

ФОНД ПРЕЗИДЕНТСКИХ ГРАНТОВ
ВСЕРОССИЙСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УРАЛА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ В Г.КРАСНОЯРСКЕ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ Г.НОВОКУЗНЕЦКА
СИБИРСКИЙ ЦЕНТР СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА
НОВОКУЗНЕЦКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВТОО «СОЮЗ ХУДОЖНИКОВ РОССИИ»



ФОРМА

МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ВЫСТАВКА

УРАЛ
СИБИРЬ
ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

ЖИВОПИСЬ
ГРАФИКА
СКУЛЬПТУРА
ОБЪЕКТЫ

УДК 7(571.1/5)(069)
ББК 85.103 (253)бл612
М43



М43 Межрегиональная художественная выставка «ФОРМА» : альбом-каталог / составитель А.В. Суслов, Е.В. Чепис; автор вст. статьи Т.М. Высоцкая; дизайн, предпечатная подготовка А.А. Долгова. – Новосибирск : ИП В.В. Пентюхов, 2019. – 296 с., ил.

ISBN 978_5_6042635_2_5

Куратор проекта: А.В. Суслов (Новокузнецк)
Координатор: Е.В. Чепис (Новокузнецк)

Составители альбома-каталога: А.В. Суслов (Новокузнецк), Е.В. Чепис (Новокузнецк)
Редактор альбома-каталога: В.В. Иванкин (Новосибирск)
Автор вступительной статьи: Т.М. Высоцкая (Новокузнецк)
Фирменный стиль проекта: А.А. Долгова (Новокузнецк)
Дизайн, предпечатная подготовка: А.А. Долгова (Новокузнецк)

Межрегиональная художественная выставка «ФОРМА» организована в Новокузнецке в 2019 году при поддержке Фонда Президентских Грантов.

На выставке представлены произведения живописи, графики, скульптуры Уральского, Сибирского и Дальневосточного Федеральных округов. В проекте приняли участие уже состоявшиеся художники и молодые авторы, которые только начинают свой творческий путь. Экспозиция, как и альбом-каталог так же разделена на две части: художники старше 35 лет и молодые художники от 18 до 35 лет.

Альбом-каталог издан при финансовой поддержке Фонда Президентских Грантов, договор № 18-2-005092

© НГО ВТОО СХР, 2019
© А.А. Долгова, дизайнер, 2019

Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников, организаторов и гостей Межрегиональной художественной выставки «ФОРМА»!

Приятно осознавать, что проведение в нашем регионе межрегиональных выставочных проектов становится визитной карточкой Кузбасса. В выставке принимают участие ведущие художники и юные таланты не только Сибири, но и Урала, и Дальнего Востока.

Проведение этого масштабного перспективного проекта станет культурным брендом Кузбасса и будет способствовать его признанию как крупного регионального центра художественной культуры.

От всей души желаю всем участникам Межрегиональной художественной выставки «ФОРМА» вдохновения и творческих открытий, а гостям этого праздника искусства – ярких впечатлений!



С уважением,
С.Е. Цивилев
Губернатор Кузбасса



Дорогие участники!

Приветствую вас, известных и уважаемых авторов от Калининграда до Владивостока, в новом павильоне Сибирского центра современного искусства! Появление такого центра в Новокузнецке откроет художникам и искусствоведам новые пути развития искусства, будет способствовать совершенствованию его, знакомить зрителей с наиболее достойными произведениями. У жителей города будет возможность регулярно посещать новые и новые выставки, как посещают концерты и спектакли. Это новые «кирпичики» в основе культуры города и Кузбасса. Это гуманитарный и очень важный для нашего промышленного региона долгосрочный проект.

И при поддержке Администрации города и области, при содействии Союза художников России и Российской Академии художеств, при творческом взаимодействии с Новокузнецким отделением СХР, мы полностью уверены в будущем успехе.

Выставочный проект «ФОРМА» совершает первые шаги в пространстве Сибири и, я уверен, сможет развиваться в значимое и заметное событие в искусстве Кузбасса и нашей страны!

Уже сейчас здесь мы познакомимся с искусством выдающихся и молодых художников огромной части России от Урала до Дальнего Востока.

Сибирский центр современного искусства предполагает планомерно осуществлять столь же грандиозные проекты и выставки, формировать собственную коллекцию современного искусства.

Надеюсь, в скором будущем мы вновь соберемся здесь по новому радостному поводу.

Я убежден, что нашему городу и Кузбассу необходимы такие яркие и мощные культурные события!

Желаю участникам выставки дальнейших творческих свершений, новых идей и планов, осуществления их во благо нашего народа, нашей России!

До новых встреч в нашем выставочном зале Сибирского центра современного искусства!

В.В. Табачников
Председатель правления Сибирского центра современного искусства
Генеральный директор ВК «Кузбасская ярмарка»

Дорогие друзья, уважаемые творцы!

Для нас большая честь принимать у себя столь грандиозную и значимую выставку и я, как Глава города и Председатель организационного комитета выставки, этому вдвойне рад. Подобные межрегиональные выставки становятся доброй традицией в нашем городе. За год это уже третья масштабная выставка (СИБИРЬ-XII, РОДИНА-СИБИРЬ, ФОРМА), включающая в себя произведения искусства художников не только Сибири, но и Урала и Дальнего Востока.

Мы так же открываем Сибирский Центр современного искусства в преддверии 300-летия Кузбасса, который послужит аккумулятором творческих сил трех больших регионов России. И уже сейчас есть предпосылки и для организации крупных международных выставок.

Мы будем работать с художниками из сопредельных территорий, художественными галереями, отделениями СХ России и художниками зарубежных стран.

Сердечно благодарю всех участников выставки за ваше искусство.

Желаю вам вдохновения и энергии в осуществлении новых идей!

Уверен, что новокузнецчане по достоинству оценят ваше творчество. Для нас всех эта выставка – замечательный праздник!



С.Н. Кузнецов
Глава г. Новокузнецка
Председатель оргкомитета межрегиональной художественной выставки «ФОРМА»



Дорогие друзья и коллеги, благодарим вас за участие в нашем проекте ФОРМА и приглашаем к дальнейшему сотрудничеству с Сибирским Центром современного искусства, открытию которого он и посвящен.

Опыт работы с масштабными выставками в нашем городе есть, он копился десятилетиями. В 2018 году Новокузнецк принимал и осуществлял двенадцатую Межрегиональную художественную выставку «СИБИРЬ». Благоприятная атмосфера подготовки к празднованию 400-летия города способствовала возможности осуществить проект на невиданном ранее уровне. В его рамках была успешно осуществлена серия выставок «Сибирь. Регионы», познакомившая горожан с удивительным многообразием искусства 13 регионов Сибири. Зрители с восторгом их посещали и с нетерпением ждали очередные.

Тогда же, по инициативе Андрея Машанова (Омск) - известного в Сибири графика-офортиста - в залах нашего отделения была подготовлена и открыта замечательная выставка сибирской графики, приуроченная к 70-летию Дома творчества «Челюснинская». А в залах НХМ развернулась экспозиция сибирских художников из собраний Кемеровского областного музея изобразительных искусств и Новокузнецкого художественного музея. Обе выставки стали частью большого проекта «СИБИРЬ-XII», открывшегося в апреле 2018 года в огромном зале выставочной компании «Кузбасская ярмарка» площадью 6000 кв. м. Слаженная, по своей сути, творческая работа с руководством Кузбасской ярмарки, понимание наших задач ее генеральным директором В.В. Табачниковым; комплексные усилия нашего отделения СХ и руководителей структурных подразделений культуры Кузбасса, представителей власти Новокузнецка дали в итоге потрясающий результат.

Межрегиональная художественная выставка «Сибирь», которая проходила в Новокузнецке впервые, была признана одной из лучших выставок подобного формата в Российской Федерации за 60 лет. Финальная часть выставочной программы проекта была реализована за 1 год и 2 месяца. Хотя наше небольшое и очень молодое отделение ВТОО «СХР» четко, без сбоев работало над проектом с 2014 по 2018 годы. И уже во время торжественного ее открытия, руководство Выставочной компании «Кузбасская ярмарка» предложило не останавливаться на достигнутом и начать разрабатывать новый выставочный проект. После завершения выставки «Сибирь - XII», на одном из заседаний руководителей Новокузнецкого отделения СХ и руководства Выставочной компании «Кузбасская ярмарка» было принято решение создать Центр современного искусства в Новокузнецке на базе компании. Также была намечена будущая долгосрочная программа консолидации творческих сил в искусстве Сибири и сопредельных с нами территорий, включая задачи исследования тенденций развития современных художественных процессов.

Приведу слова известного теоретика искусства Сибири В.Ф. Чирко-

ва: «Несмотря на значительный рост искусствоведческих специалистов, искусствоведческое сообщество по-прежнему находится в пространстве региональных «квартир», оно решает текущие вопросы художественной жизни, не поднимаясь до осмысления общих вопросов искусства Сибири как художественного явления в составе Российского искусства».

В этом контексте мне, как куратору и одному из организаторов Сибирского центра современного искусства видны будущие перспективы его работы, будущая канва художественных выставок и, мне кажется, что уже первая Межрегиональная художественная выставка «ФОРМА» даст направление и определит вектор дальнейшего становления СЦСИ. К участию в проекте «ФОРМА» были приглашены известные художники и искусствоведы Урала, Сибири и Дальнего Востока, включая молодежь.

На первой выставке нам хотелось бы увидеть то, как развивалась образная художественная пластика в искусстве на этой огромной территории за последние десятилетия. Нам хотелось бы увидеть элементы новейшего искусства, и я уверен, что и здесь в центре Сибири, в центре России, в центре Азии оно есть, оно проявляется из своих корней, на основе местных художественных традиций, обычаев, верований и культур. Это не быстрый процесс, но важна поступательность действий, стабильность выставочных проектов, целенаправленная исследовательская работа. И не случайно мы привлекаем к работе не только известных специалистов в области искусствоведения и культурологии, но и молодых, начинающих исследователей. С ними мы связываем перспективы на будущее в изучении истории и практики изобразительного искусства регионов.

Концепция выставки с символическим названием «ФОРМА» состоит в комплексной реализации проекта как стартового события в культурной жизни Российской Федерации по организации в Кузбассе Центра современного искусства.

Цель проекта – создание условий для развития и актуализации изобразительного искусства регионов России; в открытии новой и современной площадки для межрегионального и международного культурного обмена в сфере изобразительного искусства; создание условий для развития арт-рынка; в приобщении широкой зрительской аудитории к лучшим художественным произведениям российских и зарубежных авторов; в поиске и продвижении молодых художников, искусствоведов и арт-критиков; в привлечении государственных органов и коммерческих организаций к участию в культурных и творческих проектах; продвижению Кузбасса как активного участника социально-культурной политики Российской Федерации.

Проект реализуется при поддержке Фонда Президентских грантов 2018-2019 гг.; Губернатора Кемеровской области Цивилёва С.Е.; генерального директора ВК «Кузбасская ярмарка» Табачникова В.В. А также при согласовании с Председателем ВТОО «Союз художников России», народным художником РФ, академиком РАХ Ковальчуком А.Н. и представителем Российской Академии художеств, руководителем Регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока в г. Красноярске заслуженным художником РФ, академиком РАХ Ануфриевым С. Е.

В 2021 году будет праздноваться 300-летие промышленного освоения Кузбасса. За эти столетия Кузбасс стал мощным индустриальным регионом России. Думается, что пласты культуры его столь же значительны и велики, как и пласты угля и руды в его древних недрах.

А.В. Суслов

Куратор межрегиональной художественной выставки «ФОРМА»



О ПРОЕКТЕ «ФОРМА»

ФОРМА - кураторский проект, смело задуманный и осуществленный в условиях сибирской провинции – городе Новокузнецке, требует более углубленной его оценки, чем та, которую мы можем дать предварительно. Просмотр обилия файлов в компьютере помог составить лишь самые общие впечатления.

«Мозаичность» – первая реакция, которая возникает благодаря неоднородности творческой среды трех регионов, но этого и следовало ожидать. Благодаря неординарности ее представителей, профессионально занимающихся изобразительным искусством в разных станковых формах, видах и жанрах. Благодаря социальной составляющей проекта, собравшего маститых и начинающих художников разных школ в одном пространственном поле. И многим другим факторам.

В том числе, его концепции, не привязанной к конкретной теме, к одному региону, как обычно бывает, и собравшей художников – не по поводу, а чуть ли не под лозунгом: «Форма – прежде всего»? Не это ли качество искусства является для нас первичным ценностным критерием на каждой выставке?! Новокузнецкий проект намеренно его акцентировал.

Значительную часть, ожидаемо, составили художники Сибири, поскольку Новокузнецкая площадка и деятельность председателя отделения СХ – А.В. Суслова в качестве куратора в сибирском регионе известны многие годы.

Неожиданно: «зона», выделенная для молодых художников, а это одна из ключевых позиций проекта, прошедшего Президентский грантовый конкурс, перекрыла сомнения и предчувствия. Думается, что многие из нас, беспокоящихся на местах о смене поколений, обучающих и присматривающих за молодыми, будут поражены, что большинство представленных экспонатов вполне отвечает критериям профессиональной культуры, радуется диапазоном стилей, технологий, их тематической и пластической изобретательностью. Кстораживающим факторам относятся работа «на приеме», подменяющая понятие «художественность» ее тенью – дизайном, а так же неумелые стилизации форм тех, кто пренебрег школой натурального штудирования.

Форма – предметна, но в нашем случае идея концепции звучит как понятие символическое, абстрактное, способное объединить и академистов, и формалистов, если их творчество отмечено интеллектуальным осмыслением содержательной и формальной проблематики: «что есть – это современное искусство?», поисками своего языка и тем XXI века.

«Форма» (лат. forma) понимается как внешнее очертание, внутренняя структура, «качественная определенность и завершенность». Отдавая себе отчет, что абсолютной формы не существует, выставком намерен был оценивать произведения участников с точки зрения профессионального мастерства, интеллектуальной составляющей, индивидуализации автор-

ской, эмоциональной реакции художника на современный мир, системности его творческого метода и стиля.

Поэтому наша «Форма» принимает многообразие художественных стилей и эстетических концепций. Она соотносится и с натурным, и знаковым, и абстрактными языками искусств. Но кураторы проекта принципиально интересовались только теми авторами, для которых актуальной является интерпретирующая функция искусства – наиболее действенная форма репрезентации новых смыслов и самый широкий арсенал художественных средств, не зависимо от того, как они воспринимают реальность – через врожденное колористическое видение или, как «конструкторы» образного мира, через геометризм и знак. Теми, кто процесс творчества, вольно или подсознательно, понимает как средство утверждения своего художнического «я», для кого процесс творчества – способ самоопределения личности. И теми – кто разделяет идею Эмиля Нольде: «Всякое искусство условно потому, что оно не природа; только природа не условна потому, что она не искусство».

То-есть, интересовались такими современными художественными практиками, которые не подражают природе, а привносят в искусство нечто новое по отношению к ранее существующим, к традициям и школам и выражают время, в которое мы живем, динамичным языком.

Впечатление третье. В каждом городе, не зависимо от опыта, возраста, школ нашлись единомышленники, которые в контексте данной экспозиции вступают в диалог с коллегой из другого региона сродством мировоззренческих позиций, пластического языка, арсеналом приемов. Акценты их «речи» разные, но язык общий – трансрегиональный, трансавангардный...

И впечатление четвертое-пятое... Выставка тематически, жанрово и стилистически разнообразна. Пейзаж городской, чистый и индустриальный, понимаемый как культурная модель современного мира. Образы-конструкты в графических листах и превращенные минималистскими средствами в символы или вылившиеся в чувственной живописной стихийности самовыражения – авторского, личностного. Пейзаж – романтический и лирический, поднимающийся до метафизического воплощения внутренних смыслов, таящихся в образах мест и местечек Родины (с маленькой и большой буквы в значении). Переосмысливающий фундаментальные ценности постиндустриальной эпохи в возрожденном и освеженном понимании жанра; ценности этнографические, национальные образов городов, окраин, дорог, берегов, океанов, вершин и просторов.

Тема, тематическая «картина» в живописи и графических листах представляет различные аспекты бытия, культуры, истории. Есть произведения, связанные с христианской и социальной проблематикой, с переживанием реалий действительности и критическим к ней отношением. Сюжеты с эстетическими идеалами прекрасного, противопоставляющие современности отвлеченные модели «райского сада» и эзотерические символы надмирного мира; рожденные воображением, интеллектом, рефлексиями по поводу истории классического искусства, античного, христианского мира, «архива» этнической культуры и литературы. Есть сюжеты-притчи и «картинки» традиционного житейского уклада коренных народов регионов, пробуждающие чувства благости от их созерцания. Для этого авторами используются и методы реалистического воплощения, и бесхитростная эстетика народного лубка, детский схематичный пластицизм, приемы символизации и подчеркнутый эстетизм форм.

Есть образы горечи и провокаций, рожденные иронией и высшей формой творческого сознания – самоиронией по отношению к себе, творцу-художнику и псевдо идеалам культуры, к социальным аспектам реальности. В таких случаях применяются инструменты пластического гротеска, стеба, китча, подчеркивающие эстетическую сниженность и нарочитую пластическую огрубленность. Так же экспрессивно авторы высказываются в жанре портрета и автопортрета, которого, кстати, маловато.

На выставке присутствует не столь значительное число традиционалистов, сколько авторов, исповедующих различные формы неонаправлений. В «школе» формально-пластического традиционализма с вниманием к натуре – объектом изучения, анализа и отражения по прежнему находится человек и окружающий его

мир. Шкала творческих реакций мастеров достаточно широка. В практике «измов» большая степень отвлеченности от реальности. В ней авторы используют приемы живописного и графического экспрессионизма, абстракционизма, декоративизма, фотореализма, неосимволизма, минимализма, эзотерического символизма и «упрощенного реализма», архоарта и орнаментализма. Эти тенденции просматривающиеся в индивидуальных творческих опытах художников всех трех регионов.

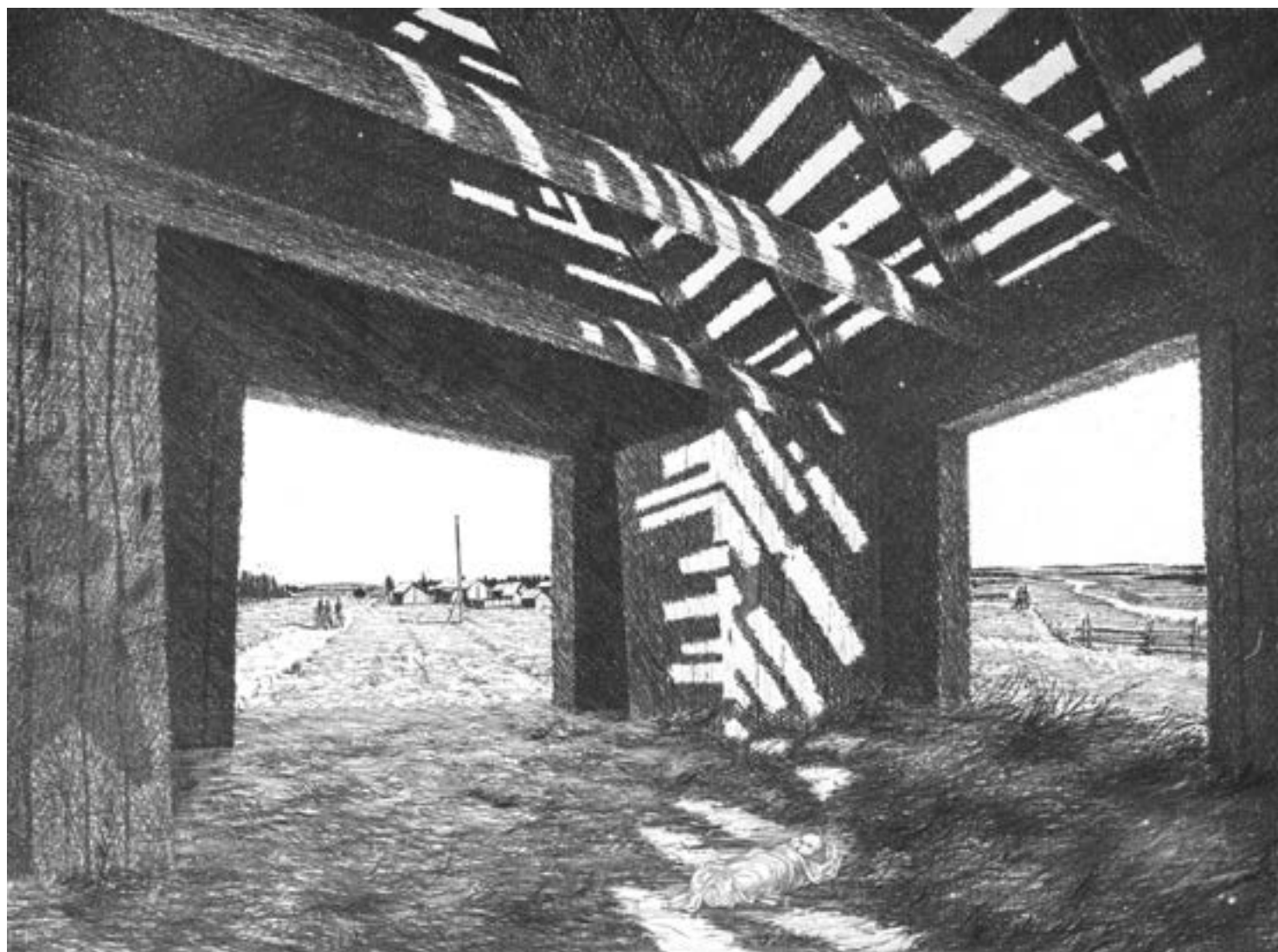
Раздел скульптуры и арт-объектов невелик, но впечатляюще стильный, эстетский. В основе пластики лежат элементы неолитической и этнической культуры, эстетики примитивизма и классики. Что является результатом обращения к темам местных народов от Урала до Якутии, поиска форм региональной идентичности, сохранением традиций, протягивающих связь между далеким прошлым и современным динамичным миром.

Какова же роль современного художника? То он поэт – воссоздатель некоего более совершенного мира, чем сама реальность, то он преобразователь, декорирующий образы реальности, то личность рефлексирующая и странствующая в добывании пластических идей, архетипов от архаики до авангарда. То он перемешник, циник и критик, то последователь и реконструктор утраченных исторических и культурных связей с прошлым. Коллективный портрет современного художника составляют такие черты – как рационализм, интеллект и детское простодушие, непосредственность, расчетливость и чувственность. Впрочем, это уже совсем субъективное.

Оценку проекта «Форма» вынесут его участники, критики и зрители, каждый свою.

Т.М. Высоцкая
Искусствовед, заслуженный работник культуры РФ

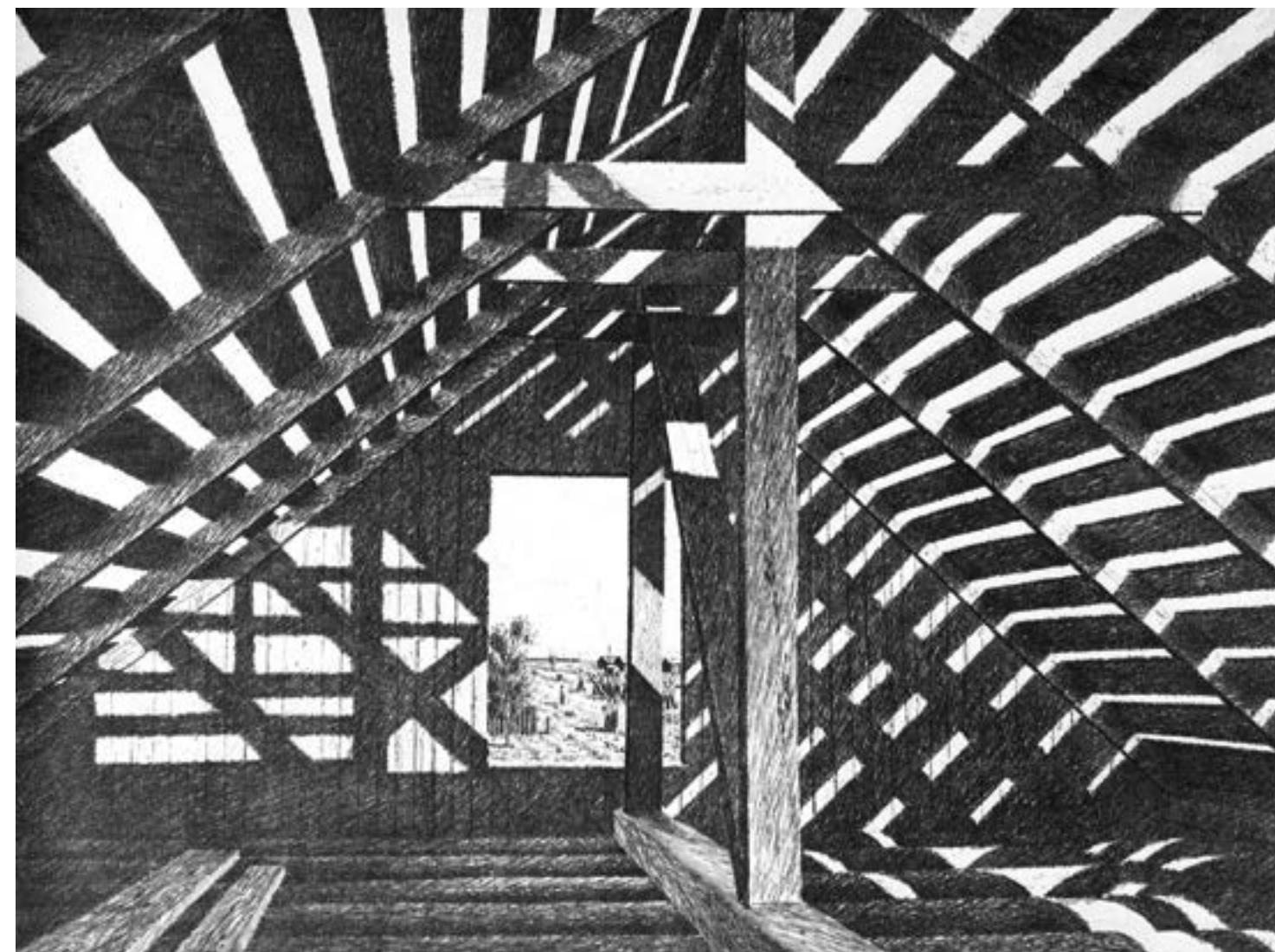
АЛЬБОМ



Елфимов Георгий Александрович, 1949
Народный художник РФ, Профессор
Калининград

Рождество. Серия «Созидание». 1990. Офорт. 48x65

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Елфимов Георгий Александрович, 1949
Народный художник РФ, Профессор
Калининград

Несение креста. Серия «Созидание». 1990. Офорт. 48x65

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Церетели Зураб Константинович, 1934

Президент РАХ, академик, профессор, народный художник РФ
Москва

Без названия. 2016. Литография. 90x70

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Церетели Зураб Константинович, 1934

Президент РАХ, академик, профессор, народный художник РФ
Москва

Без названия. 2016. Литография. 90x70

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Гошко Валерий Семенович, 1945
 Народный художник РФ, почетный член РАХ
 Москва

Кабачок Питера де Хоха. Серия «Головные уборы». 2008.
 Литография. 60x44

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Гошко Валерий Семенович, 1945
 Народный художник РФ, почетный член РАХ
 Москва

Вход №5. Серия «Старые дагерротипы». 2010. Литография. 53x79

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Муравьев Александр Михайлович, 1948
Народный художник РФ
Москва

Явление Аврааму Пресвятой Троицы. 2019. Бумага, акварель, плавь.
61,5x86

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



Муравьев Александр Михайлович, 1948
Народный художник РФ
Москва

Праотец Ной. 2019. Бумага, акварель, плавь. 86x62

ПОЧЕТНЫЙ ГОСТЬ



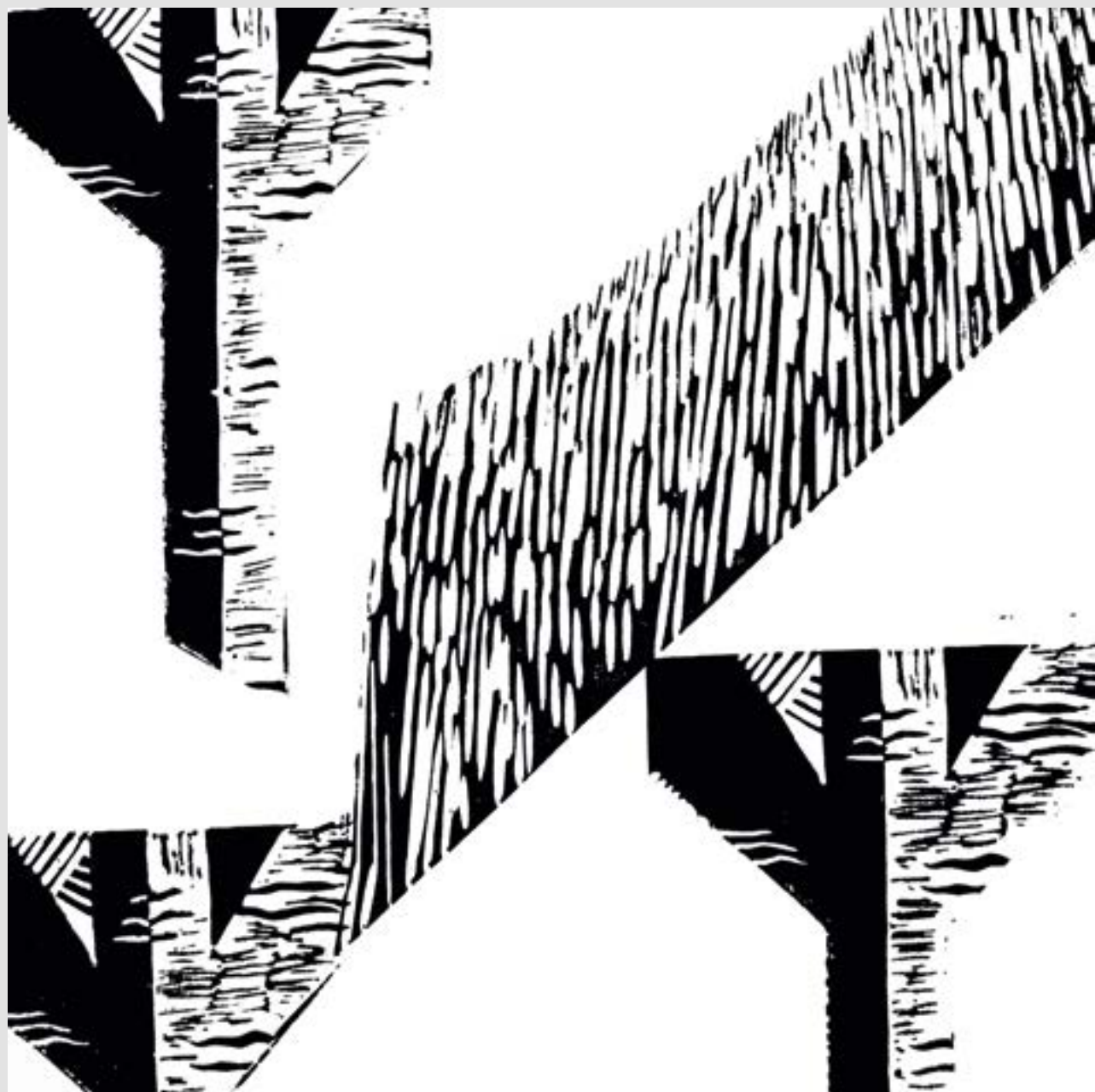
Колов Владимир Валентинович, 1961
Ханты-Мансийск
Улица. 2019. Холст, масло. 55x73

УРАЛ



Брюханов Сергей Владимирович, 1959
Нижний Тагил
Пленер. Оливковая роща №10. Греция. 2014-2018. Холст, масло.
70x60

УРАЛ



Аникина Ирина Владимировна, 1971
Белорецк, Республика Башкортостан
Любви натянутые струны. Лист №7. 2015. Линогравюра. 28,5x28,5

УРАЛ



Григорьев Сергей Степанович (Сережа Пикассо), 1957
г. Верхняя Пышма, Свердловская область
Где граница Подсознательного, откуда начинается Невозврат? 2018.
Холст, акрил. 120x100

УРАЛ



Алиев Алексей Сергеевич, 1980
Нижний Тагил
Кошкин Дом. Диптих. 2014. Холст, масло, песок. 150x120 (2)

УРАЛ



Вахрушев Андрей Анатольевич, 1971
Салехард
Зелёный полёт. 2012. Бумага, уголь, гуашь. 61x86

УРАЛ



Колова Лариса Борисовна, 1965
Ханты-Мансийск
Предметы на столе. 2019. Бумага, акрил. 51x75

УРАЛ



Ковалева Татьяна Александровна, 1970
Екатеринбург
Успеть до темноты. 2018. Бумага, монотипия, акрил. 70x100

УРАЛ



Павлюкевич Михаил Георгиевич, 1949

Заслуженный художник РФ

Субботина Ольга Викторовна, 1957

Пермь

Серия «Медведь на память»

Медведь с трубой. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 230x160

Медведь с телевизором. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка.

230x160

Медведь с зайчиком. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 240x190

Медведь с пилой. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 230x160



Питиримова Виктория Мухаметовна, 1965

Челябинск

Отражение. 2011-2012. Бумага, гравюра на картоне. 54x76

УРАЛ



Анцыгин Иван Михайлович, 1956

Нижний Тагил

Художник Рашит. Серия «Линия жизни». 2018. Бумага, гравюра на пластике. 38,0x52,5

УРАЛ



Алексеев Эдуард Карлович, 1957
Курган
Старая улочка. 2015. Холст, масло. 70x90

УРАЛ



Рахимова Альфия Рязебовна, 1958
Екатеринбург
Игра света и тени. 2018. Бумага, гуашь. 68x48

УРАЛ



Кузнецова Наталья Сергеевна, 1978
Нижний Тагил
Фаэтон II. Падение. 2015. Линогравюра. 13x13

УРАЛ



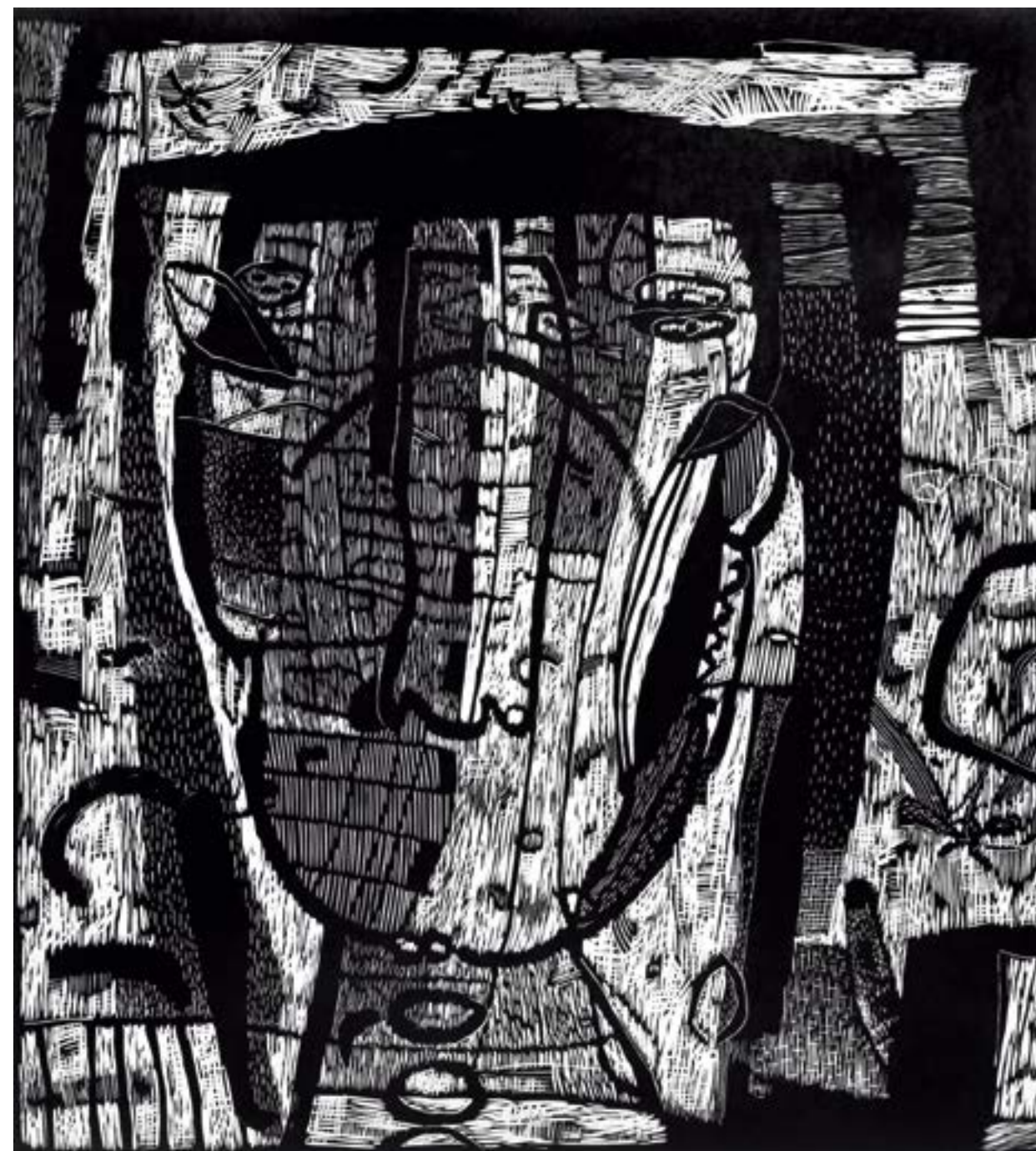
Бычков Юрий Александрович, 1962
Тюмень
Птицы моего сознания. Серия. Лист III. 2012. Офорт, акватинта.
32x32

УРАЛ



Терегулов Айрат Рауфович, 1957
Заслуженный художник РФ
Уфа
Колыбельная. Земфира. 2017. Холст, масло. 100x140

УРАЛ



Терегулов Айрат Рауфович, 1957
Заслуженный художник РФ
Уфа
Моё имя – 20. 2013. Линогравюра. 67x60

УРАЛ



Миннебаев Ринат Ягфарович, 1964

Заслуженный художник Республики Башкортостан

Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан

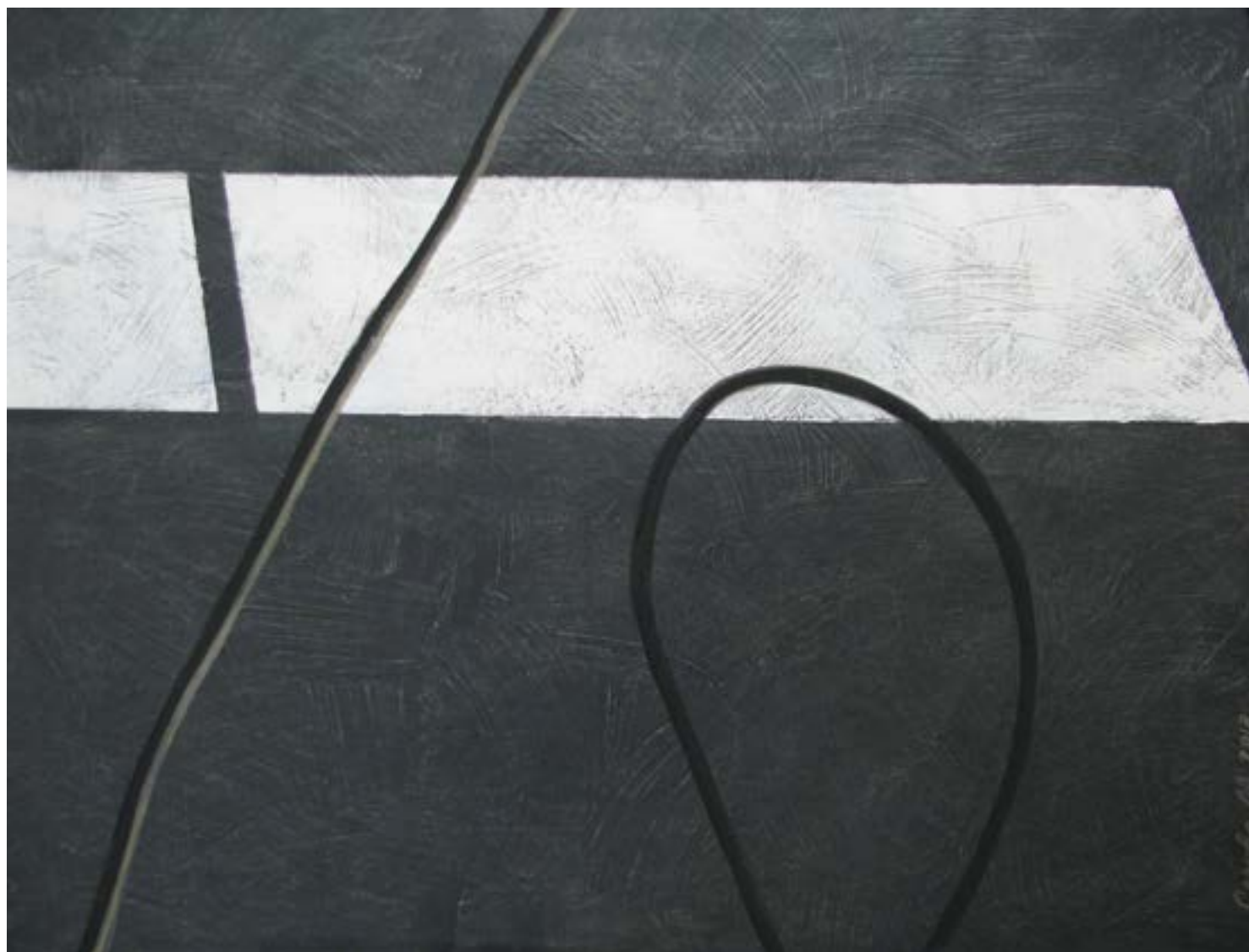
Уфа

Серия «Стигматы»

Диптих «Dolche vita». 2016. Бумага, смешанная техника, ПВХ.

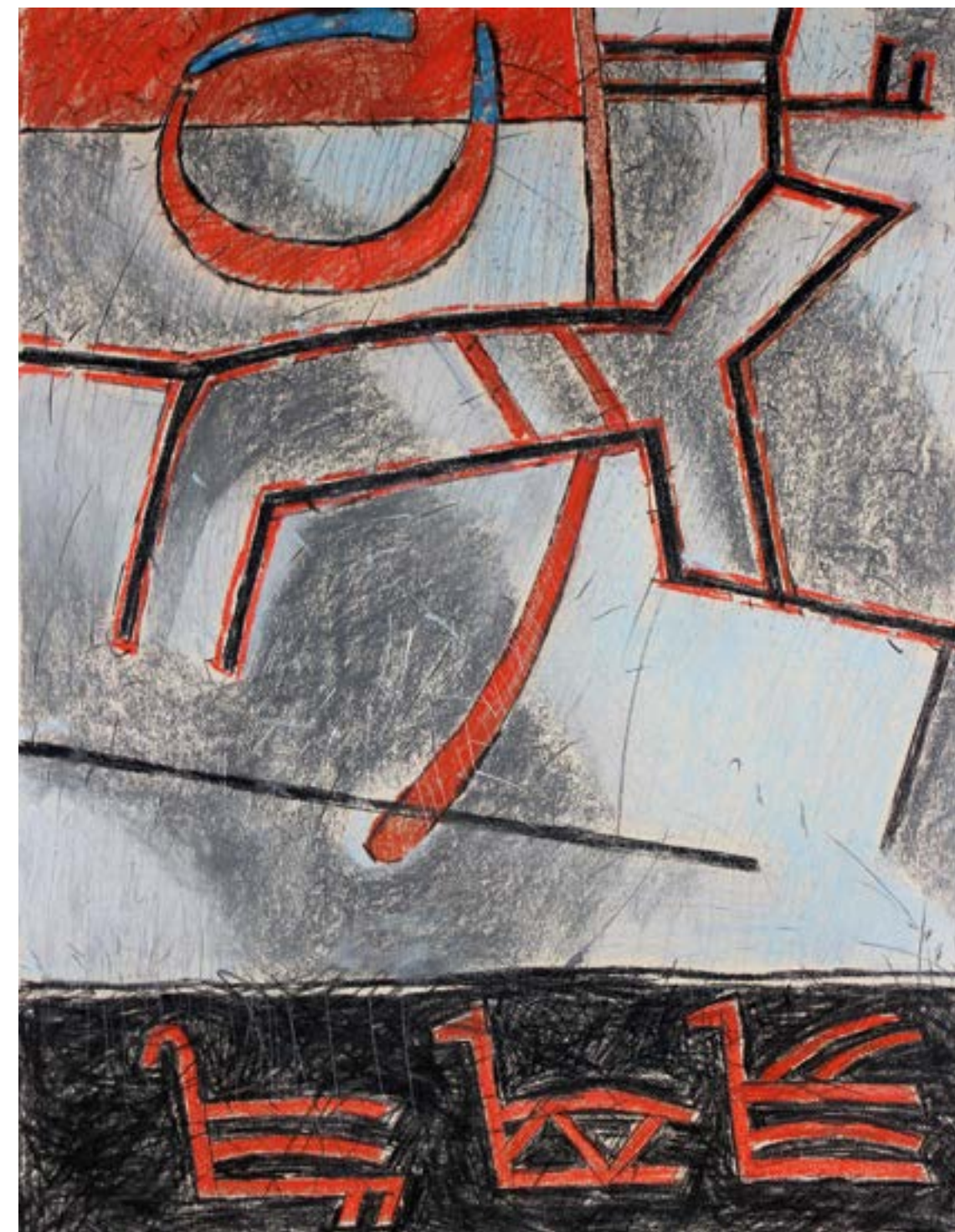
100x100 (2)

УРАЛ



Серова Любовь Анатольевна, 1968
Челябинск
Серия «Фактуры». Лист 2. 2018. Бумага, акрил. 74x99

УРАЛ



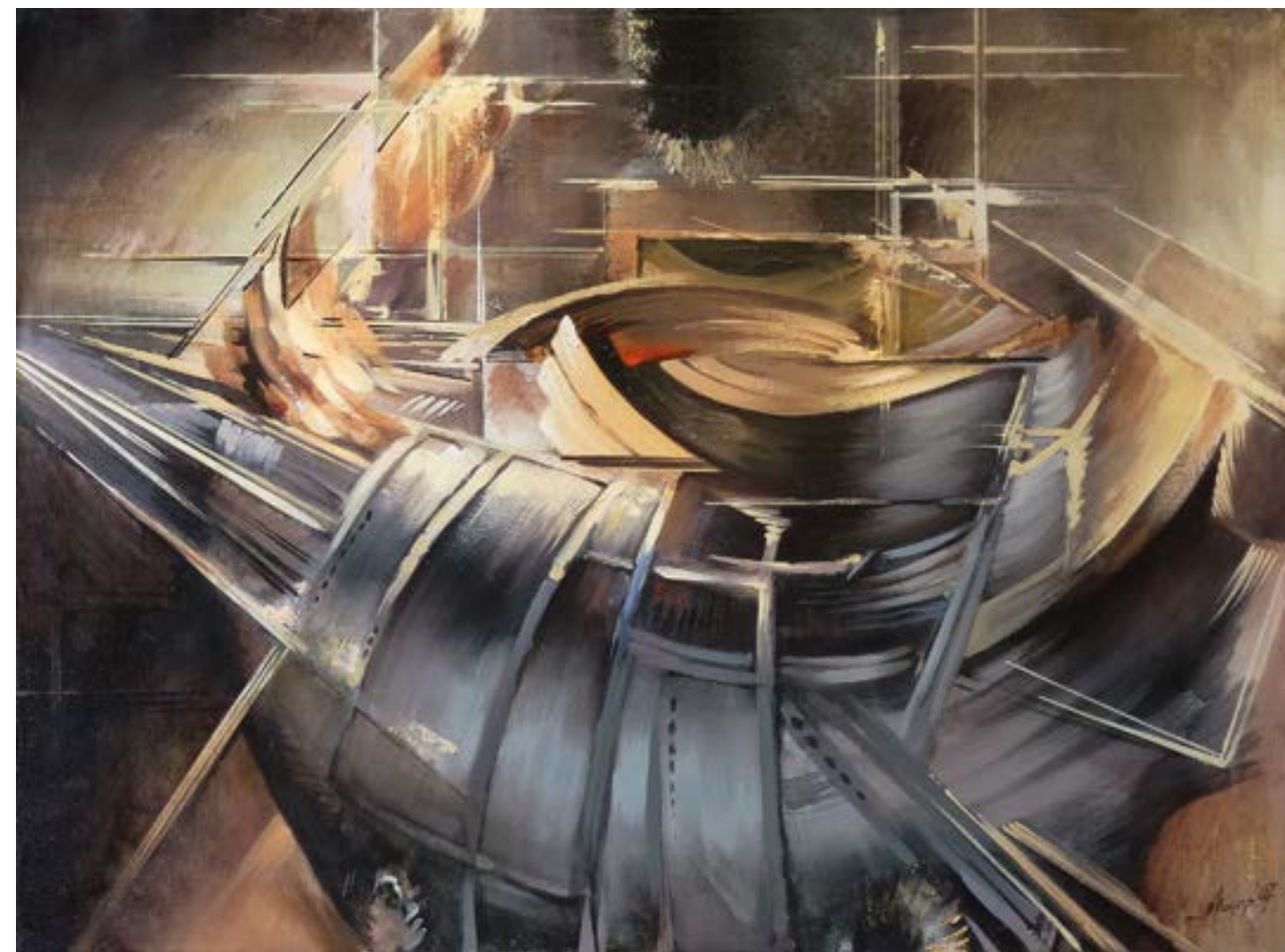
Сивков Александр Викторович, 1954
Екатеринбург
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 6. 2016-17. Бумага,
смешанная техника. 65x50

УРАЛ



Устюжанин Сергей Николаевич, 1961
Ханты-Мансийск
Старая косарка. 2008. Холст, масло. 80x100

УРАЛ



Медер Эдуард Альбертович, 1963
Магнитогорск
Проект III. 2007. Холст, масло. 70x95

УРАЛ



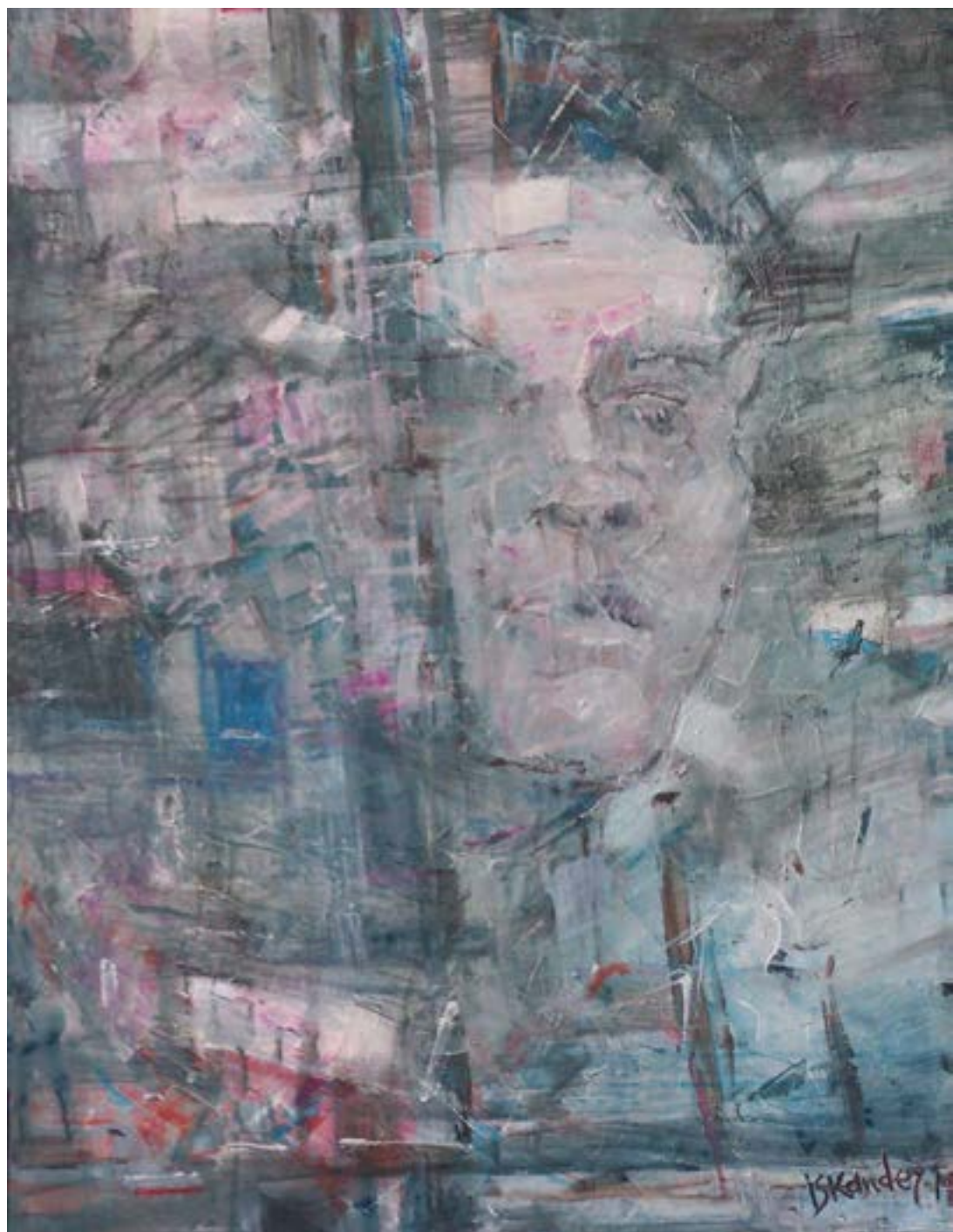
Падалкина Ирина Петровна, 1954
Салехард
Арбузный день. 2016. Бумага, масляная пастель. 40x60

УРАЛ



Шуров Игорь Олегович, 1952
Екатеринбург
Отцы и дети. 2016-2018. Ассамбляж, дерево, ДВП, акрил, провод. 65x90

УРАЛ



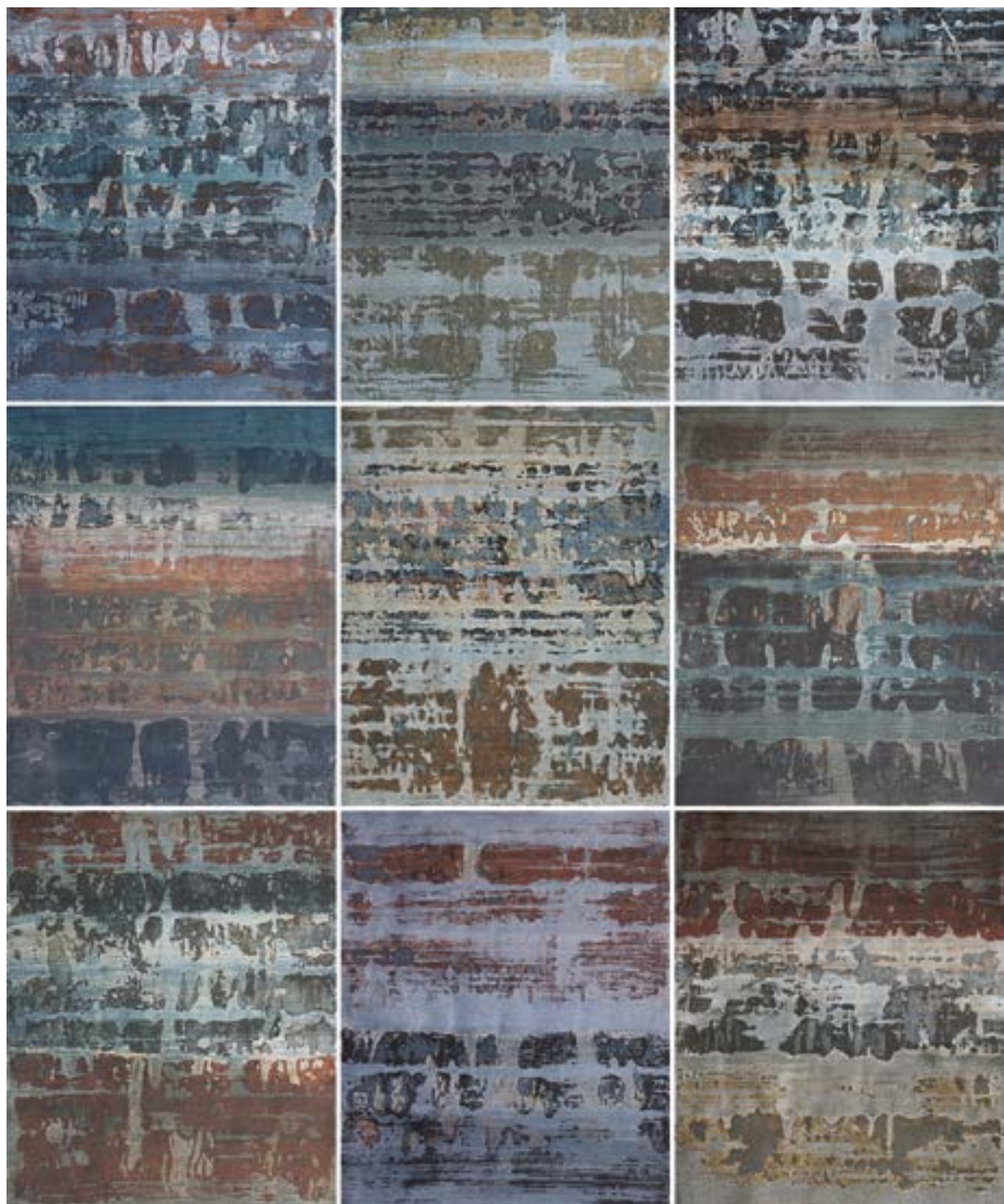
Хузин Искандер Анасович, 1973
Магниторск
Иван. Серия «Питер». 2014. Холст, акрил. 102x76

УРАЛ



Шохов Константин Олегович, 1962
Тюмень
Белый дом. 2007. Бумага, смешанная техника. 74x87

УРАЛ



Бугаев Владимир Григорьевич, 1948
 Заслуженный художник РФ
 Ханты-Мансийск
 Земля. Серия. Листы 1-9. 2018. Бумага, авторская техника, темпера.
 72x59 (9)

УРАЛ



Александров Сергей Николаевич, 1955
 Омск
 Город в ночи. 2019. Холст, масло. 64x54

СИБИРЬ



Ануфриев Сергей Евгеньевич, 1960
Заслуженный художник РФ, Академик РАХ
Красноярск
Две вершины 1. 2002. Стекло, бронза. h-50
Две вершины 2. 2002. Стекло, бронза. h-50

СИБИРЬ



Ануфриев Сергей Евгеньевич, 1960
Заслуженный художник РФ, Академик РАХ
Красноярск
Городское солнце. 2009. Печать. 60x90 (4)

СИБИРЬ



Арт-группа BERTOLLO (Андрей Бертолло, Елена Бертолло)

1994, 1961, 1962

Новосибирск

А на самом деле они спали. Вариант 1. 2018. Digital print

А на самом деле они спали. Вариант 2. 2018. Digital print

СИБИРЬ





Бессонов Игорь Борисович, 1947
Заслуженный художник РФ
Новокузнецк
Ускользящий лик. 2017. Холст, масло. 120x75

СИБИРЬ



Бессонов Игорь Борисович, 1947
Заслуженный художник РФ
Новокузнецк
Желтый август. 2017. Холст, масло. 120x65,5

СИБИРЬ



Асалханова Екатерина Владимировна, 1973
Иркутск
Автопортрет. 2008. Дерево, масло. 70x50

СИБИРЬ



Арбачакова Любовь Никитовна, 1963
Таштагол, Кемеровская область
Праздник. 2014. Холст, масло. 60x80

СИБИРЬ



Баймуханов Геймран Султанович, 1961

Омск
Весна в Жас-Кайрате. Казахстан. 2016. Холст, масло. 87х120,5

СИБИРЬ



Ашкинази Татьяна Викторовна, 1947

Барнаул
Елена. 2012. Картон, темпера, гуашь. 42х30

СИБИРЬ



Ашаева Татьяна Владимировна, 1976
 Кемерово
 В княжестве Московском... 2018. Гравюра на пластике, акварель.
 38x31,5

СИБИРЬ



Архиповский Александр Сергеевич, 1963
 Новокузнецк
 Сон в Рождество. 2008. Бумага, уголь, сепия. 75x110

СИБИРЬ



Верпета Ирина Юрьевна, 1972
Красноярск
Дорога в Иерусалим. 2017. Флизелин, акрил, пастель, лак. 83x105

СИБИРЬ



Бакшаева Анна Сергеевна, 1983
Томск
Притяжение. Диптих. 2017. Холст, масло. 120x100

СИБИРЬ



Беляев Александр Иванович, 1950
Новосибирск
Травы под Солонкой. 2017. Холст, масло. 99x129

СИБИРЬ



Беляев Александр Иванович, 1950
Новосибирск
Красное пугало. 2017. Холст, масло. 99x129

СИБИРЬ



Белокриницкий Юрий Александрович, 1956
Кемерово
Идущие. 2011. Холст, масло. 109x185

СИБИРЬ



Высоцкий Руслан-Евгений Иванович, 1957
Новокузнецк
Автопортрет с иглой. 1996 - 2010. Холст, масло. 140,6x173,2

СИБИРЬ



Вагин Николай Николаевич, 1955

Почётный работник Высшего профессионального образования
Томск
Ирландская дорога. Лондон. 1992. Холст, масло. 50x75

СИБИРЬ



Беляев Василий Иванович, 1958

Почетный работник Высшего профессионального образования
Неаполь. 2019. Бумага, карандаш, сангина. 65x80

СИБИРЬ



Войнов Константин Семенович, 1960
Заслуженный художник РФ. Член – корреспондент РАХ
Красноярск
Путь. Восточный триптих
Фонарь. Левая часть. 2017. Холст, масло. 200x120

СИБИРЬ



Гаврилова Елена Павловна, 1958
Новокузнецк
Алтай. Лист 5. Серия «Из любви к синему». 2007. Тонированная бумага, пастель. 50x70

СИБИРЬ



Гаврилов Александр Михайлович, 1955
Новокузнецк
Гадание со свечой. 2003. Цветной офорт. 21,5x24

СИБИРЬ



Гурьева Лариса Владимировна, 1959
Красноярск
Арбуз. Левая часть. 2018. Холст, масло. 159,5x94

СИБИРЬ



Гурьева Лариса Владимировна, 1959
Красноярск
Арбуз. Правая часть. 2018. Холст, масло. 159,5x94

СИБИРЬ



Гнедых Николай Петрович, 1948
Заслуженный художник РФ
Томск
Отчаявшийся. 2003-2018. Бронза. h-135

СИБИРЬ



Гурьянов Анатолий Васильевич, 1940
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Поклонение горным духам. 2017. Гранит. 70x30x25

СИБИРЬ



Грицюк Тамара Николаевна, 1953
Новосибирск
Безмолвие. 2004. Холст, масло. 100x120

СИБИРЬ



Дорохов Евгений Дмитриевич, 1958
Омск
Вода и Небо Байкала. 2015. Холст, масло. 100x100

СИБИРЬ



Беспмятных Сергей Викторович, 1970
Новосибирск
Гора Казимир. 2008. Бумага, тушь. 47x62

СИБИРЬ



Гребеников Сергей Анатольевич, 1960
Новосибирск
Архитектурная фантазия 1. 2018. Бумага, акрил, диатипия, смешанная техника. 59x84

СИБИРЬ



Гурьянова Ольга Александровна, 1948
Омск
Развод. 2018. Холст, масло. 60x50

СИБИРЬ



Довнич Наталья Анатольевна, 1976
Иркутск
Жизнь замечательных котов. 2019. Холст, масло. 85x100

СИБИРЬ



Гавриленко Петр Павлович, 1953
Томск
Волна любви. 2019. Холст, масло. 130x100

СИБИРЬ



Давлетшина Галина Мисбахутдиновна, 1964
Томск
Слепой дождь. 2016. Холст, масло. 80x90

СИБИРЬ



Думлер Анатолий Иванович, 1959
Новокузнецк
Фиалка. 2019. Холст, масло. 70x60

СИБИРЬ



Жилин Сергей Геннадьевич, 1961
Иркутск
Натюрморт с зелеными грушами. 2013. Холст, масло. 70x60

СИБИРЬ



Иванкин Вадим Викторович, 1961
Заслуженный художник РФ, академик РАХ, профессор
Новосибирск
Мужчина и женщина. Диптих. 1996. Холст, масло. 160x70 (2)

СИБИРЬ





Кичигин Георгий Петрович, 1951
Заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РФ
Омск
Туман. 2018. Холст, масло. 100x185

СИБИРЬ



Кичигин Георгий Петрович, 1951
Заслуженный художник РФ, заслуженный деятель искусств РФ
Омск
Парк памяти. 2019. Холст, масло. 100x360

СИБИРЬ



Жуков Александр Васильевич, 1960
Новосибирск
Ночные огни. 2018. Холст, масло. 97x125

СИБИРЬ



Корпанова Ольга Аркадьевна, 1962
Братск, Иркутская область
Аршан-лес (Лес желаний). Триптих. 2014. Холст, акрил. 60x270

СИБИРЬ



Заремба Лидия Александровна, 1970
Омск
Волна. 2010. Холст, масло. 75x85

СИБИРЬ



Кичигина Анастасия Георгиевна, 1975
Омск
Выход в реальность. 2016. Холст, масло. 95x75

СИБИРЬ



Зайцев Александр Джимсович, 1965

Кемерово

Ария. Диптих. 2013. МДФ, авторская техника. 140x103 (2)

СИБИРЬ



Дрозд Андрей Николаевич, 1962

Заслуженный работник культуры РФ

Кемерово

Барселона. 2013. Холст, масло. 96x130

СИБИРЬ



Зайков Николай Сергеевич, 1978
Барнаул
Автопортрет с планшетным компьютером. Часть диптиха. 2017.
Бумага, синтетическая темпера. 100x75

СИБИРЬ



Зайков Николай Сергеевич, 1978
Барнаул
Красный автопортрет. Часть диптиха. 2017. Холст, синтетическая
темпера. 120x100

СИБИРЬ



Краснов Александр Иванович, 1963
Красноярск
Чужой разум. Полиптих. 2017-2018. Холст, масло. 90x100

СИБИРЬ



Краснова Елена Анатольевна, 1971
Красноярск
Модный чел. 2017. Шамот, оксиды, дровный обжиг. 25x20x30

СИБИРЬ



Кошелева Ольга Михайловна, 1966
Омск
Вспышка. 2017. Картон, пастель. 70x100

СИБИРЬ



Краснов Григорий Степанович, 1941
Заслуженный художник РФ
Абакан, Республика Хакасия
Миро-зрение IV. 2018. Холст, масло. 88x90

СИБИРЬ



Карманов Виталий Анатольевич, 1947-2007
Новокузнецк
Из глубин. Диптих. 1992. Холст, масло. 198x147 (2)

СИБИРЬ





Клюев Александр Анатольевич, 1954
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Красное озеро. Гонят стадо. 2008. Холст, масло. 95x140

СИБИРЬ



Клюев Александр Анатольевич, 1954
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Утро на Чулыме 2014. Холст, масло. 95x140

СИБИРЬ



Коробейников Василий Николаевич, 1956
Кемерово
Смена. 2016. Холст, масло. 100x110

СИБИРЬ



Кудинов Петр Андреевич, 1950
Барнаул
Перекочёвка. 2018. Холст, масло. 77x96

СИБИРЬ



Дыков Сергей Владимирович, 1957
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Огненный век. 2017. Холст, масло, эмаль. 75x75

СИБИРЬ



Кузнецов Валерий Владимирович, 1954
Новосибирск
Тайный вечер. 2019. Картон, гуашь, темпера. 43x43

СИБИРЬ



Гурова Анастасия Евгеньевна, 1978

Омск

Ночные деревья. Серия. Лист I. 2009. Бумага, карандаш. 70x100

СИБИРЬ



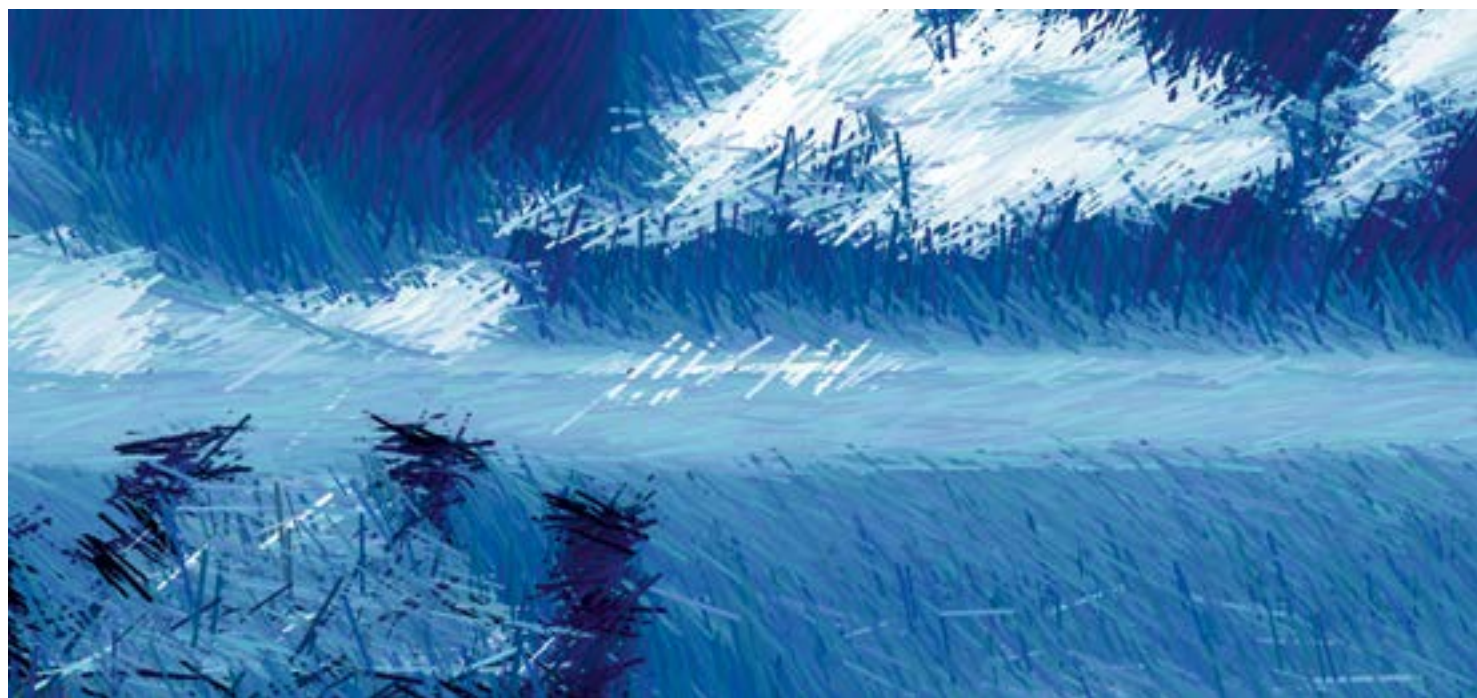
Лазарев Сергей Петрович, 1952

Заслуженный художник РФ, профессор

Томск

Наследие. Триптих. 2018. Бумага, карандаш. 150x66, 15x85, 150x65

СИБИРЬ



Кунц Валерий Иванович, 1939
Иркутск
Ломкий свет из поднебесья... 2016. Цифровая печать. 60x130

СИБИРЬ



Лисицина Яна Юрьевна, 1968
Иркутск
Погружение. 2013. Бумага, тушь, перо. 41,5x59

СИБИРЬ



Майоров Всеволод Леонидович, 1980
Томск
Композиция N 3. 2012. Сталь, гранит. h-70

СИБИРЬ



Кульгачев Михаил Алексеевич, 1947
Барнаул
Хиросима - Нагасаки. 2005. Бронза, литье. 40x15x10

СИБИРЬ



Машанов Андрей Николаевич, 1959
Заслуженный художник РФ, профессор
Омск
Книга Ангелов. Разворот 4. 2017. Офорт, каллиграфия. 30x42

СИБИРЬ

Машанов Андрей Николаевич, 1959
Заслуженный художник РФ, профессор
Омск
Книга Ангелов. Разворот 6. 2017. Офорт, каллиграфия. 30x42

СИБИРЬ



Мосиенко Сергей Сергеевич, 1948
Новосибирск
Свидание с Бонапартом. 2014. Холст, масло, акрил. 80x100

СИБИРЬ



Макеев Александр Степанович, 1949
Кемерово
Золотая сень. 2018. Холст, масло, акрил. 99x71

СИБИРЬ



Донгак Хеймер-оол Байдосович, 1962
Кызыл, Республика Тыва
Чалым хаяда. 2003. Агальматолиг. 18x15x6

СИБИРЬ



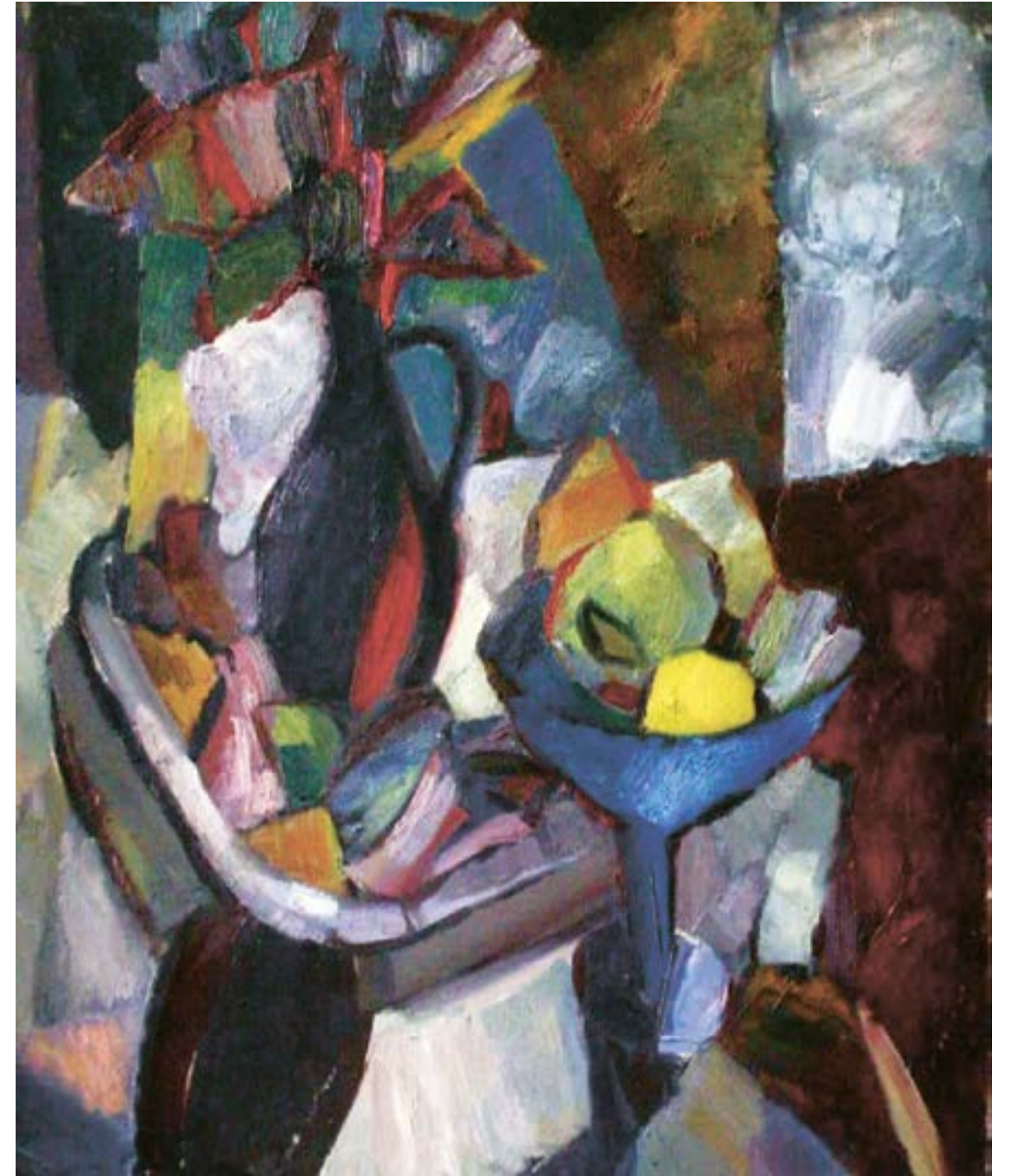
Ооржак Юрий Дажыйович, 1959
Кызыл, Республика Тыва
Нежность. 2016. Серпентинит. 15x14x8

СИБИРЬ



Полякова Ольга Викторовна, 1973
Иркутск
17-ый. 2016. Холст, масло. 60x73

СИБИРЬ



Михайлов Виталий Викторович, 1977
Иркутск
Натюр. МДИ. 2018. Холст, масло. 70x90

СИБИРЬ



Молодцов Николай Николаевич, 1956
Омск
В провинции. 2015. Холст, масло. 80x90

СИБИРЬ



Свешникова Елена Юрьевна, 1975
Омск
За стиркой. 2005. Холст, акрил. 80x70

СИБИРЬ



Смагин Виталий Георгиевич, 1937-2015
Народный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Почетный работник Высшего профессионального образования
Почетный гражданин г. Иркутска
Иркутск
Легенда. 1988. Картон, масло. 100x80

СИБИРЬ



Смагин Виталий Георгиевич, 1937-2015
Народный художник РФ, член-корреспондент РАХ
Почетный работник Высшего профессионального образования
Почетный гражданин г. Иркутска
Иркутск
Воспоминание о старом доме. 2013. Картон, масло. 50x69

СИБИРЬ



Попов Александр Сергеевич, 1956-2018
Новокузнецк
Колыбельная. 2014. Холст, масло. 228x190

СИБИРЬ



Попов Александр Сергеевич, 1956-2018
Новокузнецк
Звездапад. 2016. Холст, масло. 200x155

СИБИРЬ



Спесивцева Наталья Александровна, 1961
Новокузнецк
Голубые грезы озерной лошади. 2013. Бумага, цветная тушь, перо.
45x45

СИБИРЬ



Спесивцев Вадим Юрьевич, 1960
Новокузнецк
Река Томь. Весна. 2016. Бумага, акварель. 35x35

СИБИРЬ



Уварова Светлана Николаевна, 1967
Иркутск
Дом Шубиных. 2015. Бумага, тушь, авторская техника. 40,5x58

СИБИРЬ



Санникова Татьяна Ивановна, 1962
Междуреченск, Кемеровская область
Клеть. 2019. Монотипия, бумага, масло. 82,5x29,5

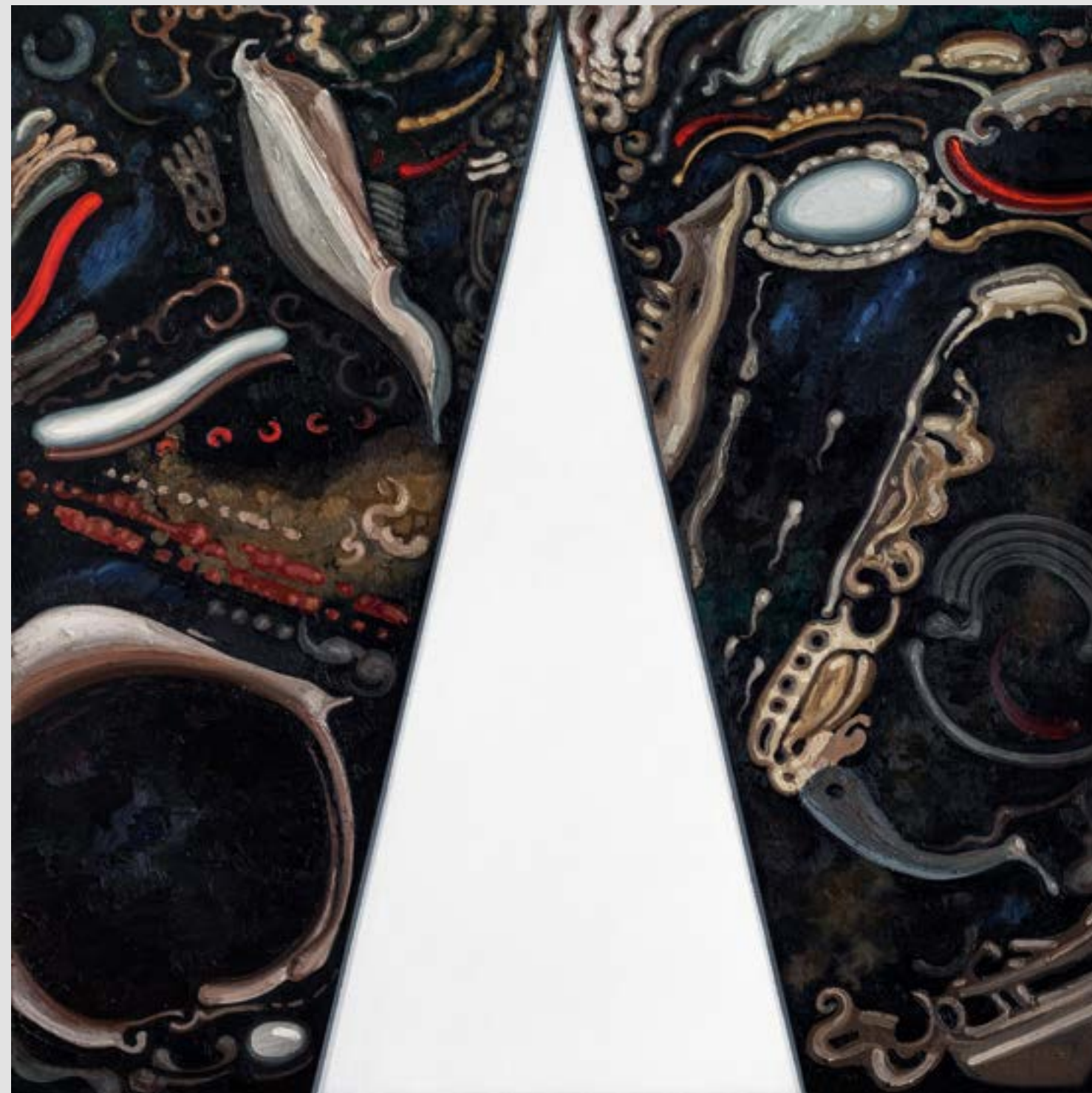
Сурнина Эльвира Владимировна, 1962
Кемерово
Время странствий. 2017. Бумага, тушь. 62x45

СИБИРЬ



Суслов Александр Васильевич, 1947
Новокузнецк
Демидур. Диптих «Творение». Левая часть. 2019. Холст, масло.
146x146

СИБИРЬ



Суслов Александр Васильевич, 1947
Новокузнецк
Креатура. Диптих «Творение». Правая часть. 2019. Холст, масло.
146x146

СИБИРЬ



Треска Валерий Васильевич, 1951
Заслуженный работник культуры РФ
Кемерово
Две формы – два объема. 1998. Дерево. 78x23x21

СИБИРЬ



Треска Валерий Васильевич, 1951
Заслуженный работник культуры РФ
Кемерово
Пять часов утра. 2004. Дерево. 89x55x40

СИБИРЬ



Храбрый Илья Анатольевич, 1984
Новокузнецк
Серия «Нижний уровень» 2018-2019
Лист №6. Бумага черная, карандаш. 110x70

СИБИРЬ



Богданов Андрей Геннадьевич, 1975
Новокузнецк
Артефакты невыясненного назначения. 2018. Керамика, шамот,
глазури, тонировка

СИБИРЬ



Филичев Иван Иванович, 1937
Заслуженный художник РФ
Кемерово
Цветет экзотика. 2017. Холст, масло. 68x77

СИБИРЬ



Храбрый Анатолий Геннадьевич, 1960
Новокузнецк
Холодные воды. 2017. Холст, масло. 100x100

СИБИРЬ



Павский Сергей Станиславович, 1955
Заслуженный художник РФ
Томск
Уходящая архитектура. Серия. Лист 2. 2019. Линогравюра. 58x58

СИБИРЬ



Паршиков Михаил Владимирович, 1952
Новосибирск
Something on cardboard # 10. 2014. Картон, коллаж. 60x80

СИБИРЬ



Укачин Амыр Борисович, 1967
 Заслуженный художник РФ
 Горно-Алтайск
 Серия «История рода Алмат». 2014
 Аба-Кан – Покровитель охоты. ДВП, смешанная техника. 60x40

СИБИРЬ



Тебеков Валерий Герасимович, 1952
 Заслуженный художник РФ
 Горно-Алтайск
 Алтайский Икар. 2016. Бумага, тушь, перо. 40x28

СИБИРЬ



Пастушкова Лариса Николаевна, 1947

Барнаул
Живопись на пальмовых листьях. Полиптих. 2014. Холст, акрил.
60x70, 60x70, 50x60, 50x60

СИБИРЬ



Попова Ольга Петровна, 1960

Барнаул
Серия «Букарашки». Муха. 2018. ДВП, смешанная техника. 22x22

СИБИРЬ



Присяжникова Регина Геннадьевна, 1973
Иркутск
Ночь. Улица. Фонари. 2019. Холст, масло. 110x130

СИБИРЬ



Погодаев Сергей Михайлович, 1957
Барнаул
Натюрморт в контражуре. 2013. Холст, масло. 84x96

СИБИРЬ



Нестеров Валерий Станиславович, 1963
Новосибирск
Про колодец. 2017. Холст, масло. 190x150

СИБИРЬ



Третьяков Юрий Ильич, 1960
Новосибирск
Электрик. 2018. Холст, масло. 138x189

СИБИРЬ



Третьякова Елена Владимировна, 1973

Новосибирск

Серия графических листов к опере Шостаковича «Катерина
Измайлова». Бумага, акварель, тушь. 29,7x21

СИБИРЬ



Репников Игорь Анатольевич, 1969

Стрежевой, Томская область

Холодные луны сентября-3. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86

СИБИРЬ



Марков Павел Александрович, 1971
Новосибирск
Асана. 2015. Бронза. 26x23x9

СИБИРЬ



Баранмаа Александр Насович, 1966
Кызыл, Республика Тыва
Человек-Птица. 2007. Искусственный серпентинит. 31x18x11

СИБИРЬ



Червов Сергей Николаевич, 1958
Кемерово
Гранаты на чёрном фоне. 2019. ДВП, масло. 76x103

СИБИРЬ



Чернов Виталий Анатольевич, 1972
Киселевск, Кемеровская область
Формы света. 2015. Холст, масло. 80x80 (2)

СИБИРЬ



Насонов Александр Викторович, 1956
Кемерово
Бабушка и дедушка в Коктебеле. 2018. ДВП, масло. 80x90

СИБИРЬ



Шигорина Татьяна Александровна, 1970
Северск, Томская область
Северная деревня. Вечер. 2017. Холст, масло. 60x70

СИБИРЬ



Шуриц Александр (Исаак) Давидович, 1945-2017
Новосибирск
Афина Паллада. 2013. Холст, масло. 110x97

СИБИРЬ



Шуриц Александр (Исаак) Давидович, 1945-2017
Новосибирск
Зеркало для Нарцисса. 2013. Холст, масло. 110x110

СИБИРЬ



Шаталов Сергей Леонидович, 1959

Новокузнецк
Христос и грешница. Христианская серия. 2009. Картон, сепия,
соус, сангина. 70x90

СИБИРЬ



Шоболов Никита Трофимович, 1953

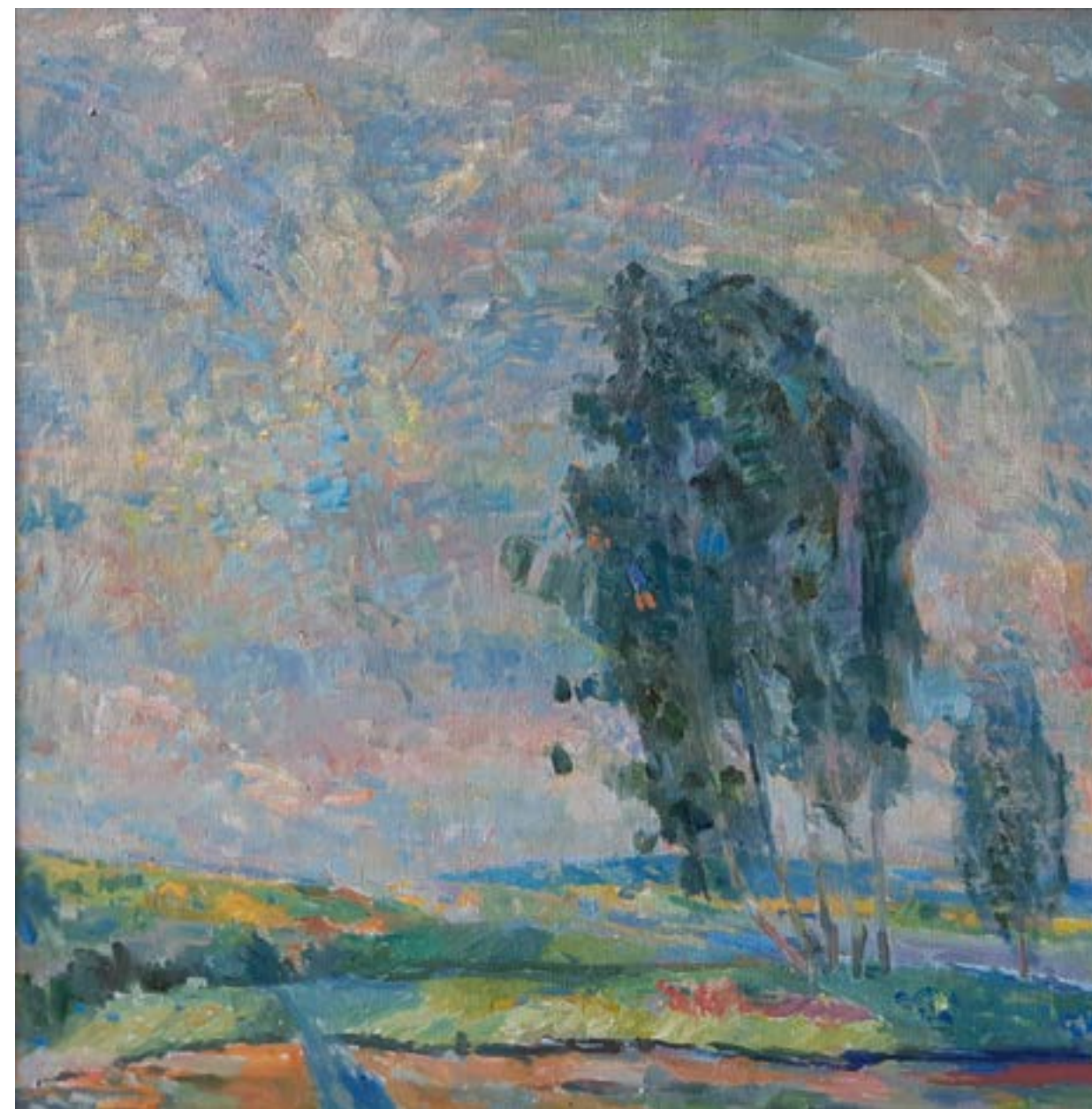
Усть-Илимск, Иркутская область
Городок. 2006. Холст, акрил. 85x79

СИБИРЬ



Одринский Виталий Викторович, 1976
Омск
Наступивший апрель. 2016-2017. ДВП, масло. 70x90

СИБИРЬ



Шипило Валентин Иванович, 1949
Барнаул
Июльское утро. 2019. Холст, масло. 100x100

СИБИРЬ



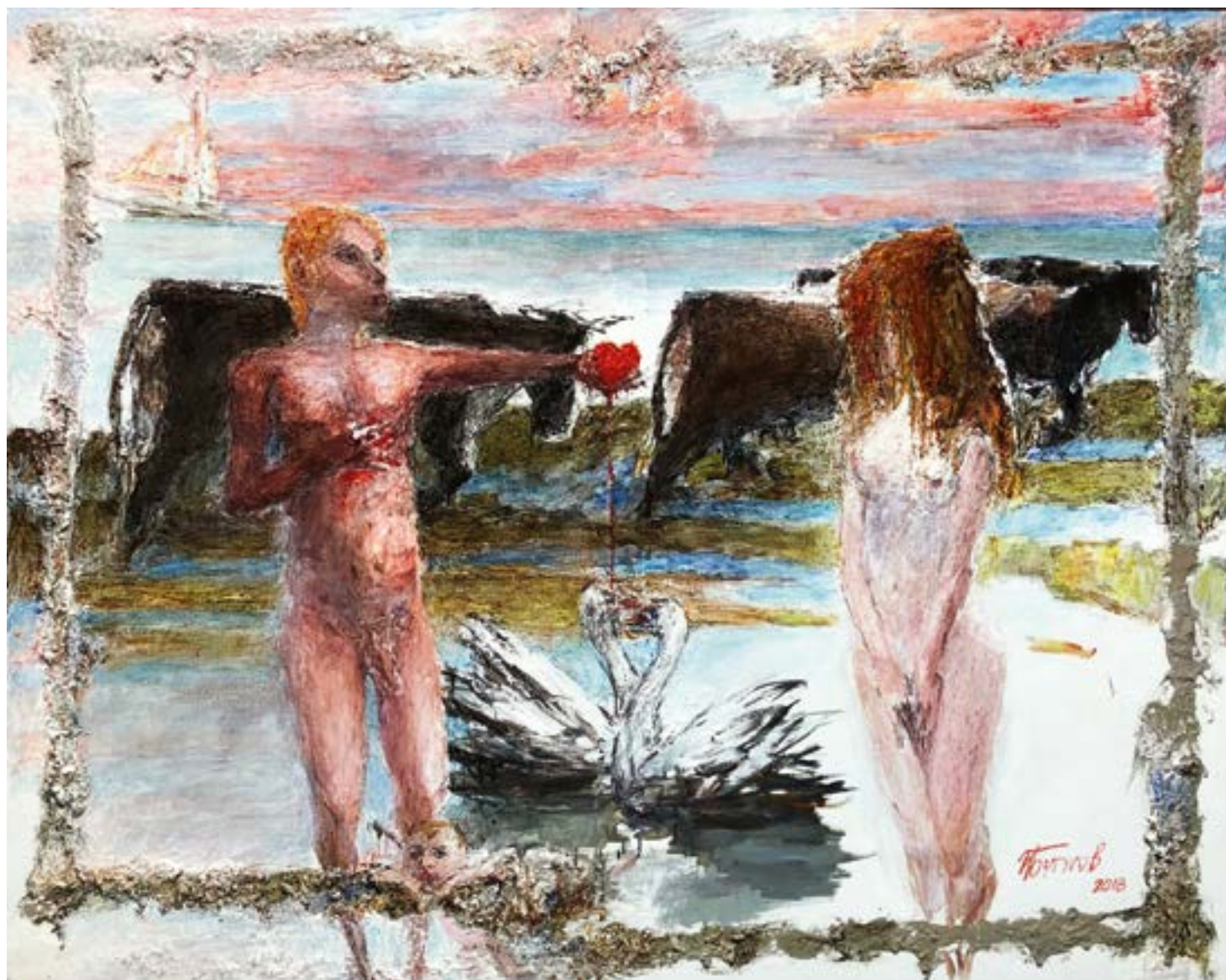
Болсобоев Евгений Анатольевич, 1971
Улан-Удэ
Гунн. 2019. Бронза. 45x56x17

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Чурук Шой Улзайович, 1967
Кызыл, Республика Тыва
Озеро Эзенги. 2016. Холст, масло. 133x120

СИБИРЬ



Бутусов Илья Иванович, 1963
Владивосток
Данко. Китч. 2018. Холст, масло. 120x150

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Бутусов Илья Иванович, 1963
Владивосток
Русалки. Китч. 2018. Холст, масло. 130x100

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Вагин Николай Иванович, 1949
Хабаровск
Красивый улов. 2008. Холст, масло. 70x100

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Бочкарева-Инокентьева Александра Самсоновна, 1953
Якутск, Республика Саха
Сияющие горизонты (Не мы ли рыбы?). 2000. Холст, масло. 120x160

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Дугаров Зандан Даши-Нимаевич, 1965

Улан-Удэ
Эхирит, Булагат, Пестрый Налим. 2011. Бронза, камень, самоцветы.
66x66x22

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Гатапов Валерий Доржиевич, 1952

Улан-Удэ
Святой старец. 2018. Бронза, литье. 25x30x11

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



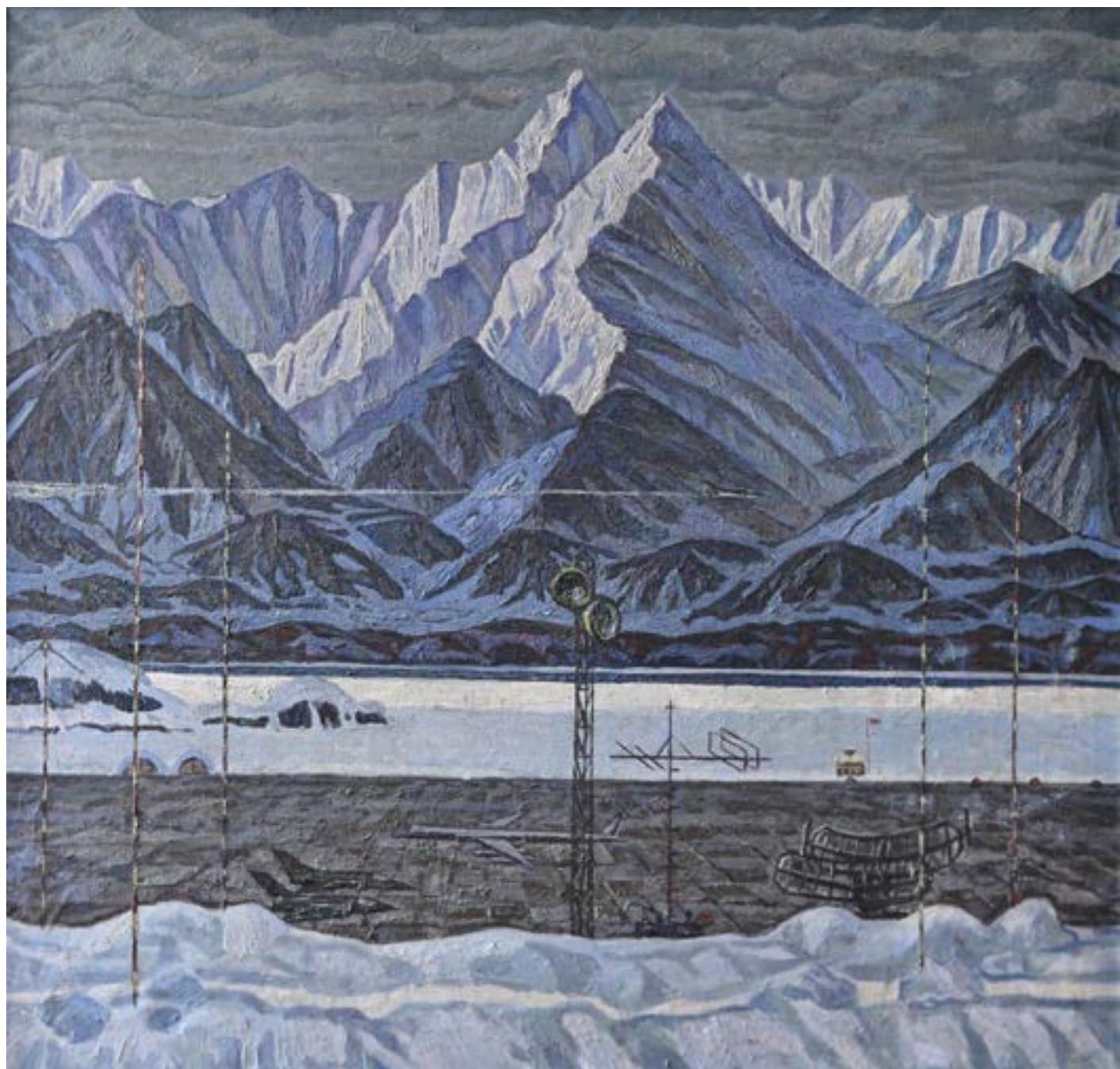
Артёменко Виктор Владимирович, 1945
Хабаровск
Сны походные. 2018. Линогравюра. 36x62

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Шадрин Иосиф Гаврилович, 1972
Якутск
Весенний ветер. 2015. Линогравюра. 62,5x87,5

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Никитчик Иван Терентьевич, 1953
Усурийск
Аэропорт Камчатка. 2000. Холст, масло. 115x125

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



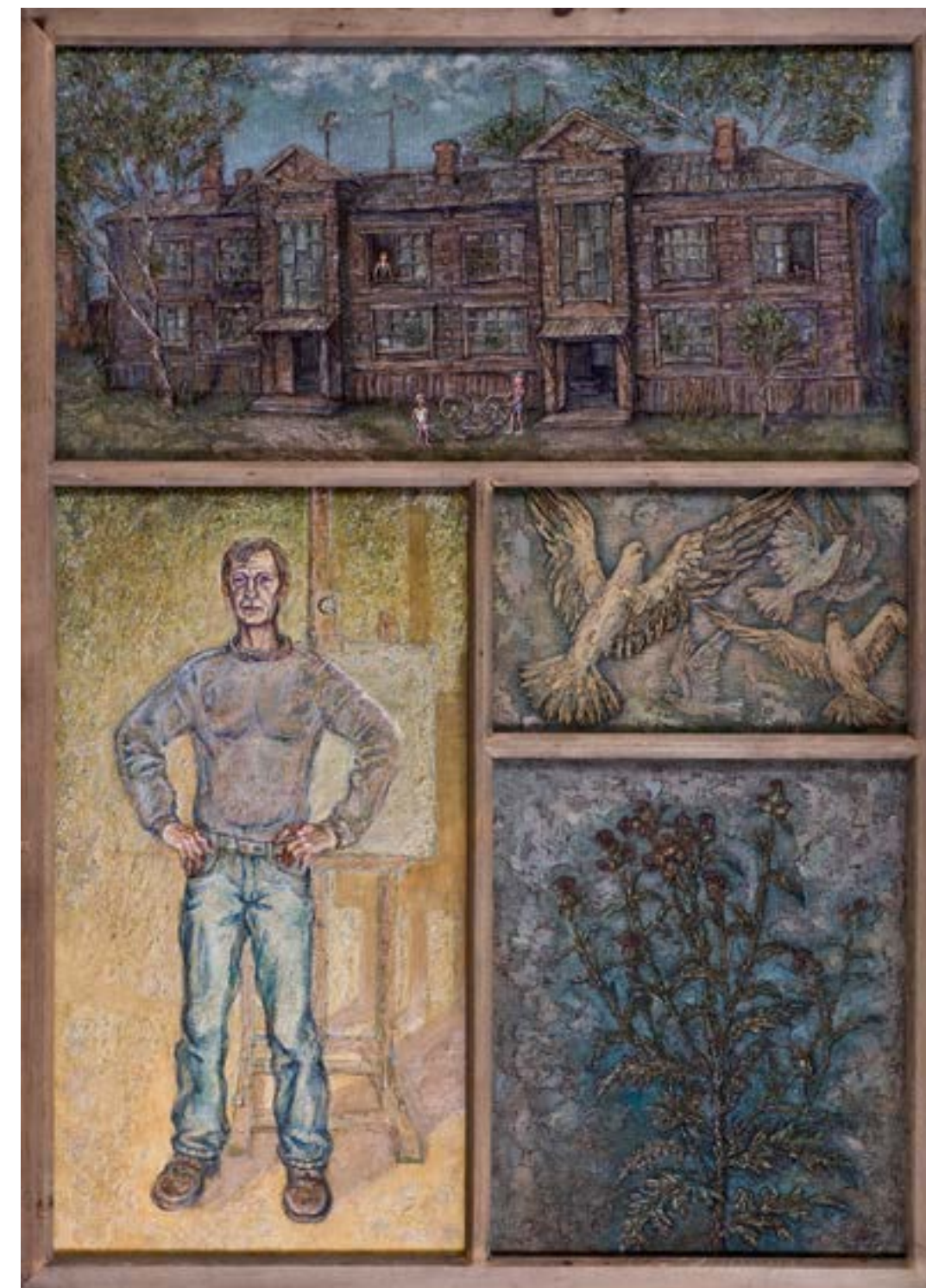
Никитчик Ольга Кимовна, 1955
Заслуженный художник РФ
Усурийск
Бухта Св. Троицы. 2015. Холст, масло. 122x113

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Горовой Александр Витальевич, 1980
Хабаровск
Русский мир. 2016. МДФ, смешанная техника. 150x100

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Михалевич Александр Владимирович, 1951
Хабаровск
Дом на окраине. 2007. Холст, акрил, масло. 144x102

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Погребняк Владимир Николаевич, 1956
Владивосток
Ожидание. 2008. Холст, акрил. 140x180

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Погребняк Владимир Николаевич, 1956
Владивосток
Поехали. 2018. Холст, акрил. 140x180

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Уваровская Мария Васильевна, 1970
Якутск
Бохо шик. 2017. Холст, масло. 90x120

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Жиркова Анна Николаевна, 1975
Якутск
Туман. 2018. Холст, масло. 70x97

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Решетников Георгий Николаевич, 1957

Якутск, Республика Саха

Улуу – Суорун (священный ворон). 2012. Бумага, акварель. 70x50

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Зомонов Жаргал Михайлович, 1970

Улан-Удэ

Молебен. Из серии «Боо». 2005. Цветная обрезная ксилография. 47x28

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Подскачин Олег Валентинович, 1958
Владивосток
Суд Париса. 2016. Холст, масло. 140x160

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Слепов Сергей Петрович, 1960
Владивосток
Отражение. 2012. Холст, акрил. 85x70

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Шалагин Александр Васильевич, 1955

Находка
Происшествие местного масштаба. 2011. Бумага, акрил, гелевая
ручка. 58x40

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Старостин Михаил Гаврильевич, 1959

Якутск
Спешащий. 2013. Офорт, акватинта. 17x15

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Окоёмова Галина Егоровна, 1963

Якутск

Рожденные в СССР или Галкино детство. Диптих. Холст, масло.

60x60 (2)

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Козмина Лидия Александровна, 1966
Владивосток
Дом из песка. 2012. Холст, масло. 100x80

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Николаева Наталья Васильевна, 1964
Якутск
Бронзовый век. Триптих. 2018. ДСП, рельефная паста, масло.
120x120, 120x70 (2)

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



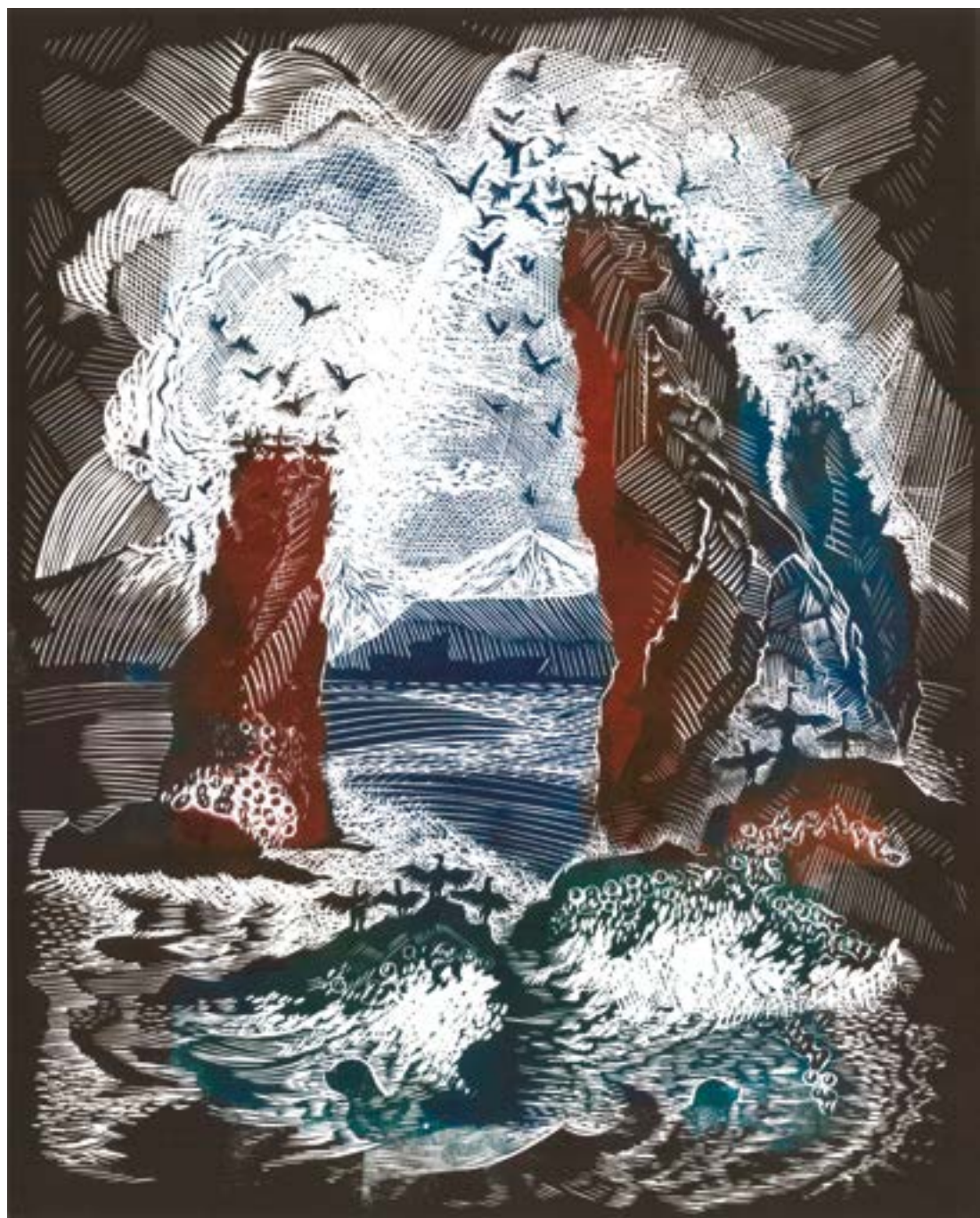
Камовский Владлен Александрович, 1937
Заслуженный художник РФ
Владивосток
Храм Св. Игрия Черниговского. 2018. Холст, акрил. 81x81

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Попович Наталья Анатольевна, 1975
Владивосток
Берег Надежды. 2012. Холст, масло. 117x200

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Толмачев Сергей Андреевич, 1960
Хабаровск
Пальцы, море, птицы. 2016. Цветная линогравюра. 50x40

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Тюменцева Наталья Михайловна, 1972
Чита
История города. 2012. Бумага, смешанная техника. 80x60

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Васильев Эдуард Иосифович, 1943
Заслуженный художник РФ
Якутск
Мой внук. 2016. Холст, масло. 79,5x60

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Федосеева Инга Александровна, 1968
Хабаровск
Аквариум. 2012. Холст, масло. 50x60

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Хрустов Владимир Павлович, 1954
Заслуженный художник РФ
Хабаровск
Северная семья. Диптих. Левая часть. 2019. Холст, масло. 110x130

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Шапранов Валерий Петрович, 1960
Владивосток
Новая реальность. 2019. Холст, масло. 70x70

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ



Гилязетдинов Азамат Салаватович, 1986

Уфа
Воронья свадьба. Серия «Обряды и обычаи». 2017. Авторская техника. 62x62

УРАЛ



Гилязетдинова Гульназ Салаватовна, 1987

Уфа
Соседский дом. 2017. Холст, масло. 58x60

УРАЛ



Поединщикова Екатерина Сергеевна, 1985

Екатеринбург
Без названия. 2018. Баннер, широкоформатная печать, фотоколлаж,
эмаль. 132x198

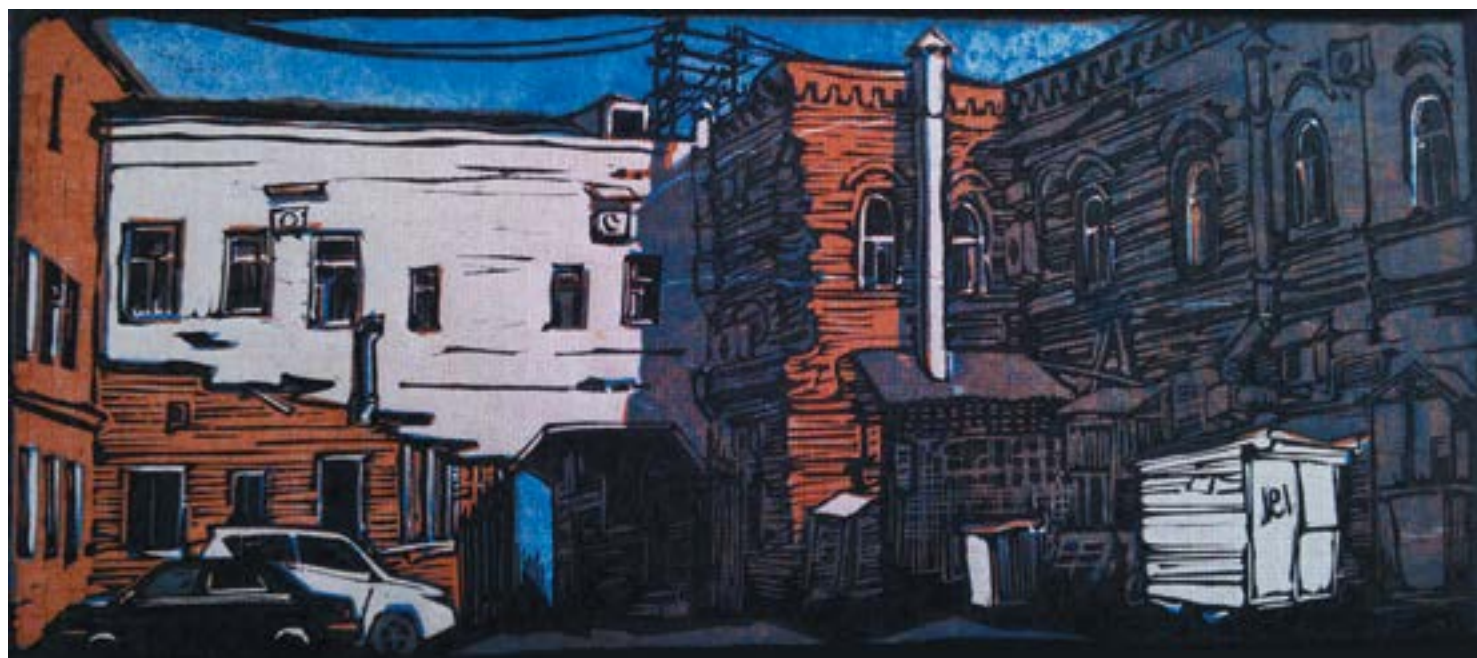
УРАЛ



Козлова Людмила Владимировна, 1988

Тюмень
Состояния. 2016. Шамот, глазурь. 30x26x10, 32x25x12, 30x27x10

УРАЛ



Сайфитдинов Динар Тагирович, 1989
с.Учалы, Республика Башкортостан
Двор на Карла Маркса в Уфе. 2014. Цветная линогравюра. 14x24

УРАЛ



Головырских Алёна Алексеевна, 1987
Тюмень
Вид на здание школы. Староуткинск. 2018. Бумага, смешанная техника. 64x95

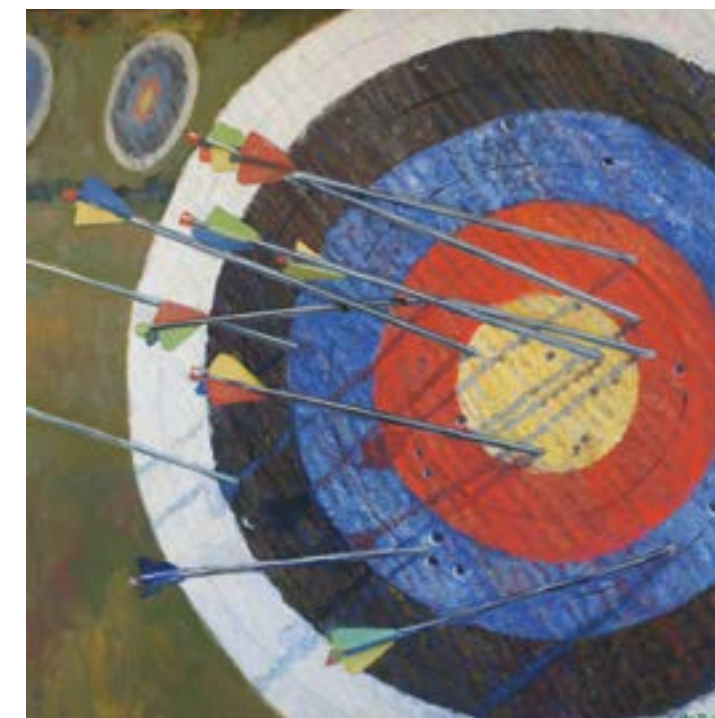
Смольникова Алёна Владимировна, 1990
Тюмень
Утренний чай. Серия «Эхо тысячи вокзалов». Лист 3. 2014. Бумага, акварель. 42x59

УРАЛ



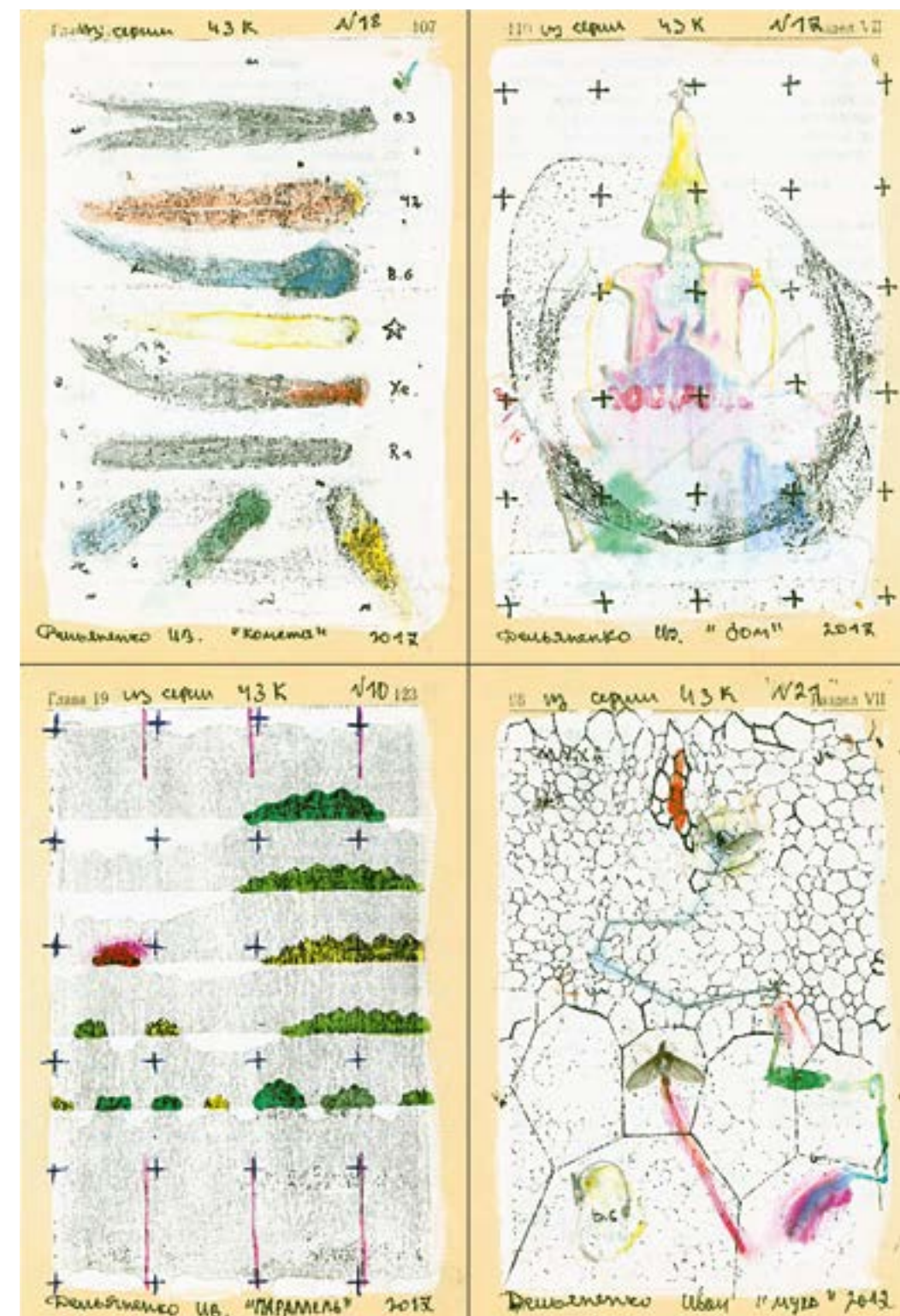
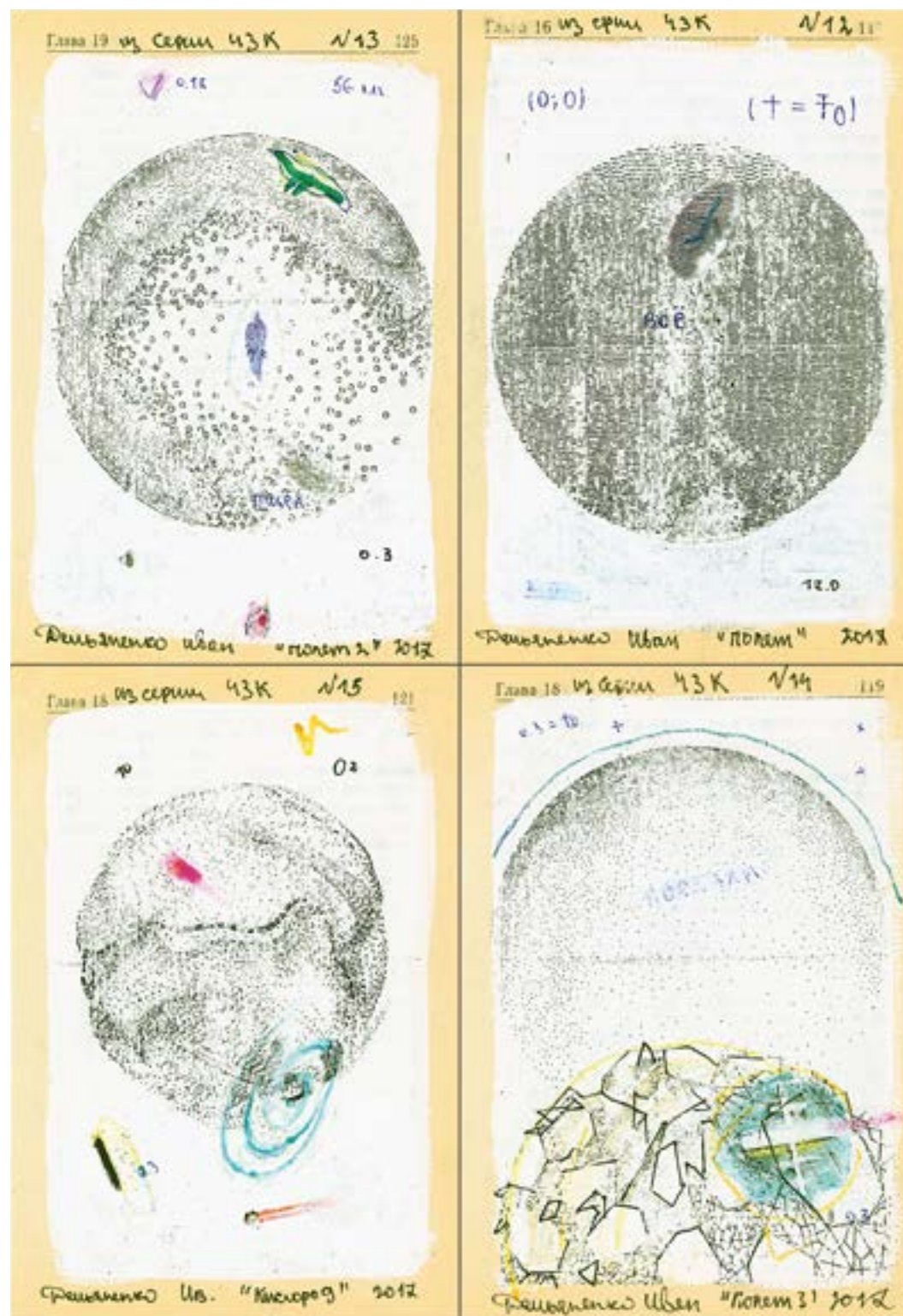
Кипко Татьяна Владимировна, 1983
Салехард, ЯНАО
Весна. 2018. Холст, масло. 100x120

УРАЛ



Нетреба Елизавета Сергеевна, 1987
Екатеринбург
В десятку. Диптих. 2018. Холст, масло. 80x80 (2)

УРАЛ



Демьяненко Иван Владимирович, 1984
 Нижневартовск
 Гербарий. Серия. Лист 1, 3. 2016-2017. Бумага, гуашь, тушь, органика.
 40x30 (2)

УРАЛ



Агеев Владимир Петрович, 1988
Минусинск, Красноярский край
В круге жизни. Серия. Лист 1. 2018. Бумага, линогравюра, штамп,
акрил, бумага. D-72

СИБИРЬ



Рудая Ирина Игоревна, 1986
Красноярск
Внутри. Декоративная композиция. 2019. Глина, шамот, ангобы,
глазури, оксид железа, стекло, ручное формование. h-37

СИБИРЬ



Боброва Елена Владимировна, 1983
Омск
Плывет закат. 2017. Холст, масло. 100x150

СИБИРЬ



Боброва Елена Владимировна, 1983
Омск
Красный фонарь. 2016. Холст, масло. 100x140

СИБИРЬ



Гладченко Ева Александровна, 1989
Новокузнецк
Моя осень. 2018. Бумага, акрил. 40x30

СИБИРЬ



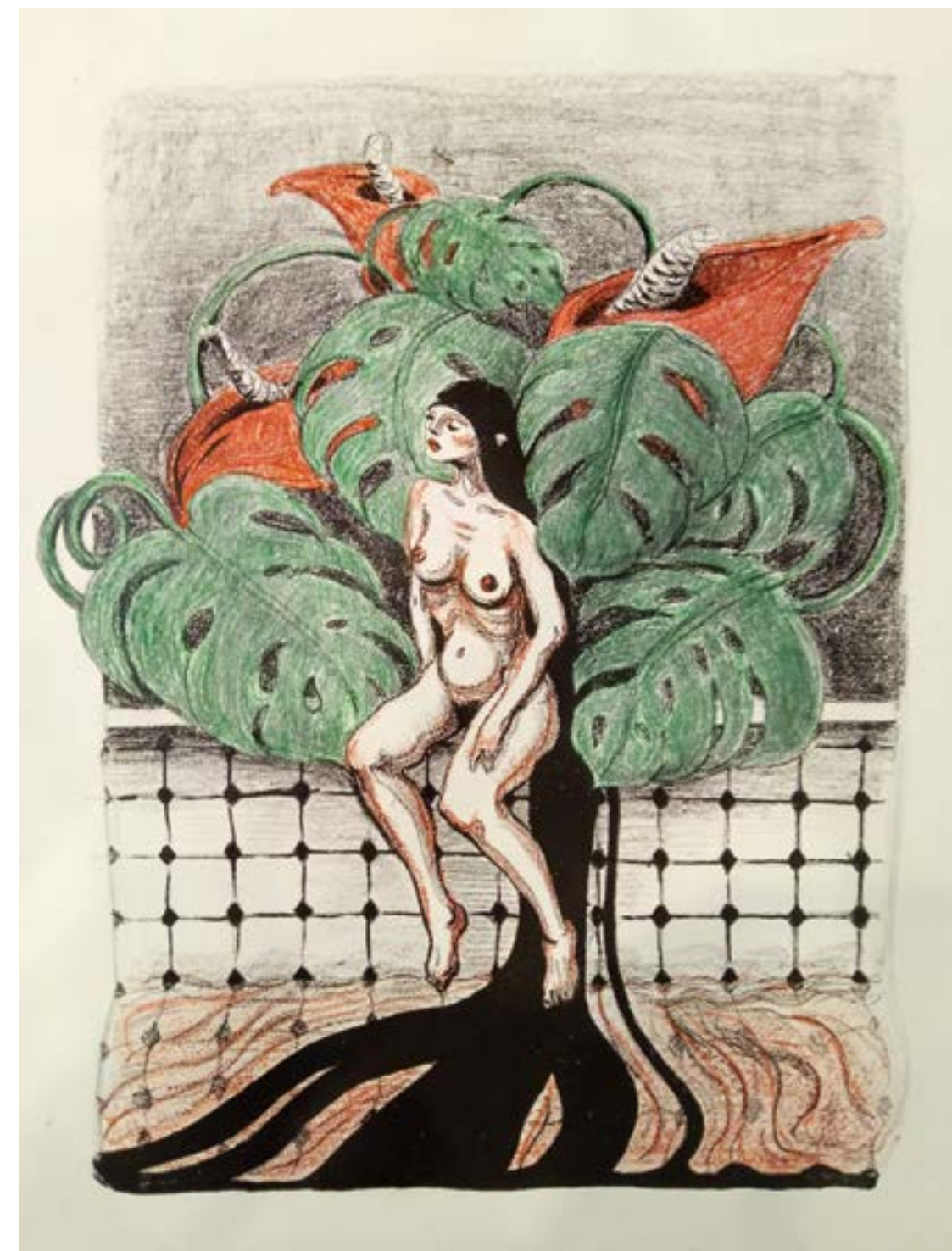
Вагин Константин Николаевич, 1999
Томск
Город за кадром. 2018-2019. Холст, масло. 185x108, 185x115

СИБИРЬ



Рыжова Юлия Павловна, 1988
 Красноярск
 Черника. Серия «Разнотравье». 2013. Бумага, смешанная техника.
 55x55

СИБИРЬ



Карева Дарья Евгеньевна, 1992
 Томск
 Томление. Серия. Лист 1. 2019. Цветная литография. 50x40

СИБИРЬ



Прудников Денис Викторович, 1987
Красноярск
Онуфрий Великий. Серия «Подвижники». 2018. Бумага, офорт. 18x14

СИБИРЬ



Кутлахметова Лилия Шаукатовна, 1995
Прокопьевск, Кемеровская область
Бушующий ветер на просторах земли. Триптих. 2019. Бумага, смешанная техника. 99x56 (3)

СИБИРЬ



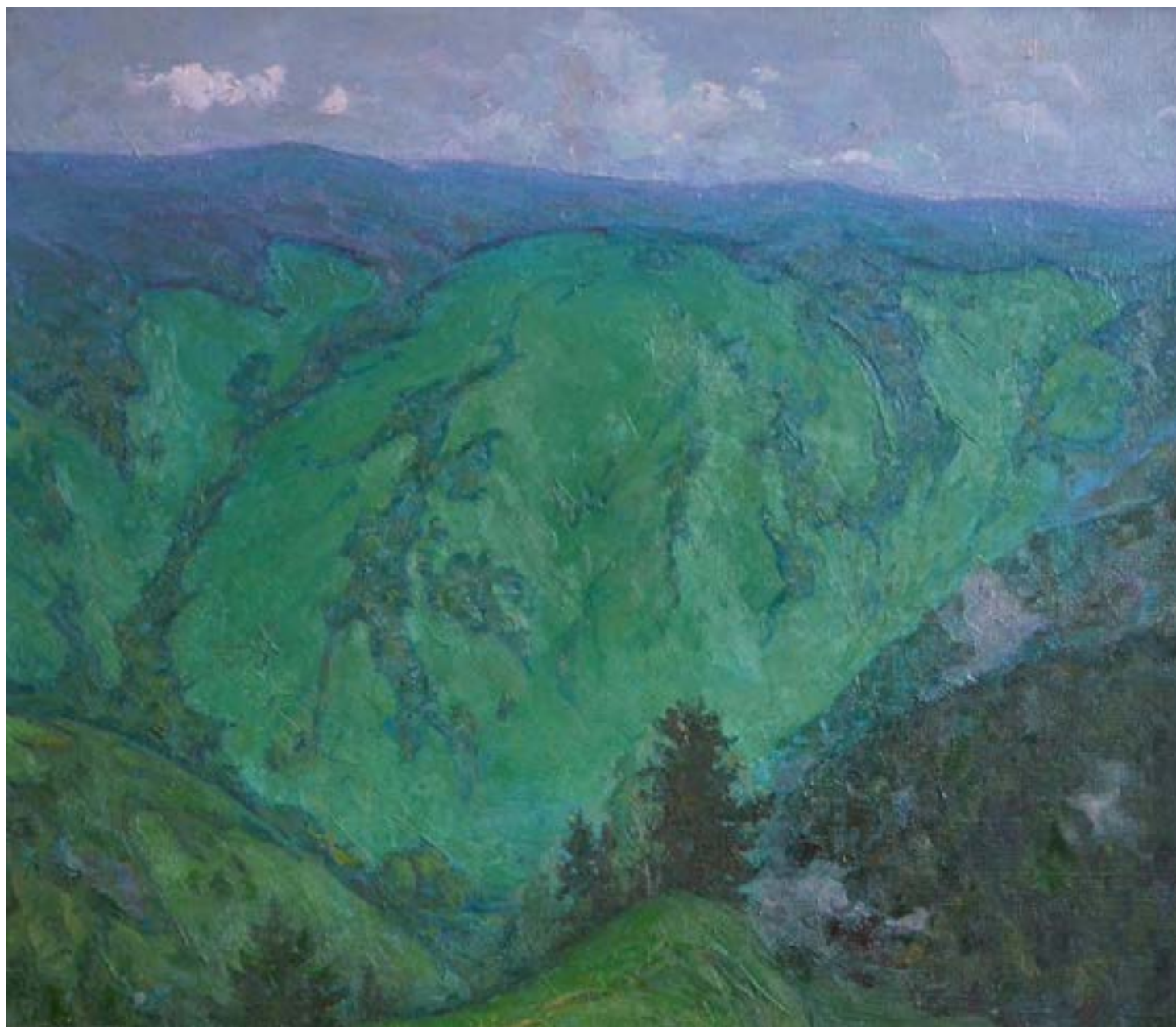
Петерсон Татьяна Валерьевна, 1986
Саяногорск, Республика Хакасия
Другая жизнь. 2015. Бумага, линогравюра. 42x60

СИБИРЬ



Маломощенко Илья Олегович, 1995
Томск
Красная графика. 2019. Бумага, смешанная техника. 60x80

СИБИРЬ



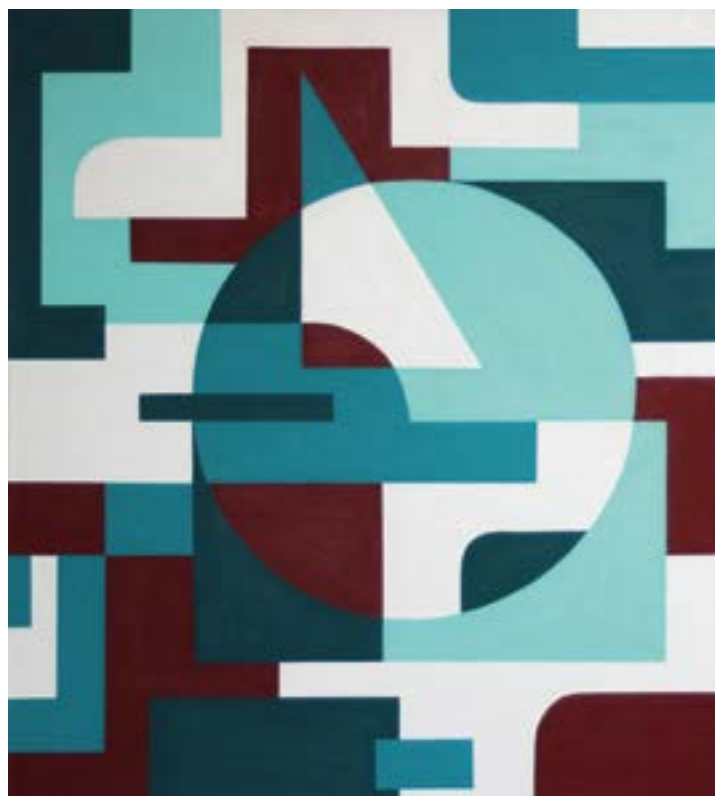
Козлов Павел Валерьевич, 1987
Барнаул
В горах. 2015-2016. Холст, масло. 98x113

СИБИРЬ



Торопов Иван Васильевич, 1984
Новоалтайск, Алтайский край
Портрет Потапова В.С. 2017. Холст, масло. 100x90

СИБИРЬ



Аверин Юрий Васильевич, 1989
Красноярск
Kombain USSR. Диптих. 2014-2015. Холст, акрил. 80x90 (2)

СИБИРЬ



Гребенщиков Юрий Владимирович, 1986
Барнаул
Старый мост через реку Обь в городе Барнауле. 2016. Бумага,
карандаш. 50x70

СИБИРЬ



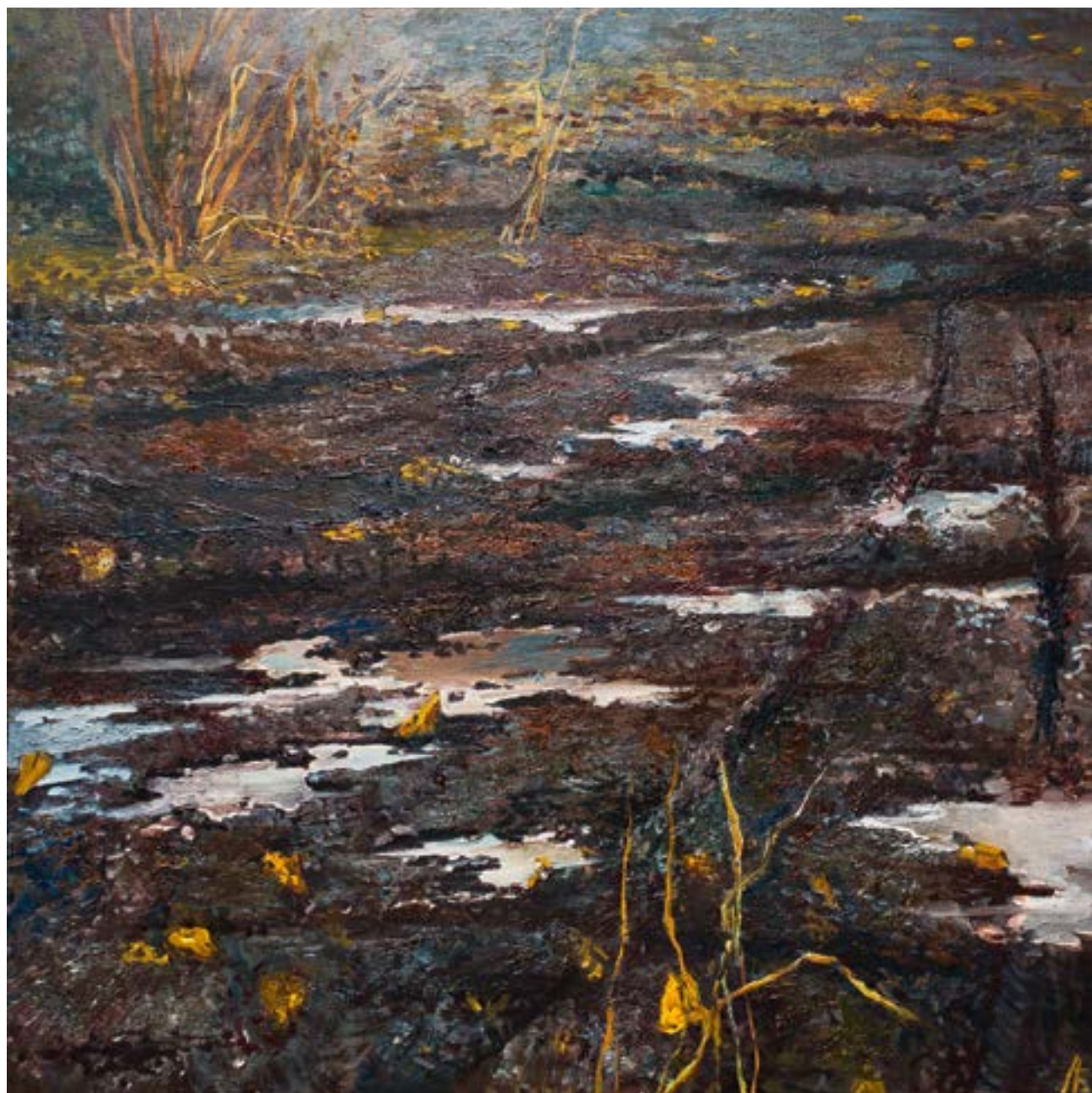
Дорохин Дмитрий Владимирович, 1983
Иркутск
Небесные сферы. 2012. Холст, масло. 100x142

СИБИРЬ



Дорохина Ольга Олеговна, 1986
Иркутск
Загадка зелёной горы. Из серии «Древнее темя Азии». 2016. Бумага, акрил. 30x85
Молчание. 2018. Холст, масло. 60x168

СИБИРЬ



Аблязова Евгения Олеговна, 1986
Красноярск
Черный. Цикл «Енисейск-цвет». 2012. Холст, масло. 100x100

СИБИРЬ



Ижганайтене Анастасия Николаевна, 1985
Иркутск
Сад орхидей. 2018. Холст, масло. 120x130

СИБИРЬ



Быков Иван Анатольевич, 1986
 Барнаул
 Бабушка и внучок. Серия «Монголия. Дружба - Найрамдал». 2018.
 Бумага, литография. 26,7х19,2

СИБИРЬ



Альникова Любовь Николаевна, 1990
 Новокузнецк
 Мирт. 2018. Бумага, тушь, перо. 50х40

СИБИРЬ



Аверина Рена Юсифовна, 1990
Красноярск
Осьминог. Диптих «Движение». 2017. Холст, акрил, темпера. 100x80

СИБИРЬ



Икусова Анастасия Геннадьевна, 1985
Новосибирск
Бессонница. Серия «Тело и разум». 2019. Цифровая графика. 26x26,5

СИБИРЬ



Боровикова Марина Викторовна, 2001

Новокузнецк
День совершеннолетия. Серия. Лист 4. 2019. Бумага, карандаш,
акварель. 86x61

СИБИРЬ



Масалова Виктория Андреевна, 1999

Новокузнецк
Заклученный. 2019. Линогравюра, ручная печать. 62x33

СИБИРЬ



Долгих Мария Николаевна, 1988
Томск
Лес Хакасии. 2019. Бумага, акварель. 84x120

СИБИРЬ



Орловская Варвара Витальевна, 1988
Саяногорск, Республика Хакасия
Начало весны. 2018. Бумага, акварель. 13x59
Чебаки. 2018. Бумага, акварель. 19x59
Изумруд. 2018. Бумага, акварель. 20x58

СИБИРЬ



Воронова Ирина Витальевна, 1987

Кемерово
Праздник 7 дев. Покров. Масленица. Триптих «Славянский календарь». 2013
Бумага, смешанная техника. 40x40 (3)

СИБИРЬ



Полторыхина Анна Максимовна, 1995

Барнаул.
Трамвайные линии. Серия. Лист 4. 2018. Соус, пастель, картон. 58x48

СИБИРЬ



Добромислова Ольга Викторовна, 1985
Красноярск
Натюрморт с красными грушами. 2012. Холст, масло. 110x110

СИБИРЬ



Весна Варвара Витальевна, 1990
Новоалтайск
Самоцветы. 2019. Холст, акрил. 105x120

СИБИРЬ



Жгилёв Сергей Сергеевич, 1989
Иркутск
Попутчик. 2018. Бумага, смешанная техника. 47x31

СИБИРЬ



Суслов Всеволод Александрович, 1987
Новокузнецк
Среда обитания. 2019. Цифровая печать. 60x80

СИБИРЬ



Коваленко Анастасия Андреевна, 1994

Омск
Следы 1. Из серии «Истоки». 2019. Цветная линогравюра. 45x75

СИБИРЬ



Минин Матвей Александрович, 1998

Новокузнецк
Тепло родного дома. Серия. Лист 3. 2018. Смешанная техника. 35x50

СИБИРЬ



Шулятьева Юлия Сергеевна, 1990
Новосибирск
Наедине. 2018. Холст, масло. 30x40

СИБИРЬ



Филипова Анастасия Валентиновна, 1997
Красноярск
Тамара Ивановна. 2018. Холст, масло. 120x80

СИБИРЬ



Пушникова Екатерина Глебовна, 1991
Томск
Белая башня. 2018. Холст, масло. 85x85

СИБИРЬ



Кадикова Ольга Рашитовна, 1984
Омск
Склоны Тянь-Шаня. 2013. ДВП, масло. 100x85

СИБИРЬ



Заремба Полина Евгеньевна, 1997
Омск
Серебряный сервиз. 2018. Холст, масло. 100x75

СИБИРЬ



Хмель Ярослава Александровна, 1988
Новокузнецк
Родник. 2019. Холст, масло. 105x160

СИБИРЬ



Чепис Екатерина Владимировна, 1985
Новокузнецк
Тайна камня – глубина недр. Диптих «Сибирь». Левая часть. 2016.
Холст, масло. 195x150

СИБИРЬ



Чепис Екатерина Владимировна, 1985
Новокузнецк
Чувство снега – запах земли. Диптих «Сибирь». Правая часть. 2016.
Холст, масло. 195x150

СИБИРЬ



Серова Дарья Александровна, 1996
Красноярск
Натюрморт с полосатыми тапочками. 2018. Бумага, пастель. 74x98

СИБИРЬ



Мурина Лукия Рафаильевна, 1987
Томск
Нижнетагильский завод. Серия «Урало-Кузбасс». 2018. Бумага,
акрил, маркер. 60x80

СИБИРЬ



Шаповаленко Иван Николаевич, 1987
Красноярск
Мировое Древо. 2016. Автолитография. 43x54

СИБИРЬ



Мозговой Иван Сергеевич, 1989
Барнаул
Хтонический монстр леса. 2019. Кедр тонируванный. 200x140x40

СИБИРЬ



Демидова Марина Владимировна, 1989
Красноярск
Тень. Серия. Листы 1, 2. 2016. Торцовая ксилография. 9x14

СИБИРЬ



Ютеев Аржан Андреевич, 1989
Красноярск
Шаманская мистерия. Триптих. 2018. Тонированная бумага, белый карандаш. 110x110, 110x70 (2)

СИБИРЬ



Зайкова Марина Андреевна, 1994
Томск
Семья. 2019. Холст, масло, поталь. 50x50

СИБИРЬ



Зеленая Надежда Александровна, 1993
пос. Бажево, Алтайский край
Окна. 2018. Холст, масло. 70x50

СИБИРЬ



Наволокина Алена Юрьевна, 1993
Барнаул
Безмятежность. 2019. Холст, масло. 165,5x125,5

СИБИРЬ



Яковченко Ольга Вадимовна, 1986
Новосибирск
Автопортрет. 2018. Холст, масло. 60x50

СИБИРЬ



Беляев Станислав Васильевич, 1984
Новосибирск
Красные горы. Серия. Лист 4. 2016. Бумага, темпера. 43x58

СИБИРЬ



Громова Юлия Юрьевна, 1986
Хабаровск
Либи́до. Начало. 2019. Холст, масло. 60x80

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Супонина Надежда Александровна, 1986

Улан-Удэ

Из серии «Дети Земли». 2018. Эпоксидная смола, полиэфирная смола, стекловолокно, смешанная техника. 44x31x22

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Гармаев Петр Александрович, 1983

Улан-Удэ

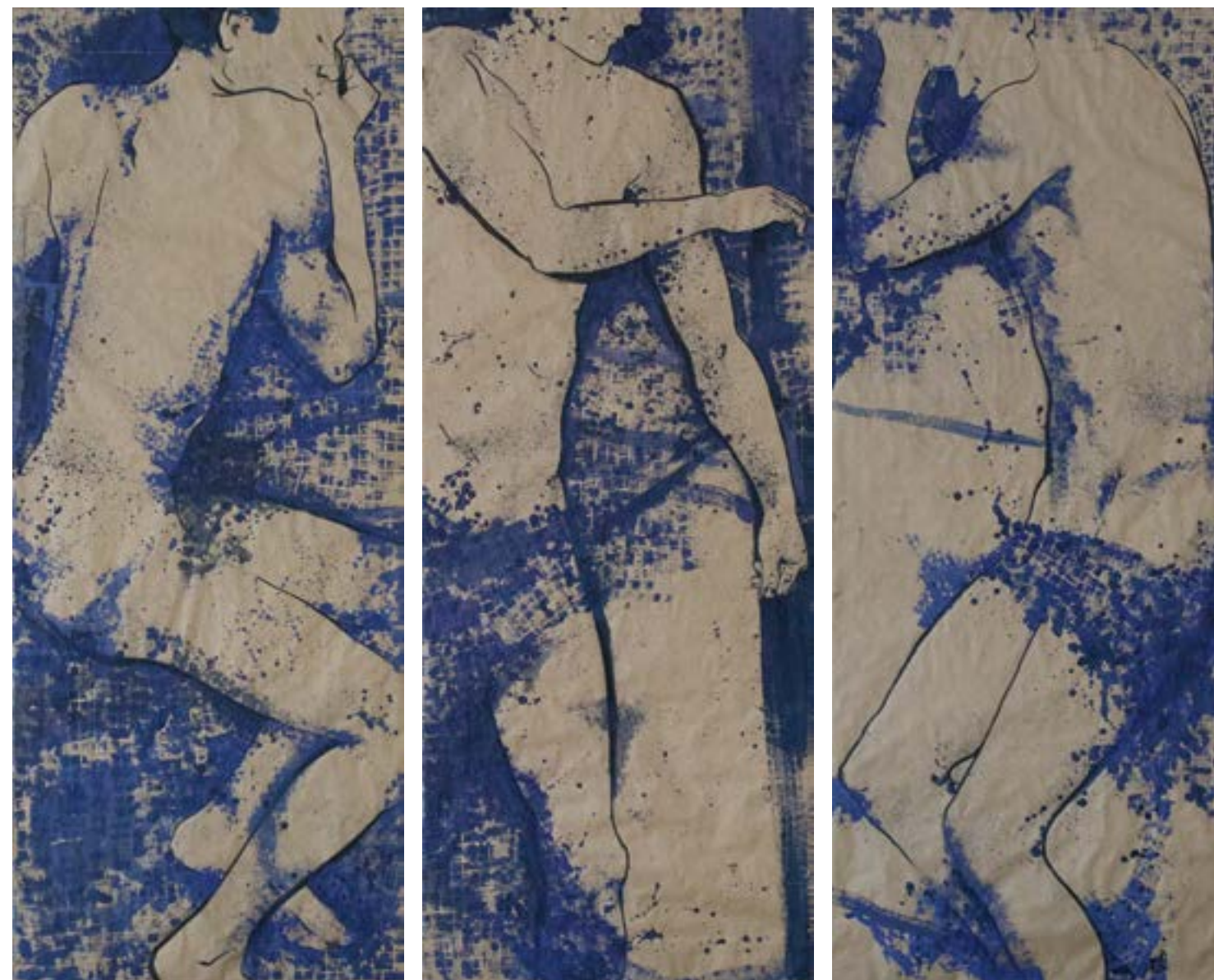
Счастье. 2017. Бронза, литье, чеканка, патина. 35x22x15

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Титов Евгений Евгеньевич, 1986
Чита
Ломовые. 2012. Бумага, смешанная техника. 60x90

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Никитина Анна Александровна, 1988
Улан-Удэ
Тревожный сон. Серия. 2016. Бумага, гуашь, карандаш. 170x68 (3)

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Соболевская Инна Владимировна, 1986

Хабаровск

Хабаровские улицы №1. 2017. Бумага, тушь, нить. 21x21

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Янышева Вероника Вячеславовна, 1987

Хабаровск

Контрасты. Серия. 2018. Вырезная графика. 21x15

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК



Амыдаева Нюргуяна Александровна, 1992
Якутск
Новый день. 2018. Холст, масло. 90x150

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

КАТАЛОГ

ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

Церетели Зураб Константинович, 1934

Народный художник РФ, Академик РАХ
Президент РАХ
Москва
Без названия. Серия. 2016. Шелкография. 90х70 (6)

Гошко Валерий Семенович, 1945

Народный художник РФ, почетный член РАХ
Москва
Серия «Головные уборы». 2008
Два ангела и король. Литография. 60х44
Реликтовая рыба. Литография. 60х44
Гранат. Литография. 60х44
Персиковая косточка. Литография. 60х44
Серебро. Литография. 60х44
Кабачок Питера де Хоха. Литография. 60х44
Серия «Старые дагерротипы». 2010
Яблочный спас. Литография. 52х78
Зима и лето. Литография. 52х78
Читающий монах. Литография. 52х78
Косточка и цикады. Литография. 52х78
Упражнение с арбузом. Литография. 52х78
Вход №5. Литография. 52х78

Елфимов Георгий Александрович, 1949

Народный художник РФ, профессор
Калининград
Серия «Созидание»
Распятие I. 1991. Офорт. 50х68
Рождество. 1990. Офорт. 48х65
Бегство в Египет. 1991. Офорт.50х68
Благовещение. 1991. Офорт. 50х68
Несение креста. 1990. Офорт. 50х65
Серия «Культурный слой»
Св. врата Софии Новгородской. Лист 3. 2008. Бумага, карандаш, аква-рель. 52х64
Св. врата Софии Новгородской. Лист 2. 2008. Бумага, карандаш, аква-рель. 52х64
Св. врата Софии Новгородской. Лист 4. 2008. Бумага, карандаш, аква-рель. 52х64
Св. врата Софии Новгородской. Лист 5. 2008. Бумага, карандаш, аква-рель. 52х64
Св. врата Софии Новгородской. Лист 6. 2008. Бумага, карандаш, аква-рель. 52х64

Муравьёв Александр Михайлович, 1948

Народный художник РФ, почетный член РАХ
Москва
Поклонение волхвов. 2019. Холст, масло. 80х60 (4)
Явление Аврааму Пресвятой Троицы. 2019. Бумага, акварель, плавь. 61, 5х86
Праотец Ной. 2019. Бумага, акварель, плавь. 86х62
Царь Давид - псалмопевец. 2019. Бумага, акварель, плавь. 86х62

УРАЛ

Алексеев Эдуард Карлович, 1957

Курган
Пейзаж с каланчой. 2012. Холст, масло. 70х90
Старая улочка. 2015. Холст, масло. 70х90

Алиев Алексей Сергеевич, 1980

Нижний Тагил
Из серии «Отражения» №1. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Из серии «Отражения» №2. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Из серии «Отражения» №3. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Из серии «Отражения» №4. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Из серии «Отражения» №5. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Из серии «Отражения» №6. 2018. Холст, масло, песок. 100х90
Город 2. 2014. Холст, масло. 150х200
Кошкин Дом. Диптих. 2014. Холст, масло, песок. 150х120 (2)
Пейзаж - 6. 2014. Холст, масло, песок. 200х150
Из серии «Реки». 2018. Холст, масло, песок. 200х120
Тихая река. Из серии «Реки». 2018. Холст, масло, песок. 200х120

Аникина Ирина Владимировна, 1971

Белорецк, Республика Башкортостан
Любви натянутые струны. Лист №1. 2015. Линографюра. 28,5х28,5
Любви натянутые струны. Лист №7. 2015. Линографюра. 28,5х28,5

Анцыгин Иван Михайлович, 1956

Нижний Тагил
Художник Е. Бортников. Серия «Линия жизни». 2018. Бумага, гравюра на пластике. 38х52,5
Художник Рашит. Серия «Линия жизни». 2018. Бумага, гравюра на пла-стике. 38х52,5

Брюханов Сергей Владимирович, 1959

Нижний Тагил
Пленер. Оливковая роща №2. Греция. 2014-2018. Холст, масло. 70х60
Пленер. Оливковая роща №7. Греция. 2014-2018. Холст, масло. 70х60
Пленер. Оливковая роща №9. Греция. 2014-2018. Холст, масло. 70х60
Пленер. Оливковая роща №10. Греция. 2014-2018. Холст, масло. 70х60

Бугаев Владимир Григорьевич, 1948

Заслуженный художник РФ
Ханты-Мансийск
Земля. Серия. Листы 1-9. 2018. Бумага, авторская техника, темпера. 72х59 (9)

Бычков Юрий Александрович, 1962

Тюмень
Птицы моего сознания. Серия. Листы II, III, IV. 2012. Офорт, акватинта. 32х32 (3)
Идолы моего сознания. Серия. Листы I, II, III. 2011. Офорт, акватинта. 29,5х17,5 (3)

Вахрушев Андрей Анатольевич, 1971

Салехард
Зелёный полёт. 2012. Бумага, уголь, гуашь. 61х86
Мир кочевника Севера. 2018. Бумага, уголь, графитный карандаш. 86х61
Обской старик. 2018. Бумага, уголь, графитный карандаш. 86х61
Мангазея-сибирская Голгофа. 2018. Бумага, уголь, графитный карандаш. 86х61
Поклонение волхвов. 2018. Бумага, смешанная техника. 59х41

Григорьев Сергей Степанович (Сереза Пикассо), 1957

г. Верхняя Пышма, Свердловская область
Распятие Креста - это Понятие... 2018. Холст, акрил. 110х91
Полет Икара, финальная часть - сцена падения... 2016. Холст, акрил. 110х90
Где граница Подсознательного, откуда начинается Невозврат? 2018. Холст, акрил. 120х100

Ковалева Татьяна Александровна, 1970

Екатеринбург
Ветер Италии. 2018. Бумага, монотипия, акрил. 70х100
Успеть до темноты. 2018. Бумага, монотипия, акрил. 70х100
Сентябрь. Серия «Екатеринбург. Времена года». Лист 2. 2018. Бумага, монотипия, акрил. 70х100
Ноябрь. Серия «Екатеринбург. Времена года». Лист 3. 2018. Бумага, монотипия, акрил. 70х100

Колов Владимир Валентинович, 1961

Ханты-Мансийск
Улица. 2019. Холст, масло. 55х73

Колова Лариса Борисовна, 1965

Ханты-Мансийск
Предметы на столе. 2019. Бумага, акрил. 51х75

Кузнецова Наталья Сергеевна, 1978

Нижний Тагил
Художник и петух 1. 2018. Линографюра. 13х8
Художник и петух 2. 2018. Линографюра. 13х10
Первая история. 2017. Линографюра. 10х13
Вологодские мотивы 1. 2017. Линографюра. 13х11
Вологодские мотивы. 2016. Линографюра. 13х11
Лесной мальчик. 2017. Линографюра. 13х8
Танец и цветы. 2017. Линографюра. 13х10,5
Оседлав страуса. 2017. Линографюра. 13х10,5
Слоны в городе I. 2017. Линографюра. 13х13
Слоны в городе III. 2017. Линографюра. 13х13
Ясон и Медея. 2015. Линографюра. 13х13
Жена Одиссея. 2015. Линографюра. 13х13
Фазтон II. Падение. 2015. Линографюра. 13х13
Фазтон I. Падение. 2015. Линографюра. 13х13

Медер Эдуард Альбертович, 1963

Магнитогорск
Проект III. 2007. Холст, масло. 70х95

Миннебаев Ринат Ягфарович, 1964

Уфа
Заслуженный художник Республики Башкортостан
Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан
Серия «Стигматы»
Dolche vita. Диптих. 2016. Бумага, смешанная техника, ПВХ. 100х100 (2)
Бог. Диптих. 2016. Бумага, смешанная техника, ПВХ. 100х100 (2)
Предки. Диптих. 2016. Бумага, смешанная техника, ПВХ. 100х100 (2)

Павлюкевич Михаил Георгиевич, 1949

Заслуженный художник РФ

Субботина Ольга Викторовна, 1957

Пермь
Серия «Медведь на память»
Медведь с трубой. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 230х160
Медведь с сейфом. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 240х190
Медведь с пилой. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 230х160
Медведь с вентиляем. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 240х190
Медведь с борцом. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 240х200
Медведь с зайчиком. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 240х190
Медведь с телевизором. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 230х160
Надевающий шкуру. 2016. Текстиль, аппликация, вышивка. 150х150

Падалкина Ирина Петровна, 1954

Салехард
Арбузный день. 2016. Бумага, масляная пастель. 40х60
Перед грозой. 2016. Бумага, масляная пастель. 40х60

Питиримова Виктория Мухаметовна, 1965

Челябинск
Серия «Линия воды»
Ветер. 2011. Бумага, гравюра на картоне. 54х76
Сдвиг. 2012. Бумага, гравюра на картоне. 54х76

Отражение. 2011-2012. Бумага, гравюра на картоне. 54х76
Падение. 2011. Бумага, гравюра на картоне. 54х76

Портнова Василиса Викторовна, 1968

Ханты-Мансийск
Что делать. Интонации. Лист 2. 2019. Бумага, пастель. 60х40
Что делать. Интонации. Лист 3. 2019. Бумага, пастель. 60х40

Рахимова Альфия Рязебовна, 1958

Екатеринбург
Игра света и тени. 2018. Бумага, гуашь. 68х48

Серова Любовь Анатольевна, 1968

Челябинск
Летняя кухня. Ковалевка. Лист 1. 2016. Бумага, смешанная техника. 98х74
Летняя кухня. Ковалевка. Лист 2. 2016. Бумага, акрил. 98х74
Серия «Фактуры». Лист 1. 2016. Бумага, смешанная техника. 74х98
Серия «Фактуры». лист 2. 2018. Бумага, акрил. 74х99

Сивков Александр Викторович, 1954

Екатеринбург
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 4. 2016-2017. Бумага, смешанная техника. 65х50
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 5. 2016-2017. Бумага, смешанная техника. 65х50
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 6. 2016-2017. Бумага, смешанная техника. 65х50
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 7. 2016-2017. Бумага, сме-шанная техника. 65х50
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 8. 2016-2017. Бумага, смешанная техника. 65х50
Писаницы. Каменная летопись Урала. Рисунок 9. 2016-2017. Бумага, сме-шанная техника. 65х50

Терегулов Айрат Рауфович, 1957

Уфа
Заслуженный художник РФ
Уснувший всадник. 2017. Холст, масло. 110х120
Кольбельная. Земфира. 2017. Холст, масло. 100х140
Карымта. 2017. Холст, масло, акрил. 100х100
Играющий на флейте. 2013. Холст, масло. 140х108
Моё имя – 22. 2019. Линографюра. 67х60
Моё имя – 21. 2019. Линографюра. 67х60
Моё имя – 20. 2013. Линографюра. 67х60
Моё имя – 18. 2013. Линографюра. 67х60
Моё имя – 15. 2013. Линографюра. 67х60
Габитус – 00. 2005. Гравюра на дереве. 150х600

Устюжанин Сергей Николаевич, 1961

Ханты-Мансийск
Старая косарка. 2008. Холст, масло. 80х100
Течение. 2005. Холст, масло. 85х90
Сплавом. 2008. Холст, масло. 90х120
Исход. 2011. Холст, масло. 65х75

Хузин Искандер Анасович, 1973

Магниторск
Иван. Серия «Питер». 2014. Холст, акрил. 102х76

Шохов Константин Олегович, 1962

Тюмень
Белый дом. 2007. Бумага, смешанная техника. 74х87
Красный дом. 2007. Бумага, смешанная техника. 74х87
Тобольский мотив-3. 2006. Бумага, смешанная техника. 74х87

Шуров Игорь Олегович, 1952

Екатеринбург
Отцы и дети. Диптих. 2016-2018. Ассамбляж, дерево, ДВП, акрил, про-вод. 65х90 (2)
Чувство. Интуиция. Расчет. Триптих. 2018. Ассамбляж, дерево, пенотэкс, акрил. 82х82 (3)

СИБИРЬ

Александров Сергей Николаевич, 1955
Омск
Еврейский алфавит. Серия работ. 2018. Картон, акрил. 35х33 (22)
Продавец птиц. 2013. Холст, масло. 89х130
Молоко для любимой. 2019. Холст, масло. 80х100
Вход. 2017. Холст, масло. 89х130
Промежуточный чай. 2017. Холст, масло. 89х130
Город в ночи. 2019. Холст, масло. 64х54
Кирилл и Мефодий. 2019. ДВП, масло. 90х68

Ануфриев Сергей Евгеньевич, 1960
Заслуженный художник РФ, Академик РАХ Красноярск
Две вершины 1. 2002. Стекло, бронза. h-50
Две вершины 2. 2002. Стекло, бронза. h-50
Городское солнце. 2009. Печать. 60х90 (4)
Следы. 2007. Печать, лаки. 90х60 (9)
Точки соприкосновения. 2009. Бумага, сварка. 45х45 (9)

Арбачакова Любовь Никитовна, 1963
Таштагол, Кемеровская область
Праздник. 2014. Холст, масло. 60х80
Чурт 1. 2016. Холст, масло. 70х80
Майский вечер. 2012. Холст, масло. 60х80

Арт-группа BERTOLLO (Андрей Бертолло, Елена Бертолло)
Год рождения 1994, 1961, 1962
Новосибирск
А на самом деле они спали. Вариант 1. 2018. Digital print
А на самом деле они спали. Вариант 2. 2018. Digital print
Разговор с собакой. 2017.Видео-коллаж

Архиповский Александр Сергеевич, 1963
Новокузнецк
Бурёнка. 2007. Бумага, уголь, сепия. 75х110
Замри-1. 2008. Бумага, уголь, сепия. 75х110
Пёс Дуст. 2008. Бумага, уголь, сепия. 75х100
Сон в Рождество. 2008. Бумага, уголь, сепия. 75х110
Птица. 1995. Холст, масло. 120х140
Медведь. 1995. Холст, масло. 120х140
Птица. 1995. Холст, масло. 120х140

Асалханова Екатерина Владимировна, 1973
Иркутск
Автопортрет. 2008. Дерево, масло. 50х70
Бык (Буха-нойон). 2003. Холст, масло. 100×120

Ашаева Татьяна Владимировна, 1976
Кемерово
В княжестве Московском… 2018. Гравюра на пластике, акварель. 38х31,5

Ашкинази Татьяна Викторовна, 1947
Барнаул
Гадалка. 2016. Холст, м. 55х60
Елена. 2012. Картон, темпера, гуашь. 42х30
Леонтий Зыбайлов. 2016. Картон, м. 42х52
Мужской портрет. 2018. Холст, масло. 60х55
Портрет. На выставке. 2013. Холст, м. 60х50
Вечер. Из серии «Деревня моего детства». 1977. Бумага, карандаш. 60х80
Внучка. Из серии «Деревня моего детства». 1977. Бумага, карандаш. 60х75
По дороге домой. Из серии «В сумерках». 2017. Картон, уголь. 55х67
Фигуры на балконе. Из серии «В сумерках». 2017. Картон, уголь. 55х67

Баймуханов Геймран Султанович, 1961
Омск
Бахчисарай. 2017. Холст, масло. 60х80
Большая стена. 2017. Холст, масло. 100х90
Весна в Жас-Кайрате. Казахстан. 2016. Холст, масло. 87х120,5

Зима в Боровом. 2014. Холст, масло. 90х110
Казым. 2014. Холст, масло. 80х110

Бакшаева Анна Сергеевна, 1983
Томск
Гвоздь. Диптих. 2017. Холст, масло. 60х80, 35х25
Крещенский Супрематизм. 2019. Картон, масло. Картон, масло. 39,5х99
Матрёшка. Триптих. 2017. Холст, масло. 80х80 (3)
Притяжение. Диптих. 2017. Холст, масло. 120х100 (2)

Баранмаа Александр Насович, 1966
Кызыл, Республика Тыва
Верблюд. 1997. Серпентинит, песчаник. 20х28х10
Вечный дозор. 2008. Бронза. 12х12х4,5
Думы табунщика. 2007. Бронза. 13х10х7
Табунщик. 2006. Бронза. 11,5х5,5х4,5
Человек-Птица. 2007. Чугун (Каслинское литье). 28,5х18х10
Человек-Птица. 2007. Искусственный серпентинит. 31х18х11
Весна. 2017. Агальматолит, серпентинит. 25х10х6,3
Думы табунщика. 2009. Песчаник. 35х22х17
Макрокосмос. 2015. Бронза, агальматолит. 21,5х22х9,5
Монгулек. 2018. Агальматолит. 11,5х20х6
Рыбачок. 1993. Шамот. 47х15х11

Белокриницкий Юрий Александрович, 1956
Кемерово
Дома. Осень. 2013. Холст, масло. 110х150
Утренняя прохлада. 2013. Холст, масло. 90х160
Прошел день. 2015. Холст, масло. 100х110
Идущие. 2011. Холст, масло. 109х185
Август. 2011. Холст, масло. 100х120

Беляев Александр Иванович, 1950
Новосибирск
Дремлющий красный конь. 2017. Холст, масло. 99х129
Травы под Солоновкой. 2017. Холст, масло. 99х129
Красное пугало. 2017. Холст, масло. 99х129
Угольный карьер – I. 2019. Картон, масло. 50х162
Угольный карьер – II. 2019. Картон, масло. 50х162
Свидание. 2012. Холст, масло. 118х145
Ведро. 2012. Холст, масло. 115х135
Ведро воды. 2010. Холст, масло. 100х80

Беляев Василий Иванович, 1958
Почетный работник Высшего профессионального образования Новосибирск
Осенние хлопоты. 2017. Бумага, акварель. 55х70
Из серии «Алтай». Лист 2. 2018. Бумага, акварель. 55х70
Юрту ставят. 2017. Бумага, акварель. 55х70
Неаполитанский мотив. 2019. Бумага, карандаш, сангина. 60х75
Неаполь. 2019. Бумага, карандаш, сангина. 65х80
Сорренто. 2019. Бумага, карандаш, сангина. 60х75
Улица Vico Matteane. 2019. Бумага, карандаш, сангина. 65х80

Бессонов Игорь Борисович, 1947
Заслуженный художник РФ Новокузнецк
Серия «Наваждение»
Светлая. 2019. Холст, масло. 119х75
Рыжая. 2018. Холст, масло. 120,5х65,5
Обнаженная в голубом. 2019. Холст, масло. 120,5х76,5
Желтый август. 2017. Холст, масло. 121х81
Урок живописи. 2019. Холст, масло. 120х67,5

Беспаятных Сергей Викторович, 1970
Новосибирск
Деффки точка сот. 2005. Бумага, тушь. 47х62
Делит контрол зет сот. 2005. Бумага, тушь. 47х62
Паутина сот. 2005. Бумага, тушь. 47х62
Человек, Земля и Небо. 2007. Бумага, тушь. 47х62
Вертолёт. 2008. Бумага, тушь. 47х62

Трактор. 2008. Бумага, тушь. 47х62
Гора Казимир. 2008. Бумага, тушь. 47х62
Гора, Палец манящий. 2008. Бумага, тушь. 47х62

Богданов Андрей Геннадьевич, 1975
Новокузнецк
Артефакты невыясненного назначения. Серия. 2018. Керамика, шамот, глазури, тонировка. 13 предметов

Вагин Николай Николаевич, 1955
Почётный работник высшего профессионального образования Томск
Ирландская дорога. Лондон. 1992. Холст, масло. 50х75
Родина спит. 2003-2018. Холст, масло. 80х100
Металлургический рассвет. 2003-2012. Холст, масло. 80х100

Верпета Ирина Юрьевна, 1972
Красноярск
Дорога в Иерусалим. Серия. 2017. Флизелин, акрил, пастель, лак. 83х105 (4)

Войнов Константин Семенович, 1960
Заслуженный художник РФ. Член – корреспондент РАХ Красноярск
Путь. Восточный триптих
Фонарь. Левая часть. 2017. Холст, масло. 200х120
Ступени. Центральная часть. 2015. Холст, масло. 200х120
Источник. Правая часть. 2017. Холст, масло. 200х120

Высоцкий Руслан-Евгений Иванович, 1957
Новокузнецк
Автопортрет с иглой. 1996 - 2010. Холст, масло. 140,6х173,2
Амаджа. 2009. Холст, масло 150,2х240,2
Автопортрет в образе Китисабуро в роли Дзюбэя; сент. 1818 года; Осака. 2010. Холст, масло. 135х177
Этюд к картине «Ювелир». 2006. Холст, масло. 115х80

Гавриленко Петр Павлович, 1953
Томск
Волна любви. 2019. Холст, масло. 130х100
Встреча Марии и Елизаветы. Крещение. Диптих. 2005. Холст, масло. 100х100 (2)
Пастух. 2014. Холст, масло. 100х160

Гаврилов Александр Михайлович, 1955
Новокузнецк
Вхождение в святيليще. 2006. Бумага, лак. 80х100
Корабль дураков. 2015. Бумага, лак. 70х100
Городской блюз. 2014. Бумага, лак. 80х105
Гадание с курицей. 2003. Цветной офорт. 21,5х24
Гадание со свечой. 2003. Цветной офорт. 21,5х24
Отречение Петра. Серия «Библейские сюжеты». 1996. Цветной офорт. 19,5х24

Гаврилова Елена Павловна, 1958
Новокузнецк
Тростники. Триптих. 2008. Тонированная бумага, пастель. 50х70(3)
Алтай. Ночь. Серия «Сибирское лето». 2007. Тонированная бумага, пастель. 50х70
Алтай. Лист 4. Серия «Из любви к кинему». 2007. Тонированная бумага, пастель. 50х70
Алтай. Лист 5. Серия «Из любви к кинему». 2007. Тонированная бумага, пастель. 50х70

Гнедых Николай Петрович, 1948
Заслуженный художник РФ Томск
Беременная. 2003-2018. Бронза. h-178
Отчаявшийся. 2003-2018. Бронза. h-135
Поверженный. 2003-2018. Бронза. h-110
Ангел. 2003-2018. Бронза. h-110

Человек. 2003-2018. Бронза. 75х54
Беглец. Бронза. 2003-2018. 75х54
Распятие. Бронза. 2003-2018. h-165

Гребенников Сергей Анатольевич, 1960
Новосибирск
Архитектурная фантазия 1. 2018. Бумага, акрил, диатипия, смешанная техника. 59х84
Без названия 0009. 2018. Бумага, акрил, диатипия, смешанная техника. 59х84
Без названия 0010. 2018. Бумага, акрил, диатипия, смешанная техника. 59х84

Грицок Тамара Николаевна, 1953
Новосибирск
Безмолвие. 2004. Холст, масло. 100х120
Вечер. 2004. Холст, масло. 100х110
Граница. 2008. Холст, масло. 92х100
Хороший знак. 2010. Холст, акрил. 85х100

Гурова Анастасия Евгеньевна, 1978
Омск
ФОРМА. Серия. 6 листов. 2018. Бумага, карандаш. 70х100 (6)
Времена года. Зима II. Серия. 2015. Бумага, карандаш. 70х100
Ночные деревья. Серия. Лист I. 2009. Бумага, карандаш. 70х100
Дерева. Серия. Лист II. 2003. Бумага, карандаш. 70х100
Дерева. Серия. Лист IV. 2003. Бумага, карандаш. 70х100

Гурьева Лариса Владимировна, 1959
Красноярск
Квадрат. 2018. Холст, масло. 150х150
Круг. 2019. Холст, масло. 150х150
Арбуз. Левая часть. 2018. Холст, масло. 159,5х94
Арбуз. Правая часть. 2018. Холст, масло. 159,5х94
16,8 OZ. 2015. Холст, масло. 120х176
Стакан воды. 2018. Холст, масло. 120х181
Апартакал. 2013. Холст, масло. 110х160

Гурьянов Анатолий Васильевич, 1940
Заслуженный художник РФ Горно-Алтайск
Поклонение горным духам. 2017. Гранит. 70х30х25

Гурьянова Ольга Александровна, 1948
Омск
Бабушка крутые пальцы. 2018. Холст, масло. 50х60
Бизнес не идет. 2018. Холст, масло. 66х46
Девочка с собакой. 2018. Холст, масло. 45х60
Девушка с серьгами. 2018. Холст, масло. 35х50
Ева. 2018. Холст, масло. 60х45
Компаньоны. 2018. Холст, масло. 55х40
Красота спасет мир. 2018. Холст, масло. 60х60
Развод. 2018. Холст, масло. 60х50

Давлетшина Галина Мисбахутдиновна, 1964
Томск
Дерево. 2016. Холст, масло. 80х90
Слепой дождь. 2016. Холст, масло. 80х90

Довнич Наталья Анатольевна, 1976
Иркутск
Жизнь замечательных котов. 2019. Холст, масло. 85х100
Натюрморт с синим блюдом. 2012. Холст, масло. 90х100
О тебе и обо мне. 2018. Холст, масло. 100х90
Серия «Чайная церемония»
Гранатовый чай. 2018. Холст, масло. 100х100
Чаепитие с плюшевым зайцем. 2019. Холст, масло. 100х100

Донгак Хеймер-оол Байдосович, 1962
Кызыл, Республика Тыва
Верблюды. 2003. Агальматолит. 10х20х4

Улу. 2017. Агальматолит. 16х20х5
Хаван. 2018. Агальматолит. 16х20х6
Кошкар Биле анайлар. 2016. Агальматолит. 14х19х7
Пар. 2010. Агальматолит. 8х22х4
Хунажык. 2016. Агальматолит. 11х13х5
Оолдуг ир Биш. 2019. Агальматолит. 19х22х6
Эник. 2019. Серпентинит. 13х16х9
Чалым хаяда. 2003. Агальматолит. 18х15х6

Дорохов Евгений Дмитриевич, 1958
Омск
Вода и Небо Байкала. 2015. Холст, масло. 100х100 (5)
В начале было число. Технизированное сознание. Инсталляция. Видео-ряд, объекты: пенопласт, авторская бумага, тиснение

Дрозд Андрей Николаевич, 1962
Заслуженный работник культуры РФ
Кемерово
Барселона. 2013. Холст, масло. 96х130
Реквием по Титанику. 2016. Холст, масло. 100х130
Над Байкалом. 2013. Холст, масло. 132х170

Думлер Анатолий Иванович, 1959
Новокузнецк
Земля Кузнецкая. 2019. Холст, масло. 120х160
Фиалка. 2019. Холст, масло. 70х60
Праздник урожая 2018. Холст, масло. 70х70
Подсолнухи. Диптих 2017. Холст, масло. 122х130

Дыков Сергей Владимирович, 1957
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Моление Хозяину Озера. 2012. Холст, масло. 80х80
Летающая земля. 2012. Бумага, смешанная техника 43х61

Жилин Сергей Геннадьевич, 1961
Иркутск
Расчесывает волосы. 2001. Холст, масло. 80х100
Подружки. 2013. Холст, масло. 70х80
Натюрморт с зелеными грушами. 2013. Холст, масло. 70х60

Жуков Александр Васильевич, 1960
Новосибирск
Звуки города. 2018. Холст, масло. 100х130
Ночные огни. 2018. Холст, масло. 97х125

Зайков Николай Сергеевич, 1978
Барнаул
I дом Ленсовета. Лист 1. 2018. Бумага, карандаш. 29х41
I дом Ленсовета. Лист 2. 2018. Бумага, карандаш. 29х41
I дом Ленсовета. Лист 3. 2018. Бумага, карандаш. 29х41
Автопортрет с планшетным компьютером. Часть диптиха. 2017. Бумага, синтетическая темпера. 100х75
Красный автопортрет. Часть диптиха. 2017. Холст, синтетическая темпера. 120х100
Культура-1. 2014. Бумага, карандаш. 90х65
Культура-2. 2015-2017. Бумага, карандаш. 100х75

Зайцев Александр Джимсович, 1965
Кемерово
Швейка. 2018. Холст, масло. 85х118
Последний снег. 2018. Картон, смешанная техника. 93х80
Ария. Диптих. 2013. МДФ, авторская техника. 140х103 (2)

Заремба Лидия Александровна, 1970
Омск
Волна. 2010. Холст, масло. 75х85
Кошечка. 2011. Холст, масло. 85х75

Иванкин Вадим Викторович, 1961
Заслуженный художник Российской Федерации

Академик Российской академии художеств
Профессор
Новосибирск
Фигура человека у зеркала. 1995. Холст, масло. 115х110
Фазтон. 1995. Холст, масло. 115х115
Фазтон-2. 1995. Холст, масло. 115х115
Поднимающий бревно. 1996-1997. Холст, масло. 115х80
Вынимающий занозу. 1996. Холст, масло. 84х124
Мужчина и женщина. Диптих. 1996. Холст, масло. 160х70 (2)

Карманов Виталий Анатольевич, 1947-2007
Новокузнецк
Из глубин. Диптих. 1992. Холст, масло. 198х147 (2)
Окно. 2006. Холст, масло. 120х95
Остров любви. Серия «Двери». 1995. Холст, масло. 195х95
Сад Мазоха. Серия «Двери». 1995. Холст, масло. 195х195
Коленопреклоненный. Серия «Двери». 1995. Холст, масло. 195х195
Структура дома. Серия «Двери». 1995. Холст, масло. 195х95
Структура храма. Серия «Двери». 1995. Холст, масло. 195х95
Перманентная Русская революция. 2004. Холст, масло. 182х119

Кичигин Георгий Петрович, 1951
Заслуженный художник РФ, Заслуженный деятель искусств РФ
Омск
Парк памяти. 2019. Холст, масло. 100х360
Туман. 2018. Холст, масло. 100х185

Кичигина Анастасия Георгиевна, 1975
Омск
Выход в реальность. 2016. Холст, масло. 95х75

Клюев Александр Анатольевич, 1954
Заслуженный художник РФ
Красноярск
Утро на Чулыме 2014. Холст, масло. 95х140
Над Большим озером 2005. Холст, масло. 105х115
Красное озеро. Гонят стадо. 2008. Холст, масло. 95х140

Корепанова Ольга Аркадьевна, 1962
Братск, Иркутская область
Аршан-лес (Лес желаний). Триптих. 2014. Холст, акрил. 60х270

Коробейников Василий Николаевич, 1956
Кемерово
Смена. 2016. Холст, масло. 100х110
Спасибо деду. 2015. Холст, масло. 110х120
Василии Николаевичи – дед и внук. 2012. Холст, масло. 90х100

Кошелева Ольга Михайловна, 1966
Омск
Противостояние. 2018. Картон, пастель. 70х100
Близость горы. 2017. Картон, пастель. 70х100
Вспышка. 2017. Картон, пастель. 70х100
Очаг. 2017. Картон, пастель. 70х100

Краснов Александр Иванович, 1963
Красноярск
Чужой разум. Полиптих. 2017-2018. Холст, масло. 90х100
Две фигуры. 2011. Холст, масло. 81х100
Из коллекции переживаний будущего космонавта. 2014. Холст, масло. 100х80
Младенец на коленях у матери. (исполнитель Краснова Е.А.). 2019. Фарфор. h-12

Краснова Елена Анатольевна, 1971
Красноярск
У музыки в плену. 2 фигуры. 2014. Шамот, глазури, флюсный Майское солнце. Фото на память. 2015. Шамот, глазури, флюсные анго-бы. 44х27,5х25
Гаджеты-2. 2017. Шамот, флюсные ангобы, глазури. 34х31х20
Модный чел. 2017. Шамот, оксиды, дровный обжиг. 25х20х30

Краснов Григорий Степанович, 1941
Заслуженный художник РФ
Абакан, Республика Хакасия
Миро-зрение I. 2018. Холст, масло. 88х90
Миро-зрение II. 2018. Холст, масло. 88х90
Миро-зрение III. 2018. Холст, масло. 88х90
Миро-зрение IV. 2018. Холст, масло. 88х90

Кудинов Петр Андреевич, 1950
Барнаул
Алексей Максимыч. 2018. Холст, масло. 90х95
Велосипедист. 2015. Холст, масло. 110х100
Деревенский футбол. 2010. Холст, масло. 92х80
На родине. 2015. ДВП, масло. 88х85
Перекочёвка. 2018. Холст, масло. 77х96

Кузнецов Валерий Владимирович, 1954
Новосибирск
Тайный вечер. Серия. 14 листов. 2019. Картон, гуашь, темпера. 43х43 (14)

Кульгачев Михаил Алексеевич, 1947
Барнаул
Ню. 2007. Гранит. 60х25х20
Троица. 2006. Бронза, литье. 60х20х15
Хиросима - Нагасаки. 2005. Бронза, литье. 40х15х10

Кунц Валерий Иванович, 1939
Иркутск
Ломкий свет из поднебесья... Триптих. 2016. Цифровая печать. 60х130 (3)

Лазарев Сергей Петрович, 1952
Заслуженный художник РФ
Томск
Наследие. Триптих. 2018. Бумага, карандаш. 150х66, 15х85, 150х65
Взгляд назад. 2016. Бумага, бронзовый и графический карандаши. 90х70
Рождение Чохран-Ойки. 2014. Бумага, бронзовый и графический каран-даши. 55х75
След. 2015. Бумага, бронзовый и графический карандаши. 70х90
Шаман. 2015. Бумага, бронзовый и графический карандаши. 70х90
Эхо. 2016. Бумага, бронзовый и графический карандаши. 90х70
Сядаи. Триптих. 2017. Холст, масло. 150х120, 150х85 (2)

Лисицина Яна Юрьевна, 1968
Иркутск
Серия «Алиса в Стране чудес». 5 листов. 1992. Литография. 24х19
Погружение. 2013. Бумага, тушь, перо. 41,5х59
Птичий танец. Мята. 2014. Бумага, тушь, перо. 41,5х59
Иркутская весна. 2018. Бумага, тушь, перо. 41,5х59

Майоров Всеволод Леонидович, 1980
Томск
Композиция N 3. 2012. Сталь, гранит. h-70
Автопортрет. 2017. Сталь, гранит. h-63
Воин. 2015. Сталь, гранит, сварка. 88х70х40
Двое. 2015. Сталь. h-50
Железная. 2007. Сталь, гранит. h-60
Торс. 2014. Сталь, гранит. h-120

Макеев Александр Степанович, 1949
Кемерово
Вспоминая вчера. 2019. Холст, масло, акрил. 128х83
Забытый берег. 2018. Холст, акрил. 112х101
Золотая луна. 2019. Холст, масло, акрил. 119х119
Золотая сень. 2018. Холст, масло, акрил. 99х71
На берегу. 2018. Холст, акрил. 90х84
Речка Заломная. 1997. Холст, масло. 105х80
Черемуха. 1995. Холст, масло. 124х84

Марков Павел Александрович, 1971
Новосибирск
Девушка. 2016. Искусственный камень, тонировка. 57х25х22

Асана. 2015. Бронза. 26х23х9

Машанов Андрей Николаевич, 1959
Заслуженный художник РФ, профессор
Омск
Вдохновение. 2001. Офорт. 50х63
Вино и виноград. 2001. Офорт. 32х50
Мелодия Ренессанса. 2012. Офорт. 50х43
Книга Ангелов. Разворот 3. 2017. Офорт, каллиграфия. 30х42
Книга Ангелов. Разворот 4. 2017. Офорт, каллиграфия. 30х42
Книга Ангелов. Разворот 5. 2017. Офорт, каллиграфия. 30х42
Книга Ангелов. Разворот 6. 2017. Офорт, каллиграфия. 30х42

Михайлов Виталий Викторович, 1977
Иркутск
Натюр. МДИ. 2018. Холст, масло. 70х90

Молодцов Николай Николаевич, 1956
Омск
В провинции. 2015. Холст, масло. 80х90
Иней на дереве. 1996. Холст, масло. 99х90
Пасхальный мотив. 2002. Холст, масло. 90х81
Слушая лето... 2006. Холст, масло. 76х68
Старые гаражи.1989. Холст, масло. 70х120
Старые сараи 2. 1995. Холст, масло. 70х120

Мосиенко Сергей Сергеевич, 1948
Новосибирск
Кросс, 2012. Холст, масло, акрил. 70х100
Ночь, пленер, дивертисмент. 2014. Холст, масло, акрил. 100х130
Свидание с Бонапартом. 2014. Холст, масло, акрил. 80х100
Тир. 2010. Холст, масло, акрил. 110х100
Чехов в Ялте. 2015. Холст, масло, акрил. 100х100
Креатура №1 (графический цикл «Креатуры»). 2016. Бумага, гелевая ручка. 57х83
Креатура №7 (графический цикл «Креатуры»). 2016. Бумага, гелевая ручка. 57х83
Креатура №8 (графический цикл «Креатуры»). 2016. Бумага, гелевая ручка. 57х83

Насонов Александр Викторович, 1956
Кемерово
Восторг. 2019. ДВП, масло. 80х70
Теплый вечер. 2019. Холст, масло. 85х65
Бабушка и дедушка в Коктебеле. 2018. ДВП, масло. 80х90

Нестеров Валерий Станиславович, 1963
Новосибирск
Про колодец. 2017. Холст, масло. 190х150

Одринский Виталий Викторович, 1976
Омск
Зимний пейзаж. 2016-2017. ДВП, масло. 70х90
Листопад. 2017. Бумага, темпера, акрил. 85х61
Наступивший апрель. 2017. Бумага, темпера, акрил. 85х61
Февраль. 2017. Бумага, темпера, акрил. 85х61

Ооржак Юрий Дажыйович, 1959
Кызыл, Республика Тыва
Воин в мире предков. 2018. Агальматолит. 12х18х5
Верблюд. 2018. Серпентинит. 21х34х10
Добыча снежного барса. 2018. Серпентинит. 15х14х8
Як-Сарлык. 2018. Серпентинит. 11х15х5
Воин Субедей. 2018. Серпентинит. 14х18х5

Павский Сергей Станиславович, 1955
Заслуженный художник РФ
Томск
Дорога на Поднебесные. Серия. Лист 1. 2017. Линогравюра. 60х75
Дорога на Поднебесные. Серия. Лист 3. 2017. Линогравюра. 60х73
Уходящая архитектура. Серия. Лист 1. 2019. Линогравюра. 54х28

Уходящая архитектура. Серия. Лист 2. 2019. Линогравюра. 58х58
Уходящая архитектура. Серия. Лист 3. 2019. Линогравюра. 54х28

Паршиков Михаил Владимирович, 1952
Новосибирск
Construction # 1. 2014. Картон, коллаж. 70x100
Construction # 2. 2014. Картон, коллаж. 70x100
Construction # 3. 2014. Картон, коллаж. 70x100
La structure 3. Consacré à Vladimir Tatlin. 2014. Пластик, коллаж. 30x40
La structure 4. Consacré à Vladimir Tatlin. 2014. Пластик, коллаж. 30x40
La visite du rouge # 1. 2014. Пластик, коллаж. 30x40
Something on cardboard # 1. 2014. Картон, коллаж. 80x60
Something on cardboard # 7. 2014. Картон, коллаж. 80x60
Something on cardboard # 10. 2014. Картон, коллаж. 80x60

Пастушкова Лариса Николаевна, 1947
Барнаул
Алтын-Кёль - золотое озеро Алтая. Триптих. 2015. Холст, акрил. 80x60, 80x80, 80x60
Живопись на пальмовых листьях. Полиптих. 2014. Холст, акрил. 60x70 (2), 50x60 (2)
Красный стол в мастерской. Полиптих. 2012. Холст, акрил. 60x70 (2)

Погодаев Сергей Михайлович, 1957
Барнаул
Натюрморт в контражуре. 2013. Холст, масло. 84x96

Полякова Ольга Викторовна, 1973
Иркутск
17-ый. 2016. Холст, масло. 60x73
Венецианка. Серия «Фантасмагории». 2016. Холст, масло. 55x40

Попов Александр Сергеевич, 1958-2018
Новокузнецк
Дорога на восток. 1996-1997. Холст, масло. 160x140
Древний вечер. 1994-1995. Холст, масло. 90x80
Рождество. 1994. Холст, масло. 105x90
Полдень. 1993-1994. Холст, масло. 90x105
Воскресенье. 1996. Холст, масло. 90x120
Шелковый путь. Триптих. 2016. Холст, масло. 115x286
Уходящее время. 1996. Холст, масло. 90x160
После бани. 1992-1996. Холст, масло. 85x134 (2)

Попова Ольга Петровна, 1960
Барнаул
Серия «Букарашки»
Гусеница. 2018. ДВП, смешанная техника. 22x22
Муха. 2018. ДВП, смешанная техника. 22x22

Присяжникова Регина Геннадьевна, 1973
Иркутск
Ночь. Улица. Фонари. 2019. Холст, масло. 110x130

Репников Игорь Анатольевич, 1969
Стрежевой, Томская область
Родные места-1. 2017. Бумага, смешанная техника. 61x86
Родные места-2. 2017. Бумага, смешанная техника. 61x86
Родные места-3. 2017. Бумага, смешанная техника. 61x86
Тишина-1. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86
Тишина-2. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86
Тишина-3. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86
Холодные луны сентября-1. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86
Холодные луны сентября-2. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86
Холодные луны сентября-3. 2018. Бумага, смешанная техника. 61x86

Санникова Татьяна Ивановна, 1962
Междуреченск, Кемеровская область
Клеть. 2019. Монотипия, бумага, масло. 82,5x29,5

Свешникова Елена Юрьевна, 1975
Омск

Воскресная прогулка. 2005. Холст, акрил. 72x80
Держащая младенца. 2005. Холст, акрил. 72x80
За стиркой. 2005. Холст, акрил. 80x70

Смагин Виталий Георгиевич, 1937-2015
Народный художник РФ
Почетный работник высшего профессионального образования
Член-корреспондент Российской академии Художеств
Почетный гражданин г. Иркутска
Иркутск
Легенда. 1988. Картон, масло. 100x80
Воспоминание о старом доме. 2013. Картон, масло. 50x69

Спесивцев Вадим Юрьевич, 1960
Новокузнецк
Зима. 2008. Бумага, акварель. 50x70
Река Томь. Серия. 6 листов. 2016. Бумага, акварель. 35x35 (6)

Спесивцева Наталья Александровна, 1961
Новокузнецк
Возвращение Ольхонских Орлов. 2011. Бумага, цветная тушь, перо. 40x80
Голубые грезы озерной лошади. 2013. Бумага, цветная тушь, перо. 45x45
Закружили птицы ночь над городом. 2019. Бумага, цветная тушь, перо. 60x60
Лунный свет. 2009. Бумага, цветная тушь, перо. 68x50
Сладкие росы. 2009. Бумага, цветная тушь, перо. 68x50
Флора Зима. 2010. Бумага, цветная тушь, перо. 56x41

Сурнина Эльвира Владимировна, 1962
Кемерово
Время странствий. 2017. Бумага, тушь. 62x45
Эрлик Хан. 2017. Бумага, цветная тушь. 45x60

Суслов Александр Васильевич, 1947
Новокузнецк
Восточный пейзаж (Созерцание). 2019. Холст, масло. 150x195
Весна красна (Рождение). 2019. Холст, масло. 150x190
Демидург. Левая часть. Диптих «Творение». 2019. Холст, масло. 146x146
Креатура. Правая часть. Диптих «Творение». 2019. Холст, масло. 146x146
Шахта (Смирение). 2019. Холст, масло. 150x140

Тебеков Валерий Герасимович, 1952
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Войлочный город. 2000 . Холст, масло. 44x53
Праздник Эл-Оыйн. 2005. Холст, масло. 68x42
Скифский бык. 2011. Холст, масло. 80x100
Мастер из Ойротии. 1997. Холст, масло. 68x90
Под звуки шоора и курая. 2016. Бумага, тушь, перо. 40x25
Вечерняя песня в горах. 2016. Бумага, тушь, перо. 40x28
Приготовление к чаепитию. 2016. Бумага, тушь, перо. 40x30

Треска Валерий Васильевич, 1951
Заслуженный работник культуры РФ
Кемерово
Памяти порушенный храм. 2016. Искусственный камень. 76x26x22
Состояние на 18-е января. 2010. Бетон шлифованный. 46x44x33
Друзья на прогулке. 1995. Мрамор. 52x40x31
Тысячелетний сон джина. 2015. Камень искусственный. 48x35x24
Увядающий торс. 2013. Камень искусственный. 78x34x25
Печаль отца. 1988. Дерево. 63x54x48
Две формы – два объема. 1998. Дерево.78x23x21
Пять часов утра. 2004. Дерево. 89x55x40

Третьяков Юрий Ильич, 1960
Новосибирск
Торжественный выход. 2014. Картон, масло. 84x60
Лунный свет. 2014. Картон, масло. 83x58
Хан. 2014. Картон, масло. 84x60
Грузди и мухоморы. 2019. Холст, масло. 136x233

Электрик. 2018. Холст, масло. 138x189

Третьякова Елена Владимировна, 1973
Новосибирск
Катерина Измайлова. Серия графических листов к опере Шостаковича. 12 листов. Бумага, акварель, тушь. 29,7x21

Уварова Светлана Николаевна, 1967
Иркутск
Куст сирени. 2015. Бумага, авторская техника. 40,5x58
Дом Шубиных. 2015. Бумага, тушь, авторская техника. 40,5x58

Укачин Амыр Борисович, 1967
Заслуженный художник РФ
Горно-Алтайск
Серия «История рода Алмат». 2014
Мифическое существо Алмыс. ДВП, смешанная техника. 60x40
Рождение рода Алмат. ДВП, смешанная техника. 60x50
Охотник из рода Кебёк. ДВП, смешанная техника. 60x40
Серия «Персонажи алтайской мифологии». 2015-2016
От-Эне. ДВП, смешанная техника. 75x60,8
Умай-Эне. ДВП, смешанная техника. 75x58,6
Суу-Ээзи. ДВП, смешанная техника. 75x58,7
Серия «Духи алтайских гор». 2018-2019
Курагай-Кан – Повелительница птиц. ДВП, смешанная техника. 60x40
Аба-Кан – Покровитель охоты. ДВП, смешанная техника. 60x40
Умай-Эне – Защитница детей и матерей. ДВП, смешанная техника. 60x40
Талай-Хан – Властитель морей. ДВП, смешанная техника. 60x40

Филичев Иван Иванович, 1937
Заслуженный художник РФ
Кемерово
Старый парк. 2019. Холст, масло. 100 x105
Крепости Руси. 2016. Холст, масло. 100x170
Цветет экзотика. 2017. Холст, масло. 68x77
Пулька расписана. 2015. Холст, масло. 60x70

Храбрый Анатолий Геннадьевич, 1960
Новокузнецк
Вечер. 2012. Холст, масло. 83x118
Холодные воды. 2017. Холст, масло. 100x100
Зимний лес. 2018. Холст, масло. 100x420

Храбрый Илья Анатольевич, 1984
Новокузнецк
Серия «Нижний уровень» 2018-2019
Индустриальный век. Триптих. Бумага черная, карандаш. 110x55 (3)
Атлант. Диптих. Бумага черная, карандаш. 110x55 (2)
Артефакт. Триптих. Бумага черная, карандаш. 110x55 (3)
Добыча. Бумага черная, карандаш. 110x60
Лист №6. Бумага черная, карандаш. 110x70
Разговор. Серия. Лист 1, 2. Бумага черная, карандаш. 120x80, 110x70
Рубиновый свет. Серия. Лист 1, 2. Бумага черная, карандаш. 120x80 (2)
Люди света. Серия. Листы 1-4. Бумага черная, карандаш. 60x40 (4)
Титан. Бумага черная, карандаш. 110x70

Червов Сергей Николаевич, 1958
Кемерово
Натюрморт с кубом. 2019. ДВП, масло. 90x93
Гранаты на чёрном фоне. 2019. ДВП, масло. 76x103
Горизонт. 2019. ДВП, масло. 71x99
Окраина. 2018. Холст, масло. 70x95
Белый букет на голубом. 2014. Холст, масло. 90x100
Осень. (п.Тагархай). 2018. Холст, масло. 90x100

Чернов Виталий Анатольевич, 1972
Киселевск, Кемеровская область
Формы света. Триптих. 2015. Холст, масло. 80x80 (3)

Шаталов Сергей Леонидович, 1959
Новокузнецк

Час совы. 2015. Холст, масло. 130x150
Христианская серия.
Христос и грешница. 2009. Картон, сепия, соус, сангина. 70x90
Моление о чаше. 2009. Картон, сепия, соус, сангина. 70x90
Полуденный отдых в пустыне. 2009. Картон, сепия, соус, сангина. 70x90

Шигорина Татьяна Александровна, 1970
Северск, Томская область
Северная деревня. Вечер. 2017. Холст, масло. 60x70
Северная деревня. Утро. 2017. Холст, масло. 60x70
Северная деревня. Ночь. 2017. Холст, масло. 60x70

Шипило Валентин Иванович, 1949
Барнаул
Весна. 2017. Холст, масло. 100x100
Воздух Алтая. 2013. Холст, масло. 150x140
Город. 2019. Холст, масло. 100x100
Июльское утро. 2019. Холст, масло. 100x100

Шоболов Никита Трофимович, 1953
Усть-Илимск. Иркутская область
Городок. 2006. Холст, акрил. 85x79

Шуриц Александр (Исаак) Давидович, 1945-2017
Новосибирск
Затмение. 2013. Холст, масло. 110x140.
Зеркало для Нарцисса. 2013. Холст, масло. 110x110
Девушка из 32 квартиры. 2007. Холст, масло. 110x110
Персей и Андромеда. 1999. Холст, масло. 110x120
Афина Паллада. 2013. Холст, масло. 110x97

Чурук Шой Улзайович, 1967
Кызыл, Республика Тыва
Озеро Эзенги 2016. Холст, масло. 133x120

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Артёменко Виктор Владимирович, 1945

Хабаровск

Сны походные. 2018. Линогравюра. 36x62

Болсобоев Евгений Анатольевич, 1971

Улан-Удэ

Гунн. 2019. Бронза. 45x56x17

Шаман. Мистерия. 2014. Бронза. 25x10x8

Небесный аргмак. 2019. Бронза. 67x78x11

Праздник в тайге. 2012. Бронза. 14x17x17

Шаман. 2011. Бронза. 52x39x10

Шаман с бубном. Жертвоприношение. 2012. Бронза. 23x9x7

Тайга. 2012. Бронза. 21x17x6

Триумф. 2019. Бронза. 70x58x22

Охота. 2010. Холст, акрил. 80x100

Шаманская сосна. 2010. Холст, акрил. 80x100

Бочкарева-Иннокентьева Александра Самсоновна, 1953

Якутск, Республика Саха

Сияющие горизонты (Не мы ли рыбы?). 2000. Холст, масло. 120x160

Бутусов Илья Иванович, 1963

Владивосток

Валторнист. 2018. Холст, масло. 60x50

Казарма. 2018. Холст, масло. 68x94

Данко. Китч. 2018. Холст, масло. 120x150

Котики. Китч. 2018. Холст, масло. 130x100

Русалки. Китч. 2018. Холст, масло. 130x100

Стена. 2018. Холст, масло. 140x300

Маяк Гамова. 2016. Холст, масло. 75x95

Вагин Николай Иванович, 1949

Хабаровск

Красивый улов. 2008. Холст, масло. 70x100

Васильев Эдуард Иосифович, 1943

Заслуженный художник РФ

Якутск

Мой внук. 2016. Холст, масло. 79,5x60

Портрет сына. 1993. Холст, масло. 60,5x51

Гатапов Валерий Доржиевич, 1952

Улан-Удэ

Любовь в степи. 2018. Бронза, литье. 27x26x10

Святой старец. 2018. Бронза, литье. 25x30x11

Песня Золотой Степи. 2013. Бронза, литье. 20x20x12

По млечному пути. 2018. Бронза, литье. 23x20x20

На перевале. 2012. Бронза, литье. 22x17x15

Бык. 2017. Бронза, литье. 18x19x9

Ненастный день. 2015. Бронза, литье. 17x19x9

Мимолетное видение. 2017. Бронза, литье. 15x30x10

Маленький повелитель. 2018. Бронза, литье. 24x33x13

Крик тишины. 2016. Бронза, литье. 18x15x15

Горовой Александр Витальевич, 1980

Хабаровск

Русский мир. 2016. МДФ, смешанная техника. 150x100

Дугаров Зандан Даши-Нимаевич, 1965

Улан-Удэ

BURYAD TV. 2017. Дерево, пергамент. 300x300

Ворон. 2019. Камень (гнейс), дерево, железз. 47x42x18

Ү. (Игрек). 2016. Гранит. 45x29x13,5

Вахана. 2011. Бронза, камень. 21x27x10

Шторм. 1990. Бронза. 160x62x10

Эхирит, Булагат, Пестрый Налим. 2011. Бронза, камень, самоцветы. 66x6 6x22

Жиркова Анна Николаевна, 1975

Якутск, Республика Саха

Девочка в красном жилете. 2015 год. Холст на картоне, масло. 80x60

Туман. 2018. Холст, масло. 70x97

Зомонов Жаргал Михайлович, 1970

Улан-Удэ

Молебен. Из серии «Боо». 2005. Цветная обрезная ксилография. 47x28

Посвящение. Из серии «Боо». Цветная обрезная ксилография. 47x28

Мировое древо. 2008. Холст, акрил. 100x100

Отец, мать, сын. 2010. Холст, акрил. 64x99

Полет на крылатом Загалмае. 2010. Холст, акрил. 60x103

Сказание о Солнечной девочке. 2006. Обрезная ксилография. 40x30

Шаман с железными подвесками. 2006. Обрезная ксилография. 40x30

Камовский Владлен Александрович, 1937

Заслуженный художник РФ

Владивосток

Храм Покровский и Иоанна Кронштадтского. 2018. Холст, акрил. 81x91

Храм Св. Игоря Черниговского. 2018. Холст, акрил. 81x81

Козьмина Лидия Александровна, 1966

Владивосток

Антиквариат. 2019. Холст, масло. 133x111

Дом из песка. 2012. Холст, масло. 100x80

Карабасик и петрушка. 2017. Холст, масло. 117x92

Михалевич Александр Владимирович, 1951

Хабаровск

Дом, в котором ты живешь. 2001. Холст, масло, акрил. 82x100

Дом на окраине. 2007. Холст, акрил, масло. 102x144

Пять хлебов и две рыбки. 2010. Холст, акрил, масло. 100x120

Спаси, Господи, люди Твоя. 2013. Холст, акрил, масло. 133x110

Никитчик Иван Терентьевич, 1953

Уссурийск

Аэропорт Камчатка. 2000. Холст, масло. 115x125

Никитчик Ольга Кимовна, 1955

Уссурийск

Заслуженный художник РФ

Бухта Св.Троицы. 2015. Холст, масло. 122x113

Николаева Наталья Васильевна, 1964

Якутск, Республика Саха

Чаут. Диптих. 2012. Холст, масло. 100x100 (2)

Бронзовый век. Триптих. 2018. ДСП, рельефная паста, масло. 120x120, 120x70 (2)

Окоёмова Галина Егоровна, 1963

Якутск, Республика Саха

Рожденные в СССР или Галкино детство. Диптих. ГОД. Холст, масло. 60x60, 60x80

Погребняк Владимир Николаевич, 1956

Владивосток

Ланч. 2008. Холст, акрил. 140x180

Подвинься, я лягу. 2012. Холст, акрил. 110x200

Ожидание. 2008. Холст, акрил. 140x180

Мадам, сгорите. 2018. Холст, акрил. 100x120

Море зовет. 2018. Холст, акрил. 100x160

Плохие парни. 2018. Холст, акрил. 140x180

Поехали. 2018. Холст, акрил. 140x180

Примавера. 2019. Холст, акрил. 180x240

Подскочин Олег Валентинович, 1958

Владивосток

Пандора-3. 2015. Холст, масло. 120x172

Пандора-4. 2015. Холст, масло. 130x145

Суд Париса. 2016. Холст, масло. 140x160

Попович Наталья Анатольевна, 1975

Владивосток

На берегу. Диптих. 2017. Холст, масло, акрил, темпера. 130x150x2

Берег Надежды. 2012. Холст, масло. 117x200

Решетников Георгий Николаевич, 1957

Якутск, Республика Саха

Улуу – Суорун (священный ворон). 2012. Бумага, акварель. 70x50

Одун – хан (повелитель судьбы и времени). 2012. Бумага, акварель. 70x50

Ый кыса (девушка луна). 2011. Бумага, акварель. 72x45

Белые ночи. 2013. Бумага, акварель. 75x51

Слепов Сергей Петрович, 1960

Владивосток

Портрет в розовом. 1999. ДВП, масло. 76x56

Летящая. Ветер с востока. 2015. Холст, акрил, уголь. 93x138,5

Отражение. 2012. Холст, акрил. 85x70

Пристанище. 2017. Холст, акрил, коллаж. 85x118

Просто прохожая. 2012. Холст, акрил. 102x91

Старостин Михаил Гаврильевич, 1959

Якутск, Республика Саха

Рыбак. 2017. Офорт. 32x25

Спешащий. 2013. Офорт, акватинта. 17x15

Старушка Тебенэкен. 2015. Офорт. 18x14

Толмачев Сергей Андреевич, 1960

Хабаровск

Пальцы, море, птицы. 2016. Цветная линогравюра. 50x40

Рыболовы. 2016. Цветная линогравюра. 40x50

Крабы. 2016. Цветная линогравюра. 40x50

Тюменцева Наталья Михайловна, 1972

Чита

История города. Триптих. 2012. Бумага, смешанная техника. 80x60. (3)

Уваровская Мария Васильевна, 1970

Якутск

Бохо шик. 2017. Холст, масло. 90x120

Федосеева Инга Александровна, 1968

Хабаровск

Аквариум. 2012. Холст, масло. 50x60

Хрустов Владимир Павлович, 1954

Заслуженный художник РФ

Хабаровск

Северная семья. Диптих. 2019. Холст, масло. 110x130 (2)

Шадрин Иосиф Гаврилович, 1972

Якутск, Республика Саха

Весенний ветер. 2015. Линогравюра. 62,5x87,5

Шалагин Александр Васильевич, 1955

Находка

Петух. 2011. Бумага, акрил, смешанная техника. 58x40

Происшествие местного масштаба. 2011. Бумага, акрил, гелевая ручка.

58x40

Шапранов Валерий Петрович, 1960

Владивосток

Мост. 2019. Холст, масло. 140x160

Новая реальность. 2019. Холст, масло. 70x70

Новая реальность. 2018. Холст, масло. 120x100

МОЛОДЫЕ ХУДОЖНИКИ

УРАЛ

Гилязетдинов Азамат Салаватович, 1986

Уфа

Медвежий танец. Серия «Обряды и обычаи». 2017. Авторская техника. 62x62

Воронья свадьба. Серия «Обряды и обычаи». 2017. Авторская техника. 62x62

Конь и ворон. Серия «Обряды и обычаи». 2018. Авторская техника.

62x62

Невеста. Серия «Обряды и обычаи». 2018. Авторская техника. 62x62

Кумыс. Серия «Обряды и обычаи». 2018. Авторская техника. 62x62

Лики ушедших эпох. 2017. Авторская бумага, линогравюра. 43x28

Равновесие. 2018. Авторская бумага, линогравюра. 28x23

Шихан. 2018. Авторская бумага, линогравюра. 42x37,5

Гилязетдинова Гульназ Салаватовна, 1987

Уфа

Легенда. Серии «Степь». 2018. Бумага, ткачество, линогравюра. 142x42

Обитель духов. 2018. Бумага, ткачество, линогравюра. 140x21

Послание веков 1. 2016. Бумага, ткачество, линогравюра. 139x73

Послание веков 3. 2017. Бумага, ткачество, линогравюра. 152x35

Путь. Серия «Башкирские тамги». 2017. Бумага, ткачество, линогравюра. 140x35

Дерево рода. Серия «Башкирские тамги». 2017. Бумага, ткачество, линогравюра. 140x38

Танец шамана. Серия «Сибирь». 2018. Бумага, ткачество, линогравюра. 93x95

Знаки степных кочевий. Серия «Башкирские тамги». 2017. Бумага, ткачество, линогравюра. 148x37

Хонгория. Серия «Сибирь». 2018. Бумага, ткачество, линогравюра.

106x85

Утро. 2017. Холст, масло. 100x112

Синий забор. 2017. Холст, масло. 100x50

Соседский дом. 2017. Холст, масло. 58x60

Головырских Алёна Алексеевна, 1987

Тюмень

Демидовские постройки. Лист 1. 2018. Бумага, уголь. 52x61

Демидовские построики. Лист 2. 2018. Бумага, уголь. 52x61

Вид на здание школы. Староуткинск. 2018. Бумага, смешанная техника. 64x95

Демьяненко Иван Владимирович, 1984

Нижевартовск

Гербарий. Серия. 2016-2017. Бумага, гуашь, тушь, органика. 40x30 (6)

Кипко Татьяна Владимировна, 1983

Салехард, ЯНАО

Весна. 2018. Холст, масло. 100x120

Мастерицы, Чум-рабoтницы. 2017. Холст, масло. 80x100

День оленевода. Триптих. 2018. Холст, масло. 100x100, 100x200, 100x100

Козлова Людмила Владимировна, 1988

Тюмень

Метаморфозы птиц. 2014. Шамот, оксид, глазурь. 26x17x10, 32x20x12, 26x17x10

Над городом летящие. 2017. Шамот

Сайфитдинов Динар Тагирович, 1989
с.Учалы, Республика Башкортостан
Двор на Карла Маркса в Уфе. 2014. Цветная линогравюра. 14x24
Подсолнух в снегу. 2013. Офорт. 30x40
Подсолнух в снегу №2. 2014. Офорт. 30x40

Смольникова Алёна Владимировна, 1990
Тюмень
Партия. Серия «Эхо тысячи вокзалов». Лист 1. 2014. Бумага, акварель. 42x59
Тронулись. Серия «Эхо тысячи вокзалов». Лист 2. 2014. Бумага, акварель. 42x59
Утренний чай. Серия «Эхо тысячи вокзалов». Лист 3. 2014. Бумага, акварель. 42x59
За горизонт. Серия «Эхо тысячи вокзалов». Лист 4. 2014. Бумага, аква-рель. 42x59

СИБИРЬ
Аблязова Евгения Олеговна, 1986
Красноярск
Красный. Цикл «Енисейск-цвет». 2012. Холст, масло. 100x100
Черный. Цикл «Енисейск-цвет». 2012. Холст, масло. 100x100
Зеленый. Цикл «Енисейск-цвет». 2012. Холст, масло. 100x100
Аверин Юрий Васильевич, 1989
Красноярск
Котbain USSR. Диптих. 2014-2015. Холст, акрил. 80x90

Аверина Рена Юсифовна, 1990
Красноярск
Осьминог. Конь. Диптих «Движение». 2017. Холст акрил, темпера. 80x100, 100x120

Агеев Владимир Петрович, 1988
Минусинск, Красноярский край
В круге жизни. Серия. Лист 1. 2018. Бумага, линогравюра, штамп, акрил, бумага. D-72
Циклы. Триптих. Серия «В круге жизни». 2019. Бумага, линогравюра, штамп, акрил, бумага. D-72
Страницы космоса. Серия. Листы 1-5. 2011. Бумага, тушь, смешенная техника. 60x65 (5)
Круги. Триптих. 2010. Бумага, смешенная техника, акрил. 52x21
Четверо. 2010. Дерево (фрагменты клавиатуры пианино), металл. 70x27x11
В поиске равновесия. 2009. Пластик, металл, дерево, текстиль. 54x47x12
Поймать солнце. 2013. Керамика, текстиль, дерево, медь. 68x24
Космическая Нифертити. 2010. Пластик, металл. 75x85x32

Альникова Любовь Николаевна, 1990
Новокузнецк
Дерево. 2015. Бумага, линер. 80x60
Балкон. 2017. Бумага, тушь, перо. 40x30
Мирт. 2018. Бумага, тушь, перо. 50x40

Беляев Станислав Васильевич, 1984
Новосибирск
Красные горы. Серия. Лист III. 2016. Бумага, темпера. 43x58
Красные горы. Серия. Лист IV. 2016. Бумага, темпера. 43x58
Охотское море. 2016. Бумага, смешанная техника. 50x70
Пейзаж с красной рыбой. 2016. Бумага, смешанная техника. 50x70

Боброва Елена Владимировна, 1983
Омск
Возвращение в Инкерман. 2018. Холст, масло. 120x150
Два синих табурета. 2018. Холст, масло. 100x120
Красная отара. 2018. Холст, масло. 200x115
Красный фонарь. 2016. Холст, масло. 100x140
Плывет закат. 2017. Холст, масло. 100x150
Секрет. 2018. Холст, масло. 160x110

Боровикова Марина Викторовна, 2001
Новокузнецк
День совершеннолетия. Серия. 2019. Бумага, карандаш, акварель. 86x61 (5)

Быков Иван Анатольевич, 1986
Барнаул
Серия «Монголия. Дружба - Найрамдал»
Лувсан – главный герой, ветеран похода. 2018. Бумага, литография. 26,7x19,2
Бабушка и внучок. 2018. Бумага, литография. 26,7x19,2
Юный участник похода. 2018. Бумага, литография. 26,7x19,2
Юный Лувсан. 2018. Бумага, литография. 26,7x19,2

Вагин Константин Николаевич, 1999
Томск
Город за кадром. Триптих. 2018-2019. Холст, масло. 185x108, 185x115,

185x108
Весна Варвара Витальевна, 1990
Новоалтайск
Моя половина. 2019. Холст, акрил. 100x100
Самоцветы. 2019. Холст, акрил. 105x120

Воронова Ирина Витальевна, 1987
Кемерово
Праздник 7 дев. Покров. Масленица. Триптих «Славянский календарь». 2013
Бумага, смешанная техника. 40x40 (3)

Гладченко Ева Александровна, 1989
Новокузнецк
Моя осень. Диптих. 2018. Бумага, акрил. 40x30

Гребенщиков Юрий Владимирович, 1986
Барнаул
Утренняя поездка. 2017. Бумага, карандаш. 70x120
Промка. Лист №2. 2016. Бумага, карандаш, темпера. 100x70
Старый мост через реку Обь в городе Барнауле. 2016. Бумага, карандаш, техника. 50x70
Утро в метро. Из серии Транспортные люди. 2019. Бумага, карандаш, темпера. 50x70

Демидова Марина Владимировна, 1989
Красноярск
Осень. Серия. Листы 1-4. 2018. Цветная обрезная ксилография. 33x36 (3), 33x42
Тень. Серия. Листы 1-4. 2016. Торцовая ксилография. 9x14

Добромыслова Ольга Викторовна, 1985
Красноярск
Натюрморт с красными грушами. 2012. Холст, масло. 110x110

Долгих Мария Николаевна, 1988
Томск
Лес Хакасии. 2019. Бумага, акварель. 84x120

Дорохин Дмитрий Владимирович, 1983
Иркутск
Высокогорье. 2016. Холст, акрил. 90x130
Курминский залив. Вечер. 2011. Холст, масло. 75x140
Небесные сферы. 2012. Холст, масло. 100x142

Дорохина Ольга Олеговна, 1986
Иркутск
Загадка зелёной горы. Из серии «Древнее темя Азии». 2016. Бумага, акрил. 30x85
Озеро Туранское. Из серии «Древнее темя Азии». 2016. Бумага, акрил. 30x85
Дыхание Марса. 2019. Холст, масло. 60x168
Молчание. 2018. Холст, масло. 60x168

Жгилёв Сергей Сергеевич, 1989
Иркутск
Две стороны. 2018. Бумага, смешанная техника. 60x45
По крупицам. 2018. Бумага, смешанная техника. 47x31
Попутчик. 2018. Бумага, смешанная техника. 47x31

Зайкова Марина Андреевна, 1994
Томск
Летопись смертей и рождений. 2019. Холст, масло. 170x90
Древние маски Многоликого Бога. 2019. Холст, масло. 50x50
Семья. 2019. Холст, масло, поталь. 50x50

Заремба Полина Евгеньевна, 1997
Омск
Кубик сирени. 2018. Холст, масло. 64x64
Серебряный сервиз. 2018. Холст, масло. 100x75

Скалистые берега. 2018. Холст, масло. 100x75
Сад земных наслаждений. 2018. Холст, масло. 85x75

Зеленая Надежда Александровна, 1993
пос. Бажево, Алтайский край
Окна. 2018. Холст, масло. 50x70

Ижганайтене Анастасия Николаевна, 1985
Иркутск
Дорога к храму. 2018. Холст, масло. 120x130
Ночь в саду. 2018. Холст, масло. 120x130
Сад орхидей. 2018. Холст, масло. 120x130
Праздники. Полиптих. 2015. Холст, масло. 60x60 (4)
Птицы Светлой памяти. 2016. Холст, масло. 120x90

Икусова Анастасия Геннадьевна, 1985
Новосибирск
Бессонница. Серия «Тело и разум». 2019. Цифровая графика. 26x26,5
Сон. Серия «Тело и разум». 2018. Цифровая графика. 26x31,5
Квартет НГУ играет Шостаковича. Серия «Сцена». 2018. Цифровая графика. 29,7x38
Марина Кузина (скрипка) и Янина Койфман (фортепиано) играют Шнит-ке. 2018. Серия «Сцена». Цифровая графика. 29,6x36
Город. Серия «Город». 2018. Цифровая графика. 26x32
Продавец мимозы. Серия «Город». 2019 Цифровая графика. 29x38

Кадикова Ольга Рашитовна, 1984
Омск
Адыгене. Тянь-Шань. 2013. Холст, масло. 90x140
Капчальский ледник. 2012. ДВП, масло. 85x110
Капчальский ледник-2. 2012. ДВП, масло. 85x110
На гребне. Тянь-Шань. 2013. Холст, масло. 110x143
Склоны Тянь-Шаня. 2013. ДВП, масло 100x85

Карева Дарья Евгеньевна, 1992
Томск
Томление. Серия. Листы 1-4. 2019. Цветная литография. 50x40 (4)

Коваленко Анастасия Андреевна, 1994
Омск
Следы 1. Из серии «Истоки». 2019. Цветная линогравюра. 45x75
Следы 2. Из серии «Истоки». 2019. Цветная линогравюра. 45x75

Козлов Павел Валерьевич, 1987
Барнаул
В горах. 2015-2016. Холст, масло. 98x113

Кутлахметова Лилия Шаукатовна, 1995
Прокопьевск, Кемеровская область
Бушующий ветер на просторах земли. Триптих. 2019. Бумага, смешанная техника. 99x56 (3)
Нити. Триптих. 2019. Бумага, смешанная техника. 86x61, 84x38 (2)

Маломощенко Илья Олегович, 1995
Томск
Портрет художника. Александр Холм. 2019. Холст, смешанная техника. 50x70
Портрет художника. Артём Зиг. 2019. Холст, смешанная техника. 50x70
Портрет художника. Иван Майк. 2019. Холст, смешанная техника. 50x70
Портрет художника. Евгений Черви. 2019. Холст, смешанная техника. 50x70
Красная графика. 2019. Бумага, смешанная техника, 60x80

Масалова Виктория Андреевна, 1999
Новокузнецк
Заключенный. Триптих. 2019. Линогравюра, ручная печать. 62x33

Милованов Иван Арсеньевич, 1988
Красноярск
Хакасия. Серия. 2018. ДВП, масло. 48x58 (4)
Окно Человека Планирующего. Серия

1970-е годы

Март. 2019. Холст, масло. 150x120
Апрель. 2019. Холст, масло. 144x80
Май. 2019. Холст, масло. 150x130

Минин Матвей Александрович, 1998
Новокузнецк
Тепло родного дома. Серия. 2018. Смешанная техника. 35x50 (4)

Мозговой Иван Сергеевич, 1989
Барнаул
Хтонический монстр города. 2019. Кедр тониروанный. 200x110x75
Хтонический монстр леса. 2019. Кедр тонируанный. 200x140x40
Автопортрет. 2016. Холст, акрил. 96x82

Мортаев Александр Владимирович, 1989
Красноярск
Люди земли. Серия. Листы 1-3. 2017. Бумага, карандаш. 70x50
Лица. 2017. Обрезная ксилография. 100x100

Мурина Лукия Рафаильевна, 1987
Томск
Серия «Урало-Кузбасс»
Нижнетагильский завод. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80
Нижнетагильский комбинат. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80
Нижнетагильский комбинат 2. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80
Кемеровский коксохим 2. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80
Кемеровский коксохим 1. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80
Кемеровская ГРЭС. 2018. Бумага, акрил, маркер. 60x80

Наволокина Алена Юрьевна, 1993
Барнаул
Бумажные мечты. 2018. Холст, масло. 150x100
Безмятежность. 2019. Холст, масло. 165.5x125.5

Орловская Варвара Витальевна, 1988
Саяногорск, Республика Хакасия
Дали. 2018. Бумага, акварель. 18,5x58,5
Изумруд. 2018. Бумага, акварель. 20x58
Начало весны. 2018 Бумага, акварель. 13x59
Чебаки. 2018. Бумага, акварель. 19x59

Петерсон Татьяна Валерьевна, 1986
Саяногорск, Республика Хакасия
Волшебный стол. 2015. Бумага, линогравюра. 30x42
Сарай. 2014. Бумага, линогравюра. 25x38
Другая жизнь. 2015. Бумага, линогравюра. 42x60
Ритмы. 2015. Бумага, линогравюра. 42x60
Венички. 2015. Бумага, линогравюра. 42x60

Полторыхина Анна Максимовна, 1995
Барнаул.
Лавки острова Хайнань. Красное и белое. Серия. Листы 1, 2, 3. 2018. Соус, пастель, картон. 50x35.8, 34.5x49.5, 34.5x51
Лавки острова Хайнань. Синий. Лист 1. 2018. Соус, пастель, картон. 50x34.5
Трамвайные линии. Серия. Листы 1-4. 2018. Соус, пастель, картон. 58x48 (4)

Прудников Денис Викторович, 1987
Красноярск
Петербург и окрестности. Серия. Листы 1-3. 2017-2018. Обрезная ксилография. 51x76
Подвижники. Серия. Листы 1-5. 2018. Бумага, офорт. 18x14

Пушникова Екатерина Глебовна, 1991
Томск
Без названия. 2015. Холст, масло. 70x75
Белая башня. 2018. Холст, масло. 85x85

Рудая Ирина Игоревна, 1986
Красноярск

Внутри. Декоративная композиция. 2019. Глина, шамот, ангобы, глазури, оксид железа, стекло, ручное формование. h-37, h-32

Рыжова Юлия Павловна, 1988
Красноярск
Черника. Серия «Разнотравье». 2013. Бумага, смешанная техника. 55x55
Зверобой. Серия «Разнотравье». 2013. Бумага, смешанная техника. 55x55
Брусника. Серия «Разнотравье». 2013. Бумага, смешанная техника. 55x55

Серова Дарья Александровна, 1996
Красноярск
Середина июля. Полиптих. 2018. Бумага, пастель. 74x98 (4)
Автопортрет с тыквой. 2019. Бумага, пастель. 98x74
Натюрморт с полосатыми тапочками. 2018. Бумага, пастель. 74x98
Пряный вечер. 2018. Бумага, пастель. 74x98
А скоро лето? 2018. Бумага, пастель. 98x75

Суслов Всеволод Александрович, 1987
Новокузнецк
Среда обитания. Серия. 2019. Цифровая печать. 60x80 (5)

Торопов Иван Васильевич, 1984
Новоалтайск, Алтайский край
21 век. Полдень. Лето. 2017. Холст, масло. 70x120
В спячке. 2019. Холст, масло. 55x90
И снова весна. 2018. ДВП, масло. 55x90
Портрет Потапова В.С. 2018. Холст, масло. 100x90
Таежники. 2017. Холст, масло. 75x190
Трактористы. 2017. Холст, масло. 65x190

Филиппова Анастасия Валентиновна, 1997
Красноярск
Тамара Ивановна. 2018. Холст, масло. 120x80
Покорение Сибири Ермаком. 2018. Холст, масло. 70x150

Чепис Екатерина Владимировна, 1985
Новокузнецк
Тайна камня – глубина недр. Диптих «Сибирь». Левая часть. 2016. Холст, масло. 195x150
Чувство снега – запах земли. Диптих «Сибирь». Правая часть. 2016. Холст, масло. 195x150
Маски. Серия. 2019. Холст, масло. 160x90 (2)
Гнездовье. 2007. Холст, масло. 135x135
Идол. 2017. Холст, масло. 170x195
Раскрытые ворота. 2007. Холст, масло. 100x140
Реанимационный блок. 2007. Холст, масло. 150x90
Новокузнецк - Восточный. Серия. 2008. Бумага, смешанная техника. 60x60 (2), 60x80 (2)

Хмель Ярослава Александровна, 1988
Новокузнецк
Марсианские джунгли. 2018. Холст, масло. 130x80
Родник. 2019. Холст, масло. 105x160
Кузнечик в радости. 2015. Холст, масло. 110x120
Изумрудный мальчик. 2014. Холст, масло. 100x70
Земля без имени. 2019. Холст, масло. 120x210
Обитатели сада. 2013. Холст, акрил. 110x90
Вечерняя звезда. 2014. Холст, масло. 100x100
Эхо. 2013. Холст, акрил. 120x100
Утро. 2016. Холст, масло. 185x100

Шаповаленко Иван Николаевич, 1987
Красноярск
Узел миров. 2016. Автолитография. 28x33
Черное Солнце. 2016. Автолитография. 32x38
Мировое Дерево. 2016. Автолитография. 43x54

Шельдяева Майя Дмитриевна, 1997
Томск
Возраст: юность, зрелость, старость. Триптих. 2016. Холст, масло. 100x140 (3)

Шулятьева Юлия Сергеевна, 1990
Новосибирск
Натюрморт с лилиями. 2017. Холст, масло. 60x80
Наедине. 2018. Холст, масло. 30x40

Ютеев Аржан Андреевич, 1989
Красноярск
Шаманская мистерия. Триптих. 2018. Тонированная бумага, белый каран-даш. 110x110, 110x70 (2)

Яковченко Ольга Вадимовна, 1986
Новосибирск
Автопортрет. 2018. Холст, масло. 60x50

ДАЛЬНИЙ ВОСТОК

Амыдаева Нюргюяна Александровна, 1992
Якутск
Новый день. 2018. Холст, масло. 90x150

Гармаев Петр Александрович, 1983
Улан-Удэ
Хранитель. 2017. Бронза, литье, чеканка, патина, конский волос. 24x45x30
Орел. 2017. Сталь, чеканка, сварка. 170x110x57
Счастье. 2017. Бронза, литье, чеканка, патина. 35x22x15

Громова Юлия Юрьевна, 1986
Хабаровск
Либидо. Начало. 2019. Холст, масло. 60x80

Никитина Анна Александровна, 1988
Улан-Удэ
Городская баня. 2018. Холст, масло. 115x115
Тревожный сон. Серия. 3 листа. 2016. Бумага, гуашь, карандаш. 170x68 (3)

Соболевская Инна Владимировна, 1986
Хабаровск
Хабаровские улицы №1. 2017. Бумага, тушь, нить. 21x21
Хабаровские улицы №2. 2017. Бумага, тушь, нить. 21x21

Супонина Надежда Александровна, 1986
Улан-Удэ
Священное озеро. 2016. Эпоксидная смола, сигаретные окурки, армату-ра, бетон, смешанная техника. 101x43x25
Из серии «Дети Земли». 2018. Эпоксидная смола, полиэфирная смола, стекловолокно, смешанная техника. 44x31x22

Титов Евгений Евгеньевич, 1986
Чита
Ломовые. 2012. Бумага, смешанная техника. 60x90
Натюрморт. 2012. Бумага, смешанная техника. 60x80
Серия Рабочий класс. Притяжение. 2012. Бумага, смешанная техника. 60x80

Янышева Вероника Вячеславовна, 1987
Хабаровск
Ландшафты ДВ. Охотское. 2016. Вырезная графика. 21x30
Хабаровск молодой. 2013. Вырезная графика. 15x44
Собор Успения Пресвятой Богородицы. 2014. Вырезная графика. 12x30
Хабаровск. 1904. 2015. Вырезная графика. 15x29
Контрасты. Серия. 2018. Вырезная графика. 15x21

СОДЕРЖАНИЕ

4	Вступительное слово Председателя правления СЦСИ В. В. Табачникова
5	Вступительное слово Главы г. Новокузнецка С. Н. Кузнецова
6	Вступительное слово куратора МХВ «ФОРМА» А. В. Сулова
8	О проекте «ФОРМА». Т. М. Высоцкая
11	Альбом
205	Молодые художники
279	Каталог

Межрегиональная художественная выставка «ФОРМА»

Альбом-каталог

Куратор проекта: А.В. Сулов (Новокузнецк)
Координатор: Е.В. Чепис (Новокузнецк)

Составители альбома-каталога: А.В. Сулов (Новокузнецк), Е.В. Чепис (Новокузнецк)
Редактор альбома-каталога: В.В. Иванкин (Новосибирск)
Автор вступительной статьи: Т.М. Высоцкая (Новокузнецк)
Фирменный стиль проекта: А.А. Долгова (Новокузнецк)
Дизайн, предпечатная подготовка: А.А. Долгова (Новокузнецк)

ПАРТНЕРЫ ПРОЕКТА



Оргкомитет Межрегиональной художественной выставки «ФОРМА» благодарит за совместную работу и предоставленную информацию отделения ВТОО «Союз художников России» Урала, Сибири и Дальнего Востока, партнеров, коллег и друзей.

НГО ВТОО СХР
Кемеровская область, г. Новокузнецк, 654007, пр. Кузнецкстроевский, 1
тел.: (3843)46-42-56, e-mail: nvkz.unart@mail.ru, сайт: www.shr42.ru

Тираж 500
Номер заказа полиграфического предприятия 1157-19
Наименование и почтовый адрес учредителя, организации, от имени которой выходит издание, или адрес редакции издания:
НГО ВТОО СХР Кемеровская область, г. Новокузнецк, 654007, пр. Кузнецкстроевский, 1, тел.: (3843)46-42-56, e-mail: nvkz.unart@mail.ru
Наименование и адрес полиграфического предприятия: ИП Пентюхов В.В., 630027, г. Новосибирск, ул. Объединения, дом 88, кв. 45., +7
913-010-2732, v.pentyukhov@inbox.ru

