Гнездо. 2010. Холст, масло, акрил. 68,8×84,0 (НХМ, Ж–1889)

Никулина Татьяна Анатольевна (1974 г. р.), г. Новокузнецк
Автопортрет. 2010. Холст, масло. 89,0×41,0 (КОМИИ, Ж–1558)

Новиков Александр Никитович (1956 г. р.), г. Кемерово
Эманация. 2000. Холст, масло. 90,0×100,0 (КОМИИ, Ж–1430)
Варенье из ревеня. 2014. Холст, масло. 90,0×100,0 (КОМИИ, Ж–1662)

Нестеров Валерий Станиславович (1963 г. р.), г. Новосибирск
Цветы № 7. 2005. Холст, масло. 85,5×75,0 (НХМ, Ж–1824)

Омбыш-Кузнецов Михаил Сергеевич (1947 г. р.), г. Новосибирск
Сибирские нефтяники. 1980. Холст, темпера. 140,0×202,0 (КОМИИ, Ж–1060)
4×3 – история. 2004. Холст, масло. 120,0×150,0 (КОМИИ, Ж–1578)

Пастушкова Лариса Николаевна (1947 г. р.), г. Барнаул
Щит. 2000. Холст, масло, аппликация. 80,0×80,0 (НХМ, Ж–1678)

Погребной Анатолий Олегович (1955 г. р.), г. Усть-Илимск
Портрет женщины (И. Г. Федчина). 2012. Холст, масло. 100,5×152,0 (КОМИИ, Ж–1612)

Присяжникова Регина Геннадьевна (1973 г. р.), г. Иркутск
На солнышке. 2015. Холст, масло. 109,7×84,8 (КОМИИ, Ж–1629)

Рещиков Петр Павлович (1945 г. р.), г. Новокузнецк
Собор. 2005. Картон, масло. 80,5×105,5 (НХМ, Ж–1964)
Художники работают. 2006. Картон, масло. 100,4×117,0 (НХМ, Ж–1906)

Ротко Николай Алексеевич (1944 г. р.), г. Новокузнецк
На берегу. 2000. Холст, масло. 140,0×159,5 (НХМ, Ж–1519)
Красный дом. 2000. Холст, масло. 110,0×114,0 (КОМИИ, Ж–1395)

Рыбаков Николай Иосифович (1947 г. р.), г. Красноярск
Аграрная страна II. 1992. Холст, масло. 140,0×160,0 (НХМ, Ж–1169)
Аграрная страна III. 1992. Холст, масло. 140,0×160,0 (НХМ, Ж–1170)
Аграрная страна IV. 1992. Холст, масло. 140,0×160,0 (НХМ, Ж–1171)
Голоса в пустыне (Стоянка). 2011. Холст, масло. 120,0×155,0 (КОМИИ, Ж–1574)
Единоверцы с ношей. 2012. Холст, масло. 120,0×155,0 (КОМИИ, Ж–1585)

Сергин Валериан Алексеевич (1936 г. р.), г. Красноярск
Март. С последними лучами. 2008–2009. Холст, масло. 100,0×134,5 (КОМИИ, Ж–1518)
Бирюсинская лирика. Вечер. 2013. Холст, масло. 114,0×135,0 (КОМИИ, Ж–1685)

Сидорова Вера Николаевна (1958 г. р.), г. Кемерово
Курица-красавица. 2010. ДВП, акрил. 89,5×122,5 (КОМИИ, Ж–1637)

Суслов Александр Васильевич (1947 г. р.), г. Новокузнецк
Убитый в горах (диптих). 1992. Холст, масло. 110,7×154,7; 110,5×154,2 (НХМ, Ж–1174, 1175)

Третьяков Юрий Ильич (1960 г. р.), г. Новосибирск
Электрик. 1993. Холст, масло. 108,0×125,0 (КОМИИ, ВХ)
Все хорошо. 1993. Холст, масло. 85,2×167,4 (НХМ, Ж–1344)
Семеро с ложкой. 2016. Фанера, масло. 76,0×130,0 (КОМИИ, ВХ)

Фатеев Владимир Афанасьевич (1951 г. р.), г. Новосибирск
Сотворение мира. День шестой. 1990. Холст, масло. 106,2×103,5 (НХМ, Ж–1269)
Посвящение. 1992. Холст, масло. 79,6×79,5 (НХМ, Ж–1266)
Енисейские ворота. 1993. Холст, масло. 59,6×70,0 (НХМ, Ж–1265)

Филичев Иван Иванович (1937 г. р.), г. Кемерово
Автопортрет. 1983. Картон, масло. 59,5×41,0 (КОМИИ, Ж–1667)
Вот такая сирень. 2010. Холст, масло. 87,0×97,0 (КОМИИ, Ж–1573)

Чернов Анатолий Сергеевич (1945 г. р.), г. Кемерово
Год большой калины. 2000. Холст, масло. 94,5×83,0 (КОМИИ, Ж–1427)

Шадрина Евгения Александровна (1976 г. р.), г. Новосибирск
Белое платье. 2016. Холст, масло. 135,0×100,0 (КОМИИ, Ж–1692)

Щербаков Александр Александрович (1957 г. р.), г. Красноярск
Автопортрет. 1990. Холст, масло. 59,5×49,6 (КОМИИ, Ж–1672)

Щербинин Евгений Иванович (1957 г. р.), г. Кемерово
Отец. 1995. Холст, масло. 170,0×130,0 (КОМИИ, Ж–1268)

Элоян Сергей Норикович (1958 г. р.), г. Иркутск
Лодка. 1991. Картон, масло. 65,0×95,0 (КОМИИ, Ж–1310)
Родительский день. 1991. Холст, масло. 40,0×124,5 (КОМИИ, Ж–1624)

Юманова Евгения Николаевна (1958 г. р.), г. Кемерово
Свиристели. 2003. Холст, масло. 120,0×110,0 (КОМИИ, ВХ)

Юрасов Юрий Николаевич (1949 г. р.), г. Барнаул
Из серии «Вспоминая Пиросмани». 2014
Платье для Маргариты. Оргалит, масло. 85,0×80,0 (КОМИИ, Ж–1659)
Шарманщик. Оргалит, масло. 95,0×80,0 (КОМИИ, Ж–1660)
Фотография на память. Оргалит, масло. 85,0×80,0 (КОМИИ, Ж–1661)

Г Р А Ф И К А

Башарина Елена Петровна (1947 г. р.), г. Новокузнецк
Художник Николай Ротко. 1985. Бумага, ручка шариковая. 41,4×31,9 (НХМ, Г–2268)
Женский портрет. 1986. Бумага, соус, сепия. 63,7×48,9 (НХМ, Г–2276)
Большие ирисы. 1987. Бумага, акварель. 60,0×82,0 (КОМИИ, Г–1498)

Бельчикова Татьяна Михайловна (1946 г. р.), г. Томск
Доходный дом. 2004. Бумага, карандаш. 49,0×60,0 (КОМИИ, Г–1876)
Старый город (триптих). 2005. Бумага, карандаш. 42,0×37,0; 42,0×37,0; 37,0×43,0 (КОМИИ, Г–1878, 1879, 1880)

Гаврилов Александр Михайлович (1955 г. р.), г. Новокузнецк
Серия «Мои друзья из интерната № 95». 1987.
Наташа. Бумага, офорт. 51,0×41,5; 40,5×33,0 (КОМИИ, Г–2149)

Линейка. Бумага, офорт. 51,6×41,8; 40,5×33,2 (КОМИИ, Г–2150)
Новенькие. Бумага, офорт. 51,5×42,0; 40,5×33,3 (КОМИИ, Г–2151)
Света. Бумага, офорт. 51,0×41,5; 40,5×33,0 (КОМИИ, Г–2158)



Фатеев В.А. Енисейские ворота. 1993. Холст, масло. 59,6×70,0 (НХМ)

Гаврилова Елена Павловна (1958 г. р.), г. Новокузнецк
Байкал. Лист I. 2007. Бумага тонированная, пастель. 50,0×70,0 (КОМИИ, Г–2017)
Байкал. Лист II. 2007. Бумага тонированная, пастель. 50,0×70,0 (КОМИИ, Г–2018)

Гурова Анастасия Евгеньевна (1978 г. р.), г. Омск
Из серии «Надеждинка. Первый снег»
Лист II. 2002. Бумага, карандаш. 50,0×70,0; 48,5×68,0 (КОМИИ, Г–2011)
Лист III. 2003. Бумага, карандаш. 50,0×70,0; 48,5×68,0 (КОМИИ, Г–2012)

Дыков Сергей Владимирович (1957 г. р.), г. Горно-Алтайск
Керь-Ютпа – чудовищная рыба. 2003. Бумага, гуашь. 45,0×59,5 (НХМ, Г–3408)
Дерево ссоры. 2003. Бумага, гуашь. 44,2×59,5 (НХМ, Г–3409)
Детство богатыря Ирбизека. 2006. Бумага, гуашь, смешанная техника. 45,0×59,5 (НХМ, Г–3681)

Желиостов Иван Иванович (1936 г. р.), г. Омск
К весне. 2001. Бумага, линогравюра. 48,9×55,6; 33,1×37,7 (НХМ, Г–3422)
На Слободской. 2001. Бумага, линогравюра. 51,0×54,0; 33,6×37,7 (НХМ, Г–3423)
Дом на окраине. 2001. Бумага, линогравюра. 42,8×55,0; 33,3×36,3 (НХМ, Г–3424)

Зайков Николай Сергеевич (1978 г. р.), г. Барнаул
Автопортрет в горизонтальном зеркале. 2015. Бумага, темпера синтетическая, коллаж. 100,0×75,0 (КОМИИ, ВХ–1180/2017)



Дыков С.В. Керъ-Ютпа – чудовищная рыба. 2003. Бумага, гуашь. 45,0×59,5 (НХМ)

Иванкин Вадим Викторович (1961 г. р.), г. Новосибирск
Прикосновение к огню. 1995. Бумага, акварель. 65,8×72,7 (НХМ, Г–2284)
Полуночный мир. 1995. Бумага, акварель. 62,9×72,9 (НХМ, Г–2285)
Естественный свет. 1995. Бумага, акварель. 58,5×73,0 (НХМ, Г–3563)

Краснов Григорий Степанович (1941 г. р.), г. Абакан Республика Хакасия
Из серии «Хакасия у истоков». 1993
Гарруда. Бумага, линогравюра цветная. 20,0×15,5; 13,9×9,9 (НХМ, Г–2567)
Мать покровительница. Бумага, линогравюра цветная. 20,0×15,5; 13,9×9,9 (НХМ, Г–2568)
Богиня духов. Бумага, линогравюра цветная. 20,0×15,5; 13,9×9,9 (НХМ, Г–2573)
Богиня грешница. Бумага, линогравюра цветная. 20,0×15,5; 13,9×9,9 (НХМ, Г–2581)

Кудринский Валерий Иннокентьевич (1947 г. р.), г. Красноярск
Золото осени. 1994. Бумага, акварель. 46,0×62,0 (КОМИИ, Г–1495)
Немые свидетели прошлого. 2003. Бумага, акварель. 69,5×99,7 (НХМ, Г–3491)

Машанов Андрей Николаевич (1959 г. р.), г. Омск
Из серии «Древнерусские мастера»
Андрей Рублев. 1993. Бумага, офорт, акрил. 67,0×52,5; 63,8×49,8 (КОМИИ, Г–2131)
Полет. 1995. Бумага, офорт. 70,3×55,5; 64,5×49,5 (КОМИИ, Г–1790)
Вознесение. 2000. Бумага, офорт, акварель. 102,0×66,0; 100,0×64,0 (КОМИИ, Г–1789)

Павский Сергей Станиславович (1955 г. р.), г. Томск
Из серии «Ископаемые» (триптих). 2005
Лист I. Картон, акрил. 40,0×51,5; 42,0×54,0 (КОМИИ, Г–1937)
Лист II. Картон, акрил. 57,0×47,0; 60,0×50,0 (КОМИИ, Г–1938)
Лист III. Картон, акрил. 40,0×51,0; 41,5×53,2 (КОМИИ, Г–1939)

Пантелеева Розалия Васильевна (1935 г. р.), г. Томск
Весенний день. 1979. Бумага, офорт. 55,5×56,0; 42,5×44,0 (КОМИИ, Г–776)
Осенний день. 1979. Бумага, офорт. 57,0×47,0; 38,0×31,5 (КОМИИ, Г–777)

Пастушкова Лариса Николаевна (1947 г. р.), г. Барнаул
Покровительница львов. 1998. Картон, пастель, тушь, бронза. 52,7×59,8 (НХМ, Г–2327)
Скальные надписи. 1999. Бумага, смешанная техника. 59,3×68,0 (НХМ, Г–3156)
Каменный залив. 1999. Бумага, смешанная техника. 59,8×69,3 (НХМ, Г–3158)

Паштов Герман Суфадинович (1941 г. р.), г. Красноярск
Первым кабардинским летчикам (серия). 1988. Бумага, авто-литография. 90,0×75,0; 74,0×58,0 (КОМИИ, Г–1769, 1770, 1771, 1772)

Попов Александр Сергеевич (1956 г. р.), г. Новокузнецк
Околица. 2005. Бумага, гуашь. 59,7×80,5 (НХМ, Г–3680)
Зимний вечер. 2005. Бумага, акварель. 60,0×80,1 (НХМ, Г–3701)

Санин Игорь Александрович (1939 г. р.), г. Омск
Белые ночи. 2009. Бумага, акварель. 64,0×82,0 (КОМИИ, Г–2197)
Весна на Севере. 2010. Бумага, акварель. 63, 5×80,4 (КОМИИ, Г–2196)

Спесивцев Вадим Юрьевич (1960 г. р.), г. Новокузнецк
Кузнецкий форпост. 1998. Бумага, акварель. 39,0×48,0 (Г–3560)
Ильинка. 1998. Бумага, акварель. 39,0×48,0 (Г–3561)

Спесивцева Наталья Александровна (1961 г. р.), г. Новокузнецк
Берега. 2006. Бумага, тушь цветная, перо. 44,7×85,9; 36,5×81,7 (КОМИИ, Г–2015)
Год золотого быка. 2008. Бумага, тушь цветная, перо. 58,2×76,7; 49,0×69,0 (НХМ, Г–3757)

Теплов Валентин Павлович (1952 г. р.), г. Красноярск
Натюрморт с иглой дикобраза. 1998. Картон коричневый, пастель. 40,0×64,5 (КОМИИ, Г–2021)
Белый чайник и чеснок. 2008. Картон, пастель. 70,0×100,0 (КОМИИ, Г–2085)

Федорова Елена Борисовна (1965 г. р.), г. Красноярск
Депрессия (триптих). 2005
Лист I. Бумага, ксилография обрезная. 19,0×24,0; 7,0×12,0 (КОМИИ, Г–2115)
Лист II. Бумага, ксилография обрезная. 24,0×17,4; 11,0×7,0 (КОМИИ, Г–2116)

Лист III. Бумага, ксилография обреза. 18,8×24,5; 7,0×12,0 (КОМИИ, Г–2117)

Чукина Ольга Николаевна (1949 г. р.), г. Кемерово
Из серии «Домотворенье». 1986. Бумага, уголь. 61,5×86,5
Продается. Бумага, уголь. 61,5×86,5 (КОМИИ, Г–1738)
У Чернова. Бумага, уголь. 61,5×86,5 (КОМИИ, Г–1739)

Шипицын Александр Сергеевич (1938 г. р.), г. Иркутск
Улица Энгельса. 1990, 2000. Бумага, офорт. 19,5×23,0; 11,7×15,0 (КОМИИ, Г–1785)
Морозный день. 2000, 2002. Бумага тонированная, офорт. 20,2×33,0; 12,0×23,3 (КОМИИ, Г–1784)
Свердловский район. 2001. Бумага, офорт. 29,3×29,9; 20,2×19,0 (КОМИИ, Г–1783)

СКУЛЬПТУРА

Гурьянов Анатолий Васильевич (1940 г. р.), г. Горно-Алтайск
Як. 1995. Камень, резьба. 22,0×46,0×12,0 (НХМ, П–205)
Двое. 1995. Камень, резьба. 44,0×20,0×9,0 (НХМ, П–206)
Шаман. 2000. Камень, резьба. 40,0×19,0×6,5 (НХМ, П–207)

Краснова Елена Анатольевна (1971 г. р.), г. Красноярск
Ной. 2013. Шамот, глазури, ангобы флюсные, люстр. 43,2×41,8×35,0 (КОМИИ, С–214)

Крутиков Александр Константинович (1949 г. р.), г. Новосибирск
Ирина. 1990. Металл, литье. 38,0×39,5×22,0 (НХМ, С–173)
Ожидание. 1991. Металл, литье. 34,5×37,5×27 (НХМ, С–172)

Серигов Лев Иванович (1945 г. р.), г. Иркутск
Автопортрет. 2004. Дерево тонированное. 26,0×27,0×20,0 (КОМИИ, С–211)

Треска Валерий Васильевич (1951 г. р.), г. Кемерово
Горнякам Кузбасса (триптих). 1980
Тяжелый труд. Цинк. Диаметр 16 (КОМИИ, С–166)
Открытие. Цинк. Диаметр 15 (КОМИИ, С–167)
На благо Родины. Цинк. Диаметр 15 (КОМИИ, С–168)
Бард. 1998. Дерево тонированное. 59,0×42,5×39,0 (КОМИИ, С–163)

ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Ануфриев Сергей Евгеньевич (1960 г. р.), г. Красноярск
Композиция «Белый вождь». 1998
Скульптура I. Глина, дерево, ангоб, соли. 97,0×29,0×21,0 (НХМ, П–1061)
Скульптура II. Глина, дерево, ангоб, соли, окислы. 227,0×48,0×32,0 (НХМ, П–1062)
Скульптура III. Глина, дерево, ангоб, соли. 102,0×31,0×30,0 (НХМ, П–1063)
Скульптура IV. Глина, дерево, ангоб, соли. 83,0×28,0×31,0 (НХМ, П–1064)
Скульптура V. Глина, дерево, ангоб, соли. 90,0×34,0×17,0 (НХМ, П–1065)

Архиповская Алевтина Георгиевна (1965 г. р.), г. Новокузнецк
Праздник пасхи. 1999. Сукно, шелк, креп, шифон, бархат, аппликация, вышивка. 111,0×84,0 (НХМ, П–1114)
Волки. 2003. Ткань, аппликация, вышивка. 86,0×114,0 (КОМИИ, ДПИ–1810)

Байынды Эрес-оол Байырович (1948 г. р.), г. Кызыл
Тувинец на верблюде. Агальматолит, резьба по камню. 15,0×11,0×4,5 (КОМИИ, ДПИ–323)
Всадник. 1982. Агальматолит, резьба по камню. 13,2×9,0×3,3 (НХМ, П–1554)

Балаганская Елена Николаевна (1963 г. р.), г. Кемерово
Из серии «Линия жизни». 2011. Шамот, глазури, ангобы флюсные
Холостяцкая песенка. Диаметр 41,0. Высота 6,5 (КОМИИ, ДПИ–1828)
Между полюсами. Диаметр 41,3. Высота 6,3 (КОМИИ, ДПИ–1829)

Донгак Хеймер-оол Байдосович (1962 г. р.), г. Кызыл
Всадник на быке. 2004. Агальматолит, резьба по камню. 9,0×8,5×6,0 (НХМ, П–1671)
Як (сарлык). 2008. Агальматолит. 13,0×20,0×8,0 (КОМИИ, ДПИ–1847)
Улу (дракон). 2013. Агальматолит. 11,0×20,0×5,0 (КОМИИ, ДПИ–1812)
Демисел. Схватка. 2011. Агальматолит. 16,0×25,0×4,0 (КОМИИ, ДПИ–1848)

Ооржак Юрий Дажийович (1959 г. р.), г. Кызыл
Дети на быке. 1984. Агальматолит, резьба по камню. 9,3×11,8×3,8 (НХМ, П–1558)
Национальная борьба «Хуреш». 2013. Агальматолит, резьба по камню. 14,0×9,5×5,5 (КОМИИ, ДПИ–1818)
Верблюд. 2016. Серпентинит, резьба по камню. 14,0×20,0×8,0 (КОМИИ, ДПИ–1845)
Дракон. 2017. Серпентинит, резьба по камню. 16,0×12,0×8,0 (КОМИИ, ДПИ–1842)
Арзылан. 2017. Серпентинит, агальматолит, резьба по камню. 9,5×10,0×9,0 (КОМИИ, ДПИ–1843)

Салчак Экер-оол Сергеевич (1975 г. р.), г. Кызыл
Кабаны. 2013. Агальматолит, резьба по камню. 7,5×29,0×6,0 (КОМИИ, ДПИ–1815)

Хертек Алим Агаевич (1969 г. р.), г. Кызыл
Шаман. 2013. Агальматолит, резьба по камню. 16,5×16,5×5,0 (КОМИИ, ДПИ–1826)

Якунина Людмила Александровна (1957 г. р.), г. Новокузнецк
Любимый город. 1989. Шерсть, ткачество. 80,0×80,0 (НХМ, П–1635)
Осень. 2001. Шерсть, ткачество. 129,0×196,0 (НХМ, П–1579)

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

Авт. – автор	РАХ – Российская академия художеств
АКО ВТОО СХР – Алтайская краевая организация ВТОО «Союз художников России»	РСФСР – Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
АлтГУ – Алтайский государственный университет	РФ – Российская Федерация
АРО ВТОО СХР – Алтайское республиканское отделение ВТОО «Союз художников России»	САИПИ – Сибирская ассоциация исследователей первобытного искусства
АО – автономный округ	С. – село, страница
АССР – Автономная Советская Социалистическая Республика	Соавт. – соавторство
БРО ВТОО СХР – Бурятское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»	Сост. – составитель
ВТОО – Всероссийская творческая общественная организация	СССР – Союз Советских Социалистических Республик
ГХМАК – Государственный художественный музей Алтайского края	Ст. – статья
ДВП – древесно-волоконная плита	СТД – Союз театральных деятелей
ДПИ – декоративно-прикладное искусство	СФ РИК – Сибирский филиал Российского института культурологии
ЗРО ВТОО СХР – Забайкальское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»	СХ – Союз художников
ИД – издательский дом	СХР – Союз художников России
Изд. – издательство	СХ РХ ВТОО СХР – Союз художников Республики Хакасия ВТОО «Союз художников России»
Ил. – иллюстрация	ТРО ВТОО СХР – Томское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»
Им. – имени	ТРО ВТОО СХР – Тувинское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»
ИПП – Издательско-полиграфическое предприятие	Ун-т – университет
ИРО ВТОО СХР – Иркутское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»	УрГУ – Уральский государственный университет
КОО ВТОО СХР – Кемеровское областное отделение ВТОО «Союз художников России»	Цв. – цветной
Науч. практ. конф. – научно-практическая конференция	ХГФ – художественно-графический факультет
КОМИИ – Кемеровский областной музей изобразительных искусств	
КРО ВТОО СХР – Красноярская региональная организация ВТОО «Союз художников России»	
МДИ – монументально-декоративное искусство	
МПИ – Московский полиграфический институт	
МУК – муниципальное учреждение культуры	
Науч. – научный	
НГО ВТОО СХР – Новокузнецкое городское отделение ВТОО «Союз художников России»	
НГХМ – Новосибирский государственный художественный музей	
НРО ВТОО СХР – Новосибирское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»	
ООМИИ им. М.А. Врубеля – Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля	
ОРО ВТОО СХР – Омское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»	
Отв. – ответственный	
Пос. – поселок	
Р-н – район	

С О Д Е Р Ж А Н И Е

Оргкомитет межрегиональной художественной выставки «Сибирь-ХII»	4
Вступительное слово Губернатора Кемеровской области А.Г. Тулеева	6
Вступительное слово Главы г. Новокузнецка С.Н. Кузнецова	7
Вступительное слово председателя Союза художников России А.Н. Ковальчука	8
Вступительное слово председателя РО Урала, Сибири и Дальнего Востока в Красноярске С.Е. Ануфриева	9
Вступительное слово председателя Новокузнецкого городского отделения ВТОО «Союз художников России» А.В. Суслова	10
Проект «Сибирь. Регионы»	11
Сибирь художественная: развитие с опорой на традиции. В.Ф. Чирков	22
Живопись	29
Графика	213
Скульптура	263
Декоративно-прикладное и народное искусство	283
Монументально-декоративное и театрално-декорационное искусство	313
Храмовое искусство	319
Каталог	328
Искусствоведение	364
Художники, ушедшие из жизни	374
Регионы	380
Параллельная программа межрегиональной художественной выставки: «Сибирь-ХII». Сибирь – Дом творчества «Челюскинская»	386
Произведения художников Сибири в собраниях художественных музеев Кузбасса	392
Список сокращений	398

Межрегиональная художественная выставка «СИБИРЬ-XII» Альбом-каталог

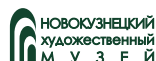
Руководитель проекта: Л.Т. Зауэрвайн (Кемерово)
Кураторы: Л.И. Мызина, О.А. Соковина (Кемерово)

Составитель альбома-каталога: О.М. Галыгина (Новокузнецк)
Автор вступительной статьи, редактор раздела «Искусствоведение»: В.Ф. Чирков (Омск)
Куратор проекта, редактор альбома-каталога: А.В. Суслов (Новокузнецк)
Фирменный стиль проекта: В.Ю. Спесивцев (Новокузнецк)
Дизайн, предпечатная подготовка: Т.В. Кожевина (Новокузнецк)
Фотографы: О.П. Белобородов, А.Н. Черников (Новокузнецк)

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Выставочный проект «Россия»



Новокузнецкий художественный музей

МАУ «МКДК Центрального района»



10 канал



ТВН



Новокузнецкое городское телерадиообъединение



Газета «Кузбасс»



Кузнецкий рабочий

Оргкомитет Межрегиональной художественной выставки «Сибирь-XII» благодарит за совместную работу и предоставленную информацию Выставочный и экспозиционный комитет, пресс-группу, партнеров, коллег, друзей.

Особую благодарность выражаем генеральному директору Выставочной компании «Кузбасская ярмарка» В.В. Табачникову за сотрудничество, понимание значимости масштабного художественного события для Сибири и России.